План работы преподавателя Плеховой Л.Ф. (аккордеон) 27.04-02.05 2020г.**.1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пплан | Расписание | Тема занятия | Домашнее задание | Приложение |
| Халимов Дима1-8 класс | 29.04. и 02.05 среда15:45-16:25суббота13:00-13:40 | Закрепление пройденного материала, разбор летней программы. | 1.Повторение всех пройденных упражнений.2.Гамма До-мажор – соединить правильной аппликатурой, доучить арпеджио и аккорды..3.Р.н.п. «Во поле береза стояла» - соединять со счетом вслух в медленном темпе. Р.н.п. «Я на горку шла» - исправить аппликатуру, ровно считать и соединить со счетом вслух4. Р.н.п. «Коробейники» и Г. Беренс «Этюд» - устный разбор: определить тональность, простучать ритм со счетом вслух и назвать ноты. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Борозенцева Настя1-5 класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг10:00-10:40 | Закрепление пройденного материала, разбор летней программы. | 1.Повторить упражнения на штрихи, обратить внимание на четкую работу пальцев2.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединить на легато, доучить арпеджио и аккорды.3. Разбор новой программы: В. Шаинский «Голубой вагон», К. Черни «Этюд» и р.н.п. «Коробейники». | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| НесинаПолина1-5 класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг13:15-13:55 | Закрепление пройденного материала, разбор летней программы. | 1.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединять. Построить арпеджио и соединить с басами. Штрихи: легато и стаккато.2. Р.н.п. «Я на горку шла», Хилл «С днем рождения», Л. Шитте «Этюд», «Коробейники» - устный разбор: определить тональность, простучать ритм со счетом вслух и назвать ноты. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Епанчинцев Влад2-5 класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг14:45-15:25 | Подготовка к конкурсу ансамблей «Вместе весело играть». Разбор летней программы. | 1.Гамма Фа-мажор, ре-минор (г, м) в две октавы с группировкой по 2 и по 4 ноты с точным замахом, штрихи легато и стаккато в среднем темпе, арпеджио, аккорды, учить аппликатуру.2. Полька «Дедушка», М. Глинка «Жаворонок», К. Черни «Этюд» - устный разбор: определить тональность, простучать ритм со счетом вслух и назвать ноты.3. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» соединять обеими руками и учить наизусть по цифрам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Ермагамбетов Саят2-4 класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг10:45-11:25 | Закрепление пройденного материала, разбор летней программы. | 1.Гамма Ре-мажор, соль-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, арпеджио и аккорды – соединить. Добавить темп.2. Р.н.п. «По Дону гуляет», р.н.п. «Как под яблонькой», И. Ивановичи «Дунайские волны», К. Черни «Этюд» - устный разбор: определить тональность, простучать ритм со счетом вслух и назвать ноты. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Галоян Эрик3-8 класс | 29.04. и 02.05.2020среда,10:45-11:25суббота9:45-10:25 | Подготовка к академическому концерту, развитие технических навыков, закрепление пройденного материала. Подготовка к конкурсу ансамблей «Вместе весело играть». | 1.Гамма Соль-мажор – соединить с басами. Арпеджио и аккорды – учить аппликатуру.2. К Черни «Этюд» - не замедлять темп во 2-ой части, убрать остановки в конце тактов. Ярче динамические оттенки.3. Г. Тюрк «Ариозо» - соединять со счетом вслух в медленном темпе, соблюдать ключевой знак си-бемоль. Учить наизусть текст по 4 такта.4. «Бубенцы» - проверить текст, убрать неточности перед последней частью. Играть ярко, уверенно.5. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - четко снимать окончания фраз и чисто менять мех. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Сагитов Саян3-8 класс | 29.04. и 02.05.2020среда,11:30-12:10суббота9:00-9:40 | Подготовка к конкурсу ансамблей «Вместе весело играть». Разбор летней программы. | 1.Гамма Ре-мажор - си-минор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту. Арпеджио, аккорды, выучить аппликатуру и соединить с басами.2. Л. Хамиди «Казахский вальс», матросский танец «Яблочко» в обр. С. Бубенцовой, В. Шаинский «Песенка крокодила Гены» - устный разбор: определить тональность, простучать ритм со счетом вслух и назвать ноты. 3. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - не торопиться, не комкать, играть в рабочем темпе по фразам.   | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| У Фэй4-8 класс | 29.04. и 02.05.2020среда,15:00-15:40суббота14:00-14:40 | Подготовка к конкурсу ансамблей «Вместе весело играть». Разбор летней программы. | 1. Гамма Ре-мажор - си-минор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту. Арпеджио и аккорды.2. Жиро «Под небом Парижа», р.н.п. «Я на горку шла» в обр. Азария Иванова, Г. Беренс «Этюд» - устный разбор: определить тональность, простучать ритм со счетом вслух и назвать ноты. 3. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» - соединять обеими руками, исправить ошибки в аккордах последней части и точно учить текст по нотам в рабочем темпе.  | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Артамонова Настя4-8 класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг14:00-14:40 | Подготовка к конкурсу ансамблей «Вместе весело играть». Разбор летней программы. | 1. Гамма Ми-мажор – построить арпеджио и аккорды. Играть группировкой по 4 ноты разными штрихами.2. И. Шатров вальс «На сопках Манчжурии», венгерский танец «Чардаш», К. Черни «Этюд» - устный разбор: определить тональность, простучать ритм со счетом вслух и назвать ноты. 3. Ансамбль «Тирольский вальс» - учить текст, соблюдать аппликатуру и счет. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Фатеева Ангелина4-5 класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник11:30-12:35четверг11:30-12:10 | Подготовка к конкурсу ансамблей «Вместе весело играть». Разбор летней программы. | 1.Гамма Ми-бемоль мажор - до-минор – арпеджио и аккорды. Играть группировками по 2, 3, 4 звука.2. А. Алябьев «Соловей», обр. С. Бубенцовой «Цыганская пляска», Карело-финская полька – разбор аппликатуры и счета.3. Ансамбль «Тирольский вальс» - закрепить аппликатуру и переходы с одной части на другую.. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Херуимов Дима5-5 класс | 29.04. и 02.05.2020среда,16:30-17:30суббота15:00-15:40 | Подготовка к итоговой аттестации, работа над образным осмыслением, уверенное исполнение текста наизусть. | 1.Упражнение Ганона №5 разными штрихами.2. Г. Гендель «Чакона» - доучить текст в басах, выдерживать ровный темп. Точно менять регистры. Удерживать давление в мехе, не играть расслабленно, не ускорять проведение последней темы.3. Джоплин «Артист эстрады» - нацеливаться на синкопы, применять кистевые удары, отрабатывать штрихи. Уверенно играть текст. Выдерживать ровный четкий метр и напор.4. П. Чайковский «Вальс» - представлять образ, строить динамические волны играть нацеленными штрихами, найти опорные точки. Играть эмоционально, с движением. Держать ровный темп и не мазать штрихи. Не зажимать руку, отпускать отыгравшие пальцы, делать снятия кистью.5. Э. Саунтехини «Рио-рита» - учить в рабочем темпе, выдерживать темп между частями. Продолжать работу над штрихами. Нет динамических и образных контрастов, мелкие ошибки. Нужно изменить внутренний настрой.6. Ансамбль «Егерский марш» - повторить текст по нотам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
|  |  |  |  |  |