**План работы преподавателя Калараш В.П.**

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 27 апреля по 3 мая 2020 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегося  Класс, наименование группы | Расписание  занятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Пн.  27 апреля  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ты поди,  моя коровушка  домой».  А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  «Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, штрихи  А. Иванов «Полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Пн.  27 апреля  9.45 – 10.25 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  Д. Кабалевский – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, штрихами  «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Пн.  27 апреля  10.30 – 11.10 | Гамма ля минор гармонический вид  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»  И. Шатров «На сопках Маньчжурии» | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 - 2 - 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон  «Парень с гармошкой» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха  «На сопках Маньчжурии» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, проучить штрихи, аппликатуру, смены меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника (5 – 8)  Анищенко Кирилл (IV) | Пн.  27 апреля  11.15 – 11.55 | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» - проучить свою партию отдельно каждой рукой, соединить двумя руками до конца, проучить аппликатуру, смены меха, динамику | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Пн.  27 апреля  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  У.Н.П «Весёлые гуси»  Л.Н.П. «Шесть  маленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  «Весёлые гуси» - разобрать отдельно каждой рукой, играть ровно, со счётом, выучить аппликатуру  «Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Пн.  27 апреля  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька»  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, правой рукой, сменой меха, опорными точками, проучивать пальцевые удары, штрихи  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Пн.  27 апреля  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде  Д.п. «Петя булочник» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  «Во саду ли, в огороде» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точками  «Петя булочник» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, ровным звуком, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Пн.  27 апреля  15.00 – 15.40 | Гамма ля минор гармонический вид  У.н.п. «Сусiдка»  Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  У.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, опорными точками, штрихами  Б.н.т. «Янка» - играть двумя руками в подвижном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Пн.  27 апреля  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Б.н.т. «Микита»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баяна  Б.н.т. «Микита» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за опорными точками, сменой меха, посадкой, штрихами  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Пн.  27 апреля  16.30 – 17.45 | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. – играть в подвижном темпе, ровно, под метроном, проучить штрихи, динамику, следить за сменой меха, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Вт.  28 апреля  9.20 – 10.00 | Гамма ля минор гармонический вид  И.С. Бах Ария  Словацкая полька | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 – 4 ноты на бас разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды разными ритмами  И.С. Бах Ария – играть двумя руками в умеренном темпе, следить за ровным ведением меха, ровным звуком, посадкой, сменой меха, динамикой  Словацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, опорными точками, сменой меха, посадкой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Вт.  28 апреля  10.05 – 10.45 | Гамма до мажор  У.Н.П. «Весёлые гуси»  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, посадкой, сменой меха  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, динамикой, посадкой, сменой меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Вт.  28 апреля  10.50 – 11.30 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде»  Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  «Во саду ли, в огороде» - соединить двумя руками в спокойном темпе, ровно, следить за посадкой, ровным ведением меха  Б.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Вт.  28 апреля  11.35 – 12.15 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как под горкой»  Р.Н.П. «Василёк» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами  Р.Н.П. «Василёк» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Вт.  28 апреля  12.20 – 13.00 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву  Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точками  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, штрихами, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Вт.  28 апреля  13.05 – 13.45 | Гамма до мажор  М. Качурбина  « Мишка с куклой»  В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы разными ритмами в подвижном темпе, проучить арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  М. Качурбина «Мишка с куклой» - играть ровно, в подвижном темпе, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, динамикой, штрихами  В. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, штрихами, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Чт.  30 апреля  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  Д. Кабалевский – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, штрихами, опорными точками  «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Чт.  30 апреля  9.45 – 10.25 | Гамма ля минор мелодический вид  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»  И. Шатров «На сопках Маньчжурии» | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 - 2 - 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон  «Парень с гармошкой» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикой  «На сопках Маньчжурии» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Чт.  30 апреля  10.30 – 11.10 | Гамма ля минор мелодический вид  И.С. Бах Ария  Словацкая полька | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 – 4 ноты на бас разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды разными ритмами  И.С. Бах Ария – играть двумя руками в умеренном темпе, следить за ровным ведением меха, ровным звуком, посадкой, сменой меха, динамикой, штрихами  Словацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, опорными точками, сменой меха, посадкой, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Чт.  30 апреля  11.15 – 11.55 | Гамма ля минор гармонический вид  И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными ритмами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  И.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикой  В. Харламов Детская сюита № 1 – I часть – играть двумя руками, ровно, в спокойном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Чт.  30 апреля  12.30 – 13.10 | Гамма до мажор  П.Н.П «Зайчик»  Л.Н.П. «Шесть  маленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Весёлые гуси» - соединить двумя руками, играть ровно, со счётом, проучить смены меха  «Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Чт.  30 апреля  13.15 – 13.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде  Д.п. «Радио», «Лиса» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Во саду ли, в огороде» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точками, динамикой  «Радио», «Лиса» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, ровным звуком, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Чт.  30 апреля  14.00 – 14.40 | Гамма до мажор  Л. Книппер «Полюшко – поле»  В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в спокойном темпе, проучить арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  «Полюшко – поле» - проучить отдельно каждой рукой, аппликатуру, штрихи, смены меха  В. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, штрихами, динамикой, подготовить к концертному выступлению | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр (3 – 5)  Котов Тихон (2 – 5) | Чт.  30 апреля  14.45 – 15.25 | А. Тихончук Полька | А. Тихончук Полька – проучить аппликатуру, штрихи, хорошо знать свою партию с любого места, играть ровно, со счётом, соединить двумя руками до конца | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Чт.  30 апреля  15.30 – 16.10 | Гамма ля минор мелодический вид  У.н.п. «Сусiдка»  Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  У.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, опорными точками, штрихами, проучить кистевые движения в аккордах  Б.н.т. «Янка» - играть двумя руками в подвижном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Чт.  30 апреля  16.15 – 16.55 | Гамма до мажор  Б.н.т. «Микита»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами в спокойном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баяна  Б.н.т. «Микита» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за опорными точками, сменой меха, посадкой, штрихами, динамикой  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Чт.  30 апреля  17.00 – 17.40 | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. – играть в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, динамикой, сменой меха, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Сб.  2 мая  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде»  Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, следить за посадкой, ровным ведением меха, сменой меха  Б.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, динамикой, штрихами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Сб.  2 мая  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как под горкой»  Р.Н.П. «Василёк» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, динамикой  Р.Н.П. «Василёк» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Сб.  2 мая  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точками, динамикой  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, штрихами, опорными точками, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Сб.  2 мая  15.00 – 15.40 | Гамма до мажор  У.Н.П. «Весёлые гуси»  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, посадкой, сменой меха, динамикой  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, динамикой, посадкой, сменой меха, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Сб.  2 мая  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ты поди,  моя коровушка  домой».  А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, штрихи  А. Иванов «Полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, пальцевыми ударами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей 7 класс  Григорьев Павел (3 – 8) | Сб.  2 мая  16.30 – 17.10 | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» - играть в умеренном темпе, ровно, под метроном, следить за ровным ведением меха, штрихами, динамикой, сменой меха, знать хорошо свою партию с любого места, знать партитуру произведения | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Сб.  2 мая  17.15 – 17.55 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька»  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, правой рукой, сменой меха, опорными точками, динамикой  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, опорными точками, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Сб.  2 мая  18.00 – 18.40 | Гамма ля минор мелодический вид  И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными ритмами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  И.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикой, опорными точками  В. Харламов Детская сюита № 1 – III часть – играть двумя руками, ровно, в спокойном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |