**План работы преподавателя Калараш В.П.**

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 27 апреля по 3 мая 2020 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегосяКласс, наименование группы | Расписаниезанятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Маликов Руслан1 класс (1-8) | Пн. 27 апреля9.00 – 9.40 | Гамма до мажорР.Н.П. «Ты поди,моя коровушкадомой».А. Иванов «Полька»  | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву «Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, штрихиА. Иванов «Полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Егошин Леонид1 класс (I) | Пн. 27 апреля9.45 – 10.25 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву Д. Кабалевский – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, штрихами «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника5 класс (5 – 8) | Пн. 27 апреля10.30 – 11.10 | Гамма ля минор гармонический видГ. Свиридов «Парень с гармошкой»И. Шатров «На сопках Маньчжурии» | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 - 2 - 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон«Парень с гармошкой» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха «На сопках Маньчжурии» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, проучить штрихи, аппликатуру, смены меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника (5 – 8)Анищенко Кирилл (IV) | Пн. 27 апреля11.15 – 11.55 | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» - проучить свою партию отдельно каждой рукой, соединить двумя руками до конца, проучить аппликатуру, смены меха, динамику | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Телепов Саян1 класс (1 – 8) | Пн. 27 апреля12.45 – 13.25 | Гамма до мажорУ.Н.П «Весёлые гуси»Л.Н.П. «Шестьмаленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву «Весёлые гуси» - разобрать отдельно каждой рукой, играть ровно, со счётом, выучить аппликатуру«Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карымов Ярамир1 класс (1 – 8) | Пн. 27 апреля13.30 – 14.10 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька»Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, правой рукой, сменой меха, опорными точками, проучивать пальцевые удары, штрихиР.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Тарутин Георгий1 класс (1 – 8) | Пн. 27 апреля14.15 – 14.55 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде Д.п. «Петя булочник» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву «Во саду ли, в огороде» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точками«Петя булочник» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, ровным звуком, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр3 класс (3 – 5) | Пн. 27 апреля15.00 – 15.40 | Гамма ля минор гармонический видУ.н.п. «Сусiдка»Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаУ.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, опорными точками, штрихамиБ.н.т. «Янка» - играть двумя руками в подвижном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Козырев Арсений2 класс (2 – 8)  | Пн.27 апреля15.45 – 16.25 | Гамма до мажорБ.н.т. «Микита»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баянаБ.н.т. «Микита» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за опорными точками, сменой меха, посадкой, штрихамиР.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей7 класс  | Пн. 27 апреля16.30 – 17.45 | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. – играть в подвижном темпе, ровно, под метроном, проучить штрихи, динамику, следить за сменой меха, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Григорьев Павел3 класс (3 – 8) | Вт.28 апреля9.20 – 10.00 | Гамма ля минор гармонический видИ.С. Бах АрияСловацкая полька | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 – 4 ноты на бас разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды разными ритмамиИ.С. Бах Ария – играть двумя руками в умеренном темпе, следить за ровным ведением меха, ровным звуком, посадкой, сменой меха, динамикойСловацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, опорными точками, сменой меха, посадкой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карева Ульяна2 класс (II) | Вт.28 апреля10.05 – 10.45 | Гамма до мажорУ.Н.П. «Весёлые гуси»Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, посадкой, сменой мехаД. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, динамикой, посадкой, сменой меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Дарья1 класс (1 – 8) | Вт. 28 апреля10.50 – 11.30 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде»Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву «Во саду ли, в огороде» - соединить двумя руками в спокойном темпе, ровно, следить за посадкой, ровным ведением мехаБ.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Елена1 класс (1 – 8) | Вт. 28 апреля11.35 – 12.15 | Гамма до мажорР.Н.П. «Как под горкой»Р.Н.П. «Василёк» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами Р.Н.П. «Василёк» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна1 класс (1 – 8) | Вт. 28 апреля12.20 – 13.00 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 1 октаву Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точкамиР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, штрихами, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Котов Тихон2 класс (2 – 5) | Вт. 28 апреля13.05 – 13.45 | Гамма до мажорМ. Качурбина « Мишка с куклой»В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы разными ритмами в подвижном темпе, проучить арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаМ. Качурбина «Мишка с куклой» - играть ровно, в подвижном темпе, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, динамикой, штрихамиВ. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, штрихами, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Егошин Леонид1 класс (I)  | Чт. 30 апреля9.00 – 9.40 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы Д. Кабалевский – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, штрихами, опорными точками «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника5 класс (5 – 8) | Чт. 30 апреля9.45 – 10.25 | Гамма ля минор мелодический видГ. Свиридов «Парень с гармошкой»И. Шатров «На сопках Маньчжурии» | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 - 2 - 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон«Парень с гармошкой» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикой «На сопках Маньчжурии» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Григорьев Павел3 класс (3 – 8) | Чт. 30 апреля10.30 – 11.10 | Гамма ля минор мелодический видИ.С. Бах АрияСловацкая полька | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 – 4 ноты на бас разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды разными ритмамиИ.С. Бах Ария – играть двумя руками в умеренном темпе, следить за ровным ведением меха, ровным звуком, посадкой, сменой меха, динамикой, штрихамиСловацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, опорными точками, сменой меха, посадкой, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл5 класс (IV) | Чт. 30 апреля11.15 – 11.55 | Гамма ля минор гармонический видИ.С. Бах МенуэтВ. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными ритмами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаИ.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикойВ. Харламов Детская сюита № 1 – I часть – играть двумя руками, ровно, в спокойном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками  | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Телепов Саян1 класс (1 – 8) | Чт. 30 апреля12.30 – 13.10 | Гамма до мажорП.Н.П «Зайчик»Л.Н.П. «Шестьмаленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы «Весёлые гуси» - соединить двумя руками, играть ровно, со счётом, проучить смены меха«Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Тарутин Георгий1 класс (1 – 8) | Чт. 30 апреля13.15 – 13.55 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде Д.п. «Радио», «Лиса» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы «Во саду ли, в огороде» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точками, динамикой«Радио», «Лиса» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, ровным звуком, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Котов Тихон2 класс (2 – 5) | Чт. 30 апреля14.00 – 14.40 | Гамма до мажорЛ. Книппер «Полюшко – поле»В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в спокойном темпе, проучить арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна«Полюшко – поле» - проучить отдельно каждой рукой, аппликатуру, штрихи, смены мехаВ. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, опорными точками, штрихами, динамикой, подготовить к концертному выступлению | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр (3 – 5)Котов Тихон (2 – 5) | Чт. 30 апреля14.45 – 15.25 | А. Тихончук Полька | А. Тихончук Полька – проучить аппликатуру, штрихи, хорошо знать свою партию с любого места, играть ровно, со счётом, соединить двумя руками до конца | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр3 класс (3 – 5) | Чт. 30 апреля15.30 – 16.10 | Гамма ля минор мелодический видУ.н.п. «Сусiдка»Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными ритмами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаУ.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, динамикой, опорными точками, штрихами, проучить кистевые движения в аккордахБ.н.т. «Янка» - играть двумя руками в подвижном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Козырев Арсений2 класс (2 – 8) | Чт. 30 апреля16.15 – 16.55 | Гамма до мажорБ.н.т. «Микита»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами в спокойном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баянаБ.н.т. «Микита» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за опорными точками, сменой меха, посадкой, штрихами, динамикойР.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей7 класс | Чт. 30 апреля17.00 – 17.40 | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. | В. Золотарёв Соната № 2, I ч. – играть в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, динамикой, сменой меха, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Дарья1 класс (1 – 8) | Сб. 2 мая12.45 – 13.25 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде»Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, следить за посадкой, ровным ведением меха, сменой мехаБ.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, динамикой, штрихами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Елена1 класс (1 – 8) | Сб. 2 мая13.30 – 14.10 | Гамма до мажорР.Н.П. «Как под горкой»Р.Н.П. «Василёк» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, динамикой Р.Н.П. «Василёк» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна1 класс (1 – 8) | Сб. 2 мая14.15 – 14.55 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, сменой меха, штрихами, опорными точками, динамикойР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, штрихами, опорными точками, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карева Ульяна2 класс (II) | Сб. 2 мая15.00 – 15.40 | Гамма до мажорУ.Н.П. «Весёлые гуси»Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, следить за штрихами, посадкой, сменой меха, динамикойД. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, динамикой, посадкой, сменой меха, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Маликов Руслан1 класс (1-8) | Сб. 2 мая15.45 – 16.25 | Гамма до мажорР.Н.П. «Ты поди,моя коровушкадомой».А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы «Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, штрихиА. Иванов «Полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику, следить за посадкой, сменой меха, опорными точками, пальцевыми ударами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей 7 классГригорьев Павел (3 – 8) | Сб. 2 мая16.30 – 17.10 | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» - играть в умеренном темпе, ровно, под метроном, следить за ровным ведением меха, штрихами, динамикой, сменой меха, знать хорошо свою партию с любого места, знать партитуру произведения | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карымов Ярамир1 класс (1 – 8) | Сб. 2 мая17.15 – 17.55 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька»Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, правой рукой, сменой меха, опорными точками, динамикойР.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за сменой меха, посадкой, опорными точками, динамикой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл5 класс (IV) | Сб. 2 мая18.00 – 18.40 | Гамма ля минор мелодический видИ.С. Бах МенуэтВ. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными ритмами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаИ.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за штрихами, сменой меха, динамикой, опорными точкамиВ. Харламов Детская сюита № 1 – III часть – играть двумя руками, ровно, в спокойном темпе, следить за сменой меха, штрихами, опорными точками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |