План работы преподавателя Гидеон С.Г. (аккордеон) с 27.04.20 по 02.05.20

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО учащегося** | **Расписание занятий** | **Тема занятия** | **Домашнее занятие** | **Примечание** |
| Бескова Евгения | 27 апреля, 15:30-16:00 | Иванов Полька; БНП Перепелочка; Калинников Тень-тень; ННП Пришла весна; гамма До мажор; упражнения №4 | Полька – хлопать ритм со счетом; Перепелочка – наизусть, выразительно; Тень-тень – отработать в сдержанном темпе; Пришла весна – отдельно наизусть; гамма До мажор – гамму, арпеджио, аккорды уверенно в две октавы; упражнение №4 – легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 14:50-15:20 | Иванов Полька; БНП Перепелочка; Калинников Тень-тень; ННП Пришла весна; гамма До мажор; упражнения №4 | Полька – правой рукой со счетом; Перепелочка – наизусть в двух октавах; Тень-тень – играть выразительно; Пришла весна – соединить уверенно; гамма До мажор – гамму, арпеджио и аккорды двумя руками; упражнение №4 – три варианта. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Лагунова Вероника | 27 апреля, 14:50-15:20 | Иванов Полька; УНП А в поле нивка; РНП Там за речкой; П. и М. Хилл С Днем Рождения; гамма До мажор; упражнения №4 | Полька – хлопать ритм со счетом; А в поле нивка – проучить левой рукой; Там за речкой – исправить басы; С Днем Рождения – уверенно наизусть, послушать через Интернет; гамма До мажор – доучить пальцы; упражнение №4 – легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 13:30-14:00 | Иванов Полька; УНП А в поле нивка; РНП Там за речкой; П. и М. Хилл С Днем Рождения; гамма До мажор; упражнения №4 | Полька – правой рукой со счетом; А в поле нивка – наизусть без ошибок; Там за речкой – наизусть с динамическими оттенками; С Днем Рождения – острее пунктирный ритм; гамма До мажор – гамму, арпеджио и аккорды двумя руками без ошибок; упражнение №4 – три варианта. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Косвинцев Северьян | 27 апреля, 10:20-10:50 | УНП По дороге жук, жук; Кобалевский Маленькая полька; Калинников Тень-тень; гамма До мажор; упражнение №4 | По дороге жук, жук – выучить отдельно наизусть; Маленькая полька – учить отдельно в медленном темпе; Тень-тень – играть отдельно со счетом; гамма До мажор – левой рукой наизусть без ошибок; упражнение №4 – легато, стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 09:00-09:30 | УНП По дороге жук, жук; Кобалевский Маленькая полька; Калинников Тень-тень; гамма До мажор; упражнение №4 | По дороге жук, жук – не путать штрихи; Маленькая полька – правой рукой наизусть, вместе по нотам; Тень-тень – учить отдельно, отрабатывать скачок; гамма До мажор – отдельно каждой рукой в две октавы; упражнение №4 – три варианта. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Тимерханов Даниил | 27 апреля, 12:20-12:50 | Моцарт Весенняя; Старинный танец; ЧНП По ягоды; гамма Ми минор; упражнение №2 | Весенняя – менять мех по фразам; Старинный танец – ритм в окончаниях частей; По ягоды – играть с динамическими оттенками; гамма Ми минор – доучить уверенно двумя руками; упражнение №2 – легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 12:20-12:50 | Моцарт Весенняя; Старинный танец; ЧНП По ягоды; гамма Ми минор; упражнение №2 | Весенняя – наизусть в темпе; Старинный танец – первую часть наизусть; По ягоды – без замедлений, выразительно; гамма Ми минор – уверенно без ошибок; упражнение №2 – все штрихи, прибавить темп. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Туксанов Ерболат | 27 апреля, 11:40-12:10 | Спадавеккиа Добрый жук; РТ Яблочко; РНП Тонкая рябина; Жилинский Латышская полька; гамма Ля минор; упражнение №2 | Спадавеккиа Добрый жук – прочитать ноты в мелодии; Яблочко – ровный темп; Тонкая рябина – послушать через Интернет; Латышская полька – выделять сильную долю; гамма Ля минор – уверенно текст; упражнение №2 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 11:00-11:30 | Спадавеккиа Добрый жук; РТ Яблочко; РНП Тонкая рябина; Жилинский Латышская полька; гамма Ля минор; упражнение №2 | Спадавеккиа Добрый жук – правой рукой со счетом вслух; Яблочко – выделять синкопы; Тонкая рябина – выразительно; Латышская полька – послушать через Интернет; гамма Ля минор – левой рукой без ошибок; упражнение №2 – прибавить темп. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Кудрявцев Матвей | 27 апреля, 11:00-11:30 | Спадавеккиа Добрый жук; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; обр. Иванова РНП Как под яблонькой; гамма Соль мажор; упражнение №1 | Добрый жук – доучить вторую часть; У каждого свой музыкальный инструмент – помнить про знаки; Как под яблонькой – уверенно в медленном темпе; гамма Соль мажор – проучить арпеджио и аккорды; упражнение №1 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 11:40-12:10 | Спадавеккиа Добрый жук; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; обр. Иванова РНП Как под яблонькой; гамма Соль мажор; упражнение №1 | Добрый жук – ровный темп до конца; У каждого свой музыкальный инструмент – наизусть без ошибок; Как под яблонькой – вторая часть пиано; гамма Соль мажор – прибавить темп; упражнение №1 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Хомякова Полина | 27 апреля, 14:10-14:40 | Моцарт Менуэт; Штейбельт Сонатина; Хренников Речная песенка; Гродески Мороженое; гамма Ля минор; упражнение №2 | Менуэт – отработать четвертую строку; Сонатина – смена меха по фразам; Речная песенка – отдельно в медленном темпе; Мороженое – доучивать текст по частям; гамма Ля минор – прибавить темп; упражнение №2 – три вида. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 15:30-16:00 | Моцарт Менуэт; Штейбельт Сонатина;  Хренников Речная песенка; Гродески Мороженое; гамма Ля минор; упражнение №2 | Менуэт – показывать тяготение к сильной доле; Сонатина – точнее штрихи; Речная песенка – соблюдай знаки; Мороженое – целиком наизусть, выразительно; гамма Ля минор – уверенно все разделы; упражнение №2 – прибавить темп. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Хилько Вячеслав | 27 апреля, 13:30-14:00 | Куперен Кукушка; Петерсбургский Утомленное солнце; Дога Вальс; гамма Ми минор; упражнение №3 | Кукушка – первая часть без замедления; Утомленное солнце – вступление и середину играть ярче; Вальс – отработать ускорение в первой части; гамма Ми минор – не путать знаки; упражнение №3 – повторить разными штрихами. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 14:10-14:40 | Куперен Кукушка; Петерсбургский Утомленное солнце; Дога Вальс; гамма Ми минор; упражнение №3 | Кукушка – отработать замедление в конце пьесы; Утомленное солнце – аккомпанемент играть ритмично; Вальс – исправить ошибки во второй части; гамма Ми минор – уверенно, соблюдая знаки и пальцы; упражнение №3 – все варианты штрихов. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Булхаиров Данат | 27 апреля, 09:40-10:10 | Ребеков Лодка по морю плывет; Гарин Королевство гномов; Блантер Синий платочек; гамма Ре минор; упражнение №1 | Лодка по морю плывет – отработать попадание в скачки; Королевство гномов – исправить басы, послушать через Интернет; Синий платочек – работать над темпом; гамма Ре минор – гармонический и мелодический вид, легато; упражнение №1 – повторить легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 09:40-10:10 | Ребеков Лодка по морю плывет; Гарин Королевство гномов; Блантер Синий платочек; гамма Ре минор; упражнение №1 | Лодка по морю плывет – половину выучить наизусть; Королевство гномов – плотный звук, наизусть; Синий платочек – темп, характер; Ре минор – гамма, арпеджио, аккорды; упражнение №1 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Кривошеина Юлия | 27 апреля, 09:00-09:30 | Бах Менуэт; Хаслингер Сонатина; Чайковский Старинная французская песенка | Менуэт – выделять первую долю; Сонатина – динамические оттенки, послушать через Интернет; Старинная французская песенка – уверенно наизусть. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 10:20-10:50 | Бах Менуэт; Мунзониус Порхание; Чайковский Старинная французская песенка | Менуэт – проучить басы во второй части; Порхание – окончание частей ритмично и ярко; Старинная французская песенка – вторую часть играть легче. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Евтеева Дарья | 27 апреля, 16:10-16:50 | Лак Этюд; Боккерини Менуэт; Чайковский Неаполитанская песенка | Этюд – чувствовать пульсацию; Менуэт – точнее ноты в двухголосии; Неаполитанская песенка – послушать через Интернет, уверенно знать текст. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 30 апреля, 16:10-16:50 | Боккерини Менуэт; Брамс Венгерский танец №5; Вилоллдо Аргентинское танго | Менуэт – представить темп перед игрой; Венгерский танец №5 – отработать изменения темпа во второй части; Аргентинское танго – 1 и 2 части уверенно наизусть, 3 часть хорошо по нотам. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |