**План работы преподавателя Зазвоновой А.А.**

План работы преподавателя Зазвоновой А.А. на период с 27 апреля по 3мая 2020 года (дистанционное обучение) по предмету: спец. домра

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО учащегося, класс, наименование группы** | **Расписание занятий** | **Тема занятий** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| Мусин Дастан, 3-8 классМиненко София 3-8 класс | Пн (27 апреля)8:45-9:25Сб (2 мая) 8:45-9:25Пн (27 апреля) 14:00-14:40Чт (30 апреля)14:45-15:25 | С.Федоров «Воланчик», В.Панин «Озорник», Г.Перселл «Ария». Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажорС.Федоров «Воланчик», В.Панин «Озорник», Г.Перселл «Ария». Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажорД.Кабалевский «Вприпрыжку», В.Попонов « Я девушка – как розочка», Л.Бетховен «Немецкий танец».Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор.Д.Кабалевский «Вприпрыжку», В.Попонов « Я девушка – как розочка», Л.Бетховен «Немецкий танец».Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор. | С.Федоров «Воланчик» - играть медленно, поработать над динамическими оттенками.В.Панин «Озорник» -выучить наизусть.Г.Перселл «Ария» - работа над штрихами.Упражнения: паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре-мажор играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло.С.Федоров «Воланчик» - работа над штрихами.Г.Перселл «Ария»- выучить наизусть.В.Панин «Озорник»- повторить, поработать над характером произведения. Упражнения: паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара легато, стаккато, тремоло.Л.Бетховен «Немецкий танец» - поработать над звуком по фразам. В.Попонов « Я девушка – как розочка» -работа над штрихами, динамикой. Д.Кабалевский «Вприпрыжку» - играть со счетом вслух, поработать над динамическими оттенками.Упражнения: паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло.Л.Бетховен «Немецкий танец».В.Попонов « Я девушка – как розочка» -проигрывание с начала до конца.Д.Кабалевский «Вприпрыжку»- игра на f и p. Упражнения: паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара легато, стаккато, тремоло. | Прислать видеозапись выполнения дом.задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом.задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом.задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом.задания в Whats app. |
| Шарипова Алина III класс | Пн (27 апреля) 17:00-17:40Чт (30 апреля)9:30-10:10Сб (2 мая) ансамбль | Ф.Шуберт «Лендлер», В.Андреев «Как под яблонькой». Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор.Ф.Шуберт «Лендлер», В.Андреев «Как под яблонькой». Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор.Обр.В.Стемпневского «Пастушок». | Ф.Шуберт «Лендлер» - проработать штрихи легато, динамические оттенки. В.Андреев «Как под яблонькой» - играть в медленном темпе, вариацию выучить наизусть. Упражнения паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло.Ф.Шуберт «Лендлер»- работа по частям в медленном темпе. В.Андреев «Как под яблонькой»- проиграть с начала до конца.Упражнения паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка.Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло.Отработка. | Прислать видеозапись выполнения дом.задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом.задания в Whats app. |
| Кожахметова Алия2-8 класс | Пн (27 апреля)11:00-11:40Чт (30 апреля)11:00-11:40Сб (2 мая) ансамбль | М.Друпджук «Марш», Прибаутка «Котя-коток», А.Александров «Вы послушайте, ребята».Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор.М.Друпджук «Марш», Прибаутка «Котя-коток», А.Александров «Вы послушайте, ребята».Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор.Обр.В.Стемпневского «Пастушок». | А.Александров «Вы послушайте, ребята» -вариацию играть медленно со счетом вслух. М.Друпджук «Марш» - работать над ритмом, выучить аппликатуру.«Котя-коток»- выучить нотный текст. Упражнения: паровозик, лесенка, шмель, змейка.Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло.А.Александров «Вы послушайте, ребята», М.Друпджук «Марш» - выучить наизусть. «Котя-коток» - рнабота над характером произведения. Упражнения паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло.Отработка. | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом.задания в Whats app. |
| Хохлов Илья2-8 класс | Пн (27 апреля) 9:30-10:10Сб (2 мая)11:45-12:25 -ансамбльСб (2 мая)13:15-13:55 | С.Федоров «Маленькая прелюдия», С.Федоров «Тарантелла», Г.Ф. Гендель «Менуэт».Упражнения паровозик, лесенка, шмель, змейка. Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор.Украинская народная песня «Дождичек»С.Федоров «Маленькая прелюдия», С.Федоров «Тарантелла», Г.Ф. Гендель «Менуэт».Упражнения паровозик, лесенка, шмель, змейка. Гаммы: ми-мажор, ля-мажор, ре-мажор. | С.Федоров «Маленькая прелюдия» - работа над тремоло, динамическими оттенками.С.Федоров «Тарантелла» - играть триольный ритм со счетом вслух. Г.Ф. Гендель «Менуэт» -проработать штрихи.Упражнения паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло.Отработка.С.Федоров «Маленькая прелюдия», «Тарантелла»-выучить наизусть. . Г.Ф. Гендель «Менуэт»- работа над звуком и динамическими оттенками. Упражнения паровозик 1-4 удара, лесенка 1-2 удара, шмель, змейка. Гаммы ми, ля, ре –мажор – играть 1-4 удара на каждую ноту, легато, стаккато, тремоло. | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app. |
| Доскужинова Дана1-5 класс | Пн (27 апреля) 15:30-16:10Чт (30 апреля) 17:00-17:40 | В.Витмен «Серенькая кошечка», С.Федоров «Солнышко». Белорусская народная песня «Савка и Гришка» Упражнения: паучок, прыжки, кенгуру.В.Витмен «Серенькая кошечка», С.Федоров «Солнышко». Белорусская народная песня «Савка и Гришка» Упражнения: паучок, прыжки, кенгуру. | В.Витмен «Серенькая кошечка»- поработать над текстом, ритмом, динамическими оттенками.«Савка и Гришка» - выучить нотный текст. С.Федоров «Солнышко»- играть со счетом вслух. Дослушивать каждую ноту до конца. Упражнения: паучок 1,2,4 удара на каждую ноту, прыжки, кенгуру работать над ровностью звука.В.Витмен «Серенькая кошечка»-играть в медленном темпе, следить за ровностью ударов прни переходе со струны на струну. С.Федоров «Солнышко»-выучить нотный текст.«Савка и Гришка» - внимательно соблюдать аппликатуру. Упражнения: паучок 1,2,4 удара на каждую ноту, прыжки, кенгуру работать над ровностью звука. | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app. |
| Демичев АртемII класс | Пн (27 апреля) 12:30-13:10Сб (2 мая)11:45-12:25 -ансамбльСб (2 мая)12:30-13:10 | А.Карасева «Горошина», М.Красев «Веселые гуси». Упражнения: паучок, кенгуру, прыжки. Гамма ре мажор.Украинская народная песня «Дождичек»А.Карасева «Горошина», М.Красев «Веселые гуси». Упражнения: паучок, кенгуру, прыжки. Гамма ре мажор. | А.Карасева «Горошина»- выучить аппликатуру и штрихи. М.Красев «Веселые гуси»- обращать внимание на амплитуду движения в правой руке при переходе со струны на струну. Упражнения: паучок 1,2,4 удара на каждую ноту, прыжки, кенгуру работать над ровностью звука.Отработка.А.Карасева «Горошина», «Веселые гуси» - выучить нотный текст. Упражнения: паучок 1,2,4 удара на каждую ноту, прыжки, кенгуру. | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app. |
| Пражак Станислава5-8 класс | Пн (27 апреля)14:45-15:25Чт (30 апреля)15:30-16:10Сб (2 мая)ансамбль | В.Евдокимов «Утушка луговая», Э.Меццакопо «Болеро», В.Андреев «Грезы», Э.Григ «Норвежский танец». Гаммы ми мажор, фа минор.В.Евдокимов «Утушка луговая», Э.Меццакопо «Болеро», В.Андреев «Грезы», Э.Григ «Норвежский танец». Гаммы ми мажор, фа минор.Е.Дербенко «Итальянский вальс» | В.Евдокимов «Утушка луговая»- работа над фразами, предложениями.Э.Меццакопо «Болеро»- контраст динамических оттенков.В.Андреев «Грезы»- работа над фразировкой и звукоизвлечением. Э.Григ «Норвежский танец»- работа над штрихами.Гаммы ми мажор, фа минор (дубль штрих, нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли, пунктирный ритм)Э.Меццакопо «Болеро»-проигрывание с начала до конца. В.Андреев «Грезы», Э.Григ «Норвежский танец»- выучить наизусть. Гаммы ми мажор, фа минор (дубль штрих, нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли).Отработка. | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app. |
| Ганиман Арина4-8 класс | Чт (30 апреля)8:45-9:25Сб (2 мая)9:30-10:10Сб (2 мая) ансамбль | И. Тамарин «Старинный гобелен», Э. Куртис «Вернись в Сорренто», М. Глинка «Танец». Гаммы ми мажор, фа минор.И. Тамарин «Старинный гобелен», Э. Куртис «Вернись в Сорренто», М. Глинка «Танец». Гаммы ми мажор, фа минор.Е.Дербенко «Итальянский вальс» | И. Тамарин «Старинный гобелен»- выучить аппликатуру, штрихи. Э. Куртис «Вернись в Сорренто»- работа над фразировкой. М. Глинка «Танец»- проверить нотный текст. Гаммы ми мажор, фа минор (дубль штрих, нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли).И. Тамарин «Старинный гобелен»-работа над характером произведения. . Э. Куртис «Вернись в Сорренто», М. Глинка «Танец»-выучить наизусть. Гаммы ми мажор, фа минор (дубль штрих, нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли).Отработка. | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app. |
| Овчинников Сергей5-5 класс | Пн (27 апреля)10:15-10:55Чт (30 апреля)13:15-13:55 | А.Зверев «Маленькое рондо», М.Глинки «Жаворонок», Е.Ефимов «Веселая минутка», Г.Муффот «Бурре». Гаммы ми мажор, фа минор.А.Зверев «Маленькое рондо», М.Глинки «Жаворонок», Е.Ефимов «Веселая минутка», Г.Муффот «Бурре». Гаммы ми мажор, фа минор. | А.Зверев «Маленькое рондо»- работа по частям в медленном темпе. М.Глинки «Жаворонок»- работа над фразами, предложениями. Е.Ефимов «Веселая минутка»-проработать штрихи. Г.Муффот «Бурре» -повторить . Гаммы ми мажор, фа минор (дубль штрих, нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли).А.Зверев «Маленькое рондо»-проигрывание с начала до конца. М.Глинки «Жаворонок», Е.Ефимов «Веселая минутка», Г.Муффот «Бурре»- выучить наизусть.Гаммы ми мажор, фа минор (дубль штрих, нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли). | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app. |
| Шадрина Маша4-8 класс | Пн (27 апреля)16:15-16:55Чт (30 апреля)16:15-16:55 | М.Глинки «Полька», Г. Перселл «Ария», А.Александров «Вы послушайте, ребята», Г.Ефимов «Веселая кадриль». Гаммы ми мажор, фа минор.М.Глинки «Полька», Г. Перселл «Ария», А.Александров «Вы послушайте, ребята», Г.Ефимов «Веселая кадриль». Гаммы ми мажор, фа минор. | М.Глинки «Полька»- играть по частям в медленном темпе, Г. Перселл «Ария»-повторить, А.Александров «Вы послушайте, ребята» - учить вариацию. Г.Ефимов «Веселая кадриль»- отрабатывать сложные места. Гаммы ми мажор, фа минор (дубль штрих, нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли).М.Глинки «Полька», Г. Перселл «Ария», А.Александров «Вы послушайте, ребята», Г.Ефимов «Веселая кадриль»-наизусть. Гаммы ми мажор, фа минор ( нон-легато, легато, дуоли, триоли, квартоли). | Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app.Прислать видеозапись выполнения дом. задания в Whats app. |