**План работы преподавателя Поповой Л.Н. (балалайка) на период с 27.04.- 02.05**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и. учащегося | Расписание  | План урока | Домашнее задание | Приложение |
| Немцов Александр3(8) класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник 10:00четверг9:30 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах. Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремолоПодготовка к академическому концерту:А. Шалов. ШуточнаяВ. Макарова. Только о хорошем.Дрейзен. Вальс «Березка» В. Харисов. Прелюдия из Сюиты в старинном стиле | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.2. Шуточная – играть в характере, в одном темпе. Соблюдать точно динамику. Трудные места поучить по нотам, соблюдая правильную аппликатуру. 3. Вальс – Играть под записанный аккомпанемент, соблюдать фразировку и дыхание между фразами. Поучить окончание, не торопить темп. 4. Только о хорошем – Середину учить наизусть со счетом вслух. Всю пьесу играть уверенно, соблюдать метро-ритм.5. Прелюдия – Следить за звуком на гитарный прием, играть с динамикой. Следить за голосоведением, интонировать мелодическую линию. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-913-6380914  |
| Чернышева Аурика3(8) класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг 14:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах. Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание.Подготовка к академическому концерту:Й. Гайдн. Менуэт.Зацепин. Пингвины.Рнп «Светит месяц» | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.2. Менуэт - Учить наизусть текст. Играть все в одном темпе. Следить за ударом вверх (удары вниз и вверх одинаковым звуком). Поучить отдельно середину, делать замедление. Проверить текст, есть неточности в нотах.3. Пингвины – учить текст наизусть. Поучить переход между 1 и 2 цифрами. 2 цифру играть в том же темпе, что и 1 цифру. 2 цифру учить по нотам, есть неточности в тексте.4. Светит месяц – учить наизусть, играть ровно, в характере. Отдельно почить вариацию. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-913-6380914 |
| Ерофеев Николай2(5) класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг10:40 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах. Ля мажор играть приемом бряцание.Подготовка к академическому концерту:Вебер. Вальс.Варламов. Красный сарафан.РНП «За реченькой диво» | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.2. Вальс – 3 цифру учить гитарным приемом, играть ровно, следить за правой рукой и за ровным звукоизвлечением. Не делать паузы между тактами. Учить текст наизусть.3. Красный сарафан - наизусть. Играть легато, мягким звуком. Желательно пропевать ноты вслух.4. За реченькой диво – играть уверенно, ярко, соблюдать динамику, следить за ровным ударом вверх при игре приемом «бряцание» | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-913-6380914 |
| Рубцов Всеволод5(8) класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг14:40 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах. Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.Подготовка к переводному экзамену:И.С. Бах. Бурре.Рнп «Пчелочка златая»Новиков. «Эх, дороги»Е. Баев. Концерт № 2 | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».2. Бурре – учить текст по частям, следить за ровным звукоизвлечением, соблюдать динамику и аппликатуру. 2 и 3 цифры выучить наизусть.3.Пчелочка златая –Уверенно наизусть, ярким звуком, эмоционально. В 4 цифре не ускорять!4. «Эх, дороги» - Играть под записанный концертмейстером аккомпанемент, работать над ровным, красивым по звуку тремоло, пропевать ноты вслух . Соблюдать метро-ритм. Опора на первую долю. Знать уверенно наизусть текст.5. Концерт – выучить наизусть 1-8 цифры и каденцию. Играть ритмично, следить за ударом вверх. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-913-6380914 |
| Сергеев Антон5(8) класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг11:20 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах. Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.Подготовка к переводному экзамену:Тартини. Сарабанда.Андреев. Мазурка.Танцевальная сюита – Мазурка, Менуэт.Рнп. Кумушки | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».2. Сарабанда играть по частям, считать вслух, играть точный ритм, следить за легато в левой руке (не убирать палец, пока не поставил следующий). Выучить наизусть.3.Мазурка. Уверенно наизусть, ярко, точно по ритму, с динамикой.4. Сюита – учить текст наизусть по частям, помнить про характер и динамику. Менуэт учить приемом арпеджиато, со счетом вслух.5. Кумушки – следить за сменой приемов игры, за качественным 2 pizz. Знать текст наизусть. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-913-6380914 |
| Ферулев Роман5 класс | 27.04. и 30.04.2020Понедельник,четверг12:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах. Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.Подготовка к выпускному экзамену:Андреев МазуркаМоцарт. ПьесаНовиков. Эх, дорогиРнп. Коробейники | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».2. Мазурка – играть в быстром темпе, поучить отдельно на вибрато 2 цифру. Проверить текст в 4 цифре Соблюдать динамику. Уверенно наизусть.3. Пьеса – знать текст наизусть, следить за ровным звуком, играть ровно по темпу в характере – легко, грациозно. Соблюдать динамику, знать уверенно наизусть.4.Дороги – Играть красивым, ровным тремоло под записанный концертмейстером аккомпанемент.5. Коробейники - Всю пьесу учит наизусть. Играть в характере, ярко, эмоционально. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-913-6380914 |
| Ансамбль БалАнс |  | Андреев Мазурка № 3Обр. Б.Трояновского «Камаринская» | Уверенно наизусть знать текст в каждом произведении. Работать над трудными местами отдельно. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-913-6380914 |