**План работы преподавателя Лесько Ю. Я на период дистанционного обучения**

 (с 27.04.2020 по 03.05.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| Сольфеджио | 1 | 27.04Понедельник28.04Вторник | Тема: Размер 4/4 РАЗМЕР 4/4- это сложный четырёхдольный размер, который образовался от слияниядвух простых размеров 2/4 + 2/4. В одном такте 4 доли, каждая из которых каждая доляравна четверти: первая доля – сильная, вторая – слабая, третья – относительно сильная,четвёртая – слабая. Схема дирижирования в размере 4/4: раз и – два и – три и – четыре и.Записать правило в тетрадь. Учить.<https://youtu.be/lXqfPvBMLuE>Задание: р.т стр 18 Д/з: настройка на тональность:<https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/C-dur_nastroi.mp3>Диктант начинается и заканчивается на ноте «до» .Диктант:<https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/1c/9d02f6588c4d.mp3> |  | WhatsAp89514044265Эл.почта:adajio1983@mail.ru  |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Виды оркестров  Д/З: 1. Духовой (смотрим клип, в котором духовой оркестр исполняет «Смело, товарищи в ногу»)2. Сочетание двух оркестров – симфонического и духового (Чайковский «Увертюра 1812»)3. «Банда»4. оркестр народных инструментов (смотрим выступление оркестра)5. эстрадный оркестр (смотрим выступление эстрадного оркестра)6. джаз – бенд (смотрим выступление джазового оркестра)**Слушать викторину. Повторять термины.** |  | WhatsApp,Youtube |
| Сольфеджио | 2 | 27.04понедельник | Тема: Закрепление пройденногоЗадание: 1. К группе консонансов относится:А) б3 м3 Б) б2 м2 В) б6 б72. К группе диссонансов относятся:А) ч4 ч5 Б) б2 м7 В) б3 б74. Минорное трезвучие состоит из:А) б3 + м3 Б) м3 + м3 В) м3 + б35. Интервал секста относится к группе:А) диссонансов Б) резонансов В) консонансов **Практические задания.**1.Постройте гамму Ре мажор, выделяя устойчивые и неустойчивые ступени, ладовое тяготение.2.Разрешите данные звуки в указанных тональностях.3. Ответьте на вопросы:4. Постройте интервалы от данных звуков.5. Дополните такты. Диктант записать под фонограмму. Настройка на тональность: <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/G-dur_nastroi.mp3>Диктант: <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/2c/-AudioTrack%2041-kissvk.com.mp3> |  | WhatsAp89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Индийская музыкаМузыкальный материал:1. Истоки2. Инструменты (просмотр фото под национальную музыку)3. Песенные жанры4. Прослушивание индийской музыки |  | WhatsApp,YoutubeЭл.почта: |
| Сольфеджио | I орп | 27.04понедельник | Тема: Тональность Ре мажор. Задание: Петь гамму Ре мажор, в ней ступени Д/з: Р.т стр 27 д) подписать римскими цифрами ступени в данной мелодии, а затем перенести ее (транспонировать)в указанные тональности. |  | WhatsAp89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Народные танцы<https://youtu.be/cIwAwQkYQIw>Д/З: Закрепление – стран, в которых зародились определенный танцы, под музыку – выполнение движений:Полька – Чехия (поскоки)Полонез – Польша (шаг полонеза)Лезгинка – страны Кавказа  (движения рук в сторону «Асса», элемент грузинского костюма)Вальс – Германия (плавные движения руками с шарфиками)Барыня – Россия (приседание с выбросом ноги на каблук, кокошник)**Викторина. Повторить термины.** | <https://youtu.be/L3QM9yHrZCs><https://youtu.be/h81RdOZM9lM><https://youtu.be/gOiQddy6CGw><https://youtu.be/qrmRPqaBsaE><https://youtu.be/tB2hjO6Kjac><https://youtu.be/zNBzDDlamHI> | WhatsApp,YoutubeЭл.почтаadajio1983@mail.ru  |
| Хор | 1-82-83-8 |  | Выучить тексты песен и сольфеджио:1. Баба – Яга.
2. Песня о волшебниках. Г. Гдадков
3. Аист на крыше. Музыка Д. ТухмановаСлова А. Поперечного
 | <https://youtu.be/8gKX2JhYqxg><https://musescore.com/user/5949691/scores/5157012> | WhatsAp89514044265 |