**План работы преподавателя Лесько Ю. Я на период дистанционного обучения**

(с 27.04.2020 по 03.05.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| Сольфеджио | 1 | 27.04  Понедельник  28.04  Вторник | Тема: Размер 4/4  РАЗМЕР 4/4- это сложный четырёхдольный размер, который образовался от слияния  двух простых размеров 2/4 + 2/4. В одном такте 4 доли, каждая из которых каждая доля  равна четверти: первая доля – сильная, вторая – слабая, третья – относительно сильная,  четвёртая – слабая. Схема дирижирования в размере 4/4: раз и – два и – три и – четыре и.  Записать правило в тетрадь. Учить.  <https://youtu.be/lXqfPvBMLuE>  Задание: р.т стр 18  Д/з: настройка на тональность:  <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/C-dur_nastroi.mp3>  Диктант начинается и заканчивается на ноте «до» .  Диктант:  <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/1c/9d02f6588c4d.mp3> |  | WhatsAp  89514044265  Эл.почта:  adajio1983@mail.ru |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Виды оркестров  Д/З:  1. Духовой (смотрим клип, в котором духовой оркестр исполняет «Смело, товарищи в ногу»)  2. Сочетание двух оркестров – симфонического и духового (Чайковский «Увертюра 1812»)  3. «Банда»  4. оркестр народных инструментов (смотрим выступление оркестра)  5. эстрадный оркестр (смотрим выступление эстрадного оркестра)  6. джаз – бенд (смотрим выступление джазового оркестра)  **Слушать викторину. Повторять термины.** |  | WhatsApp,  Youtube |
| Сольфеджио | 2 | 27.04  понедельник | Тема: Закрепление пройденного  Задание: 1. К группе консонансов относится:  А) б3 м3 Б) б2 м2 В) б6 б7  2. К группе диссонансов относятся:  А) ч4 ч5 Б) б2 м7 В) б3 б7  4. Минорное трезвучие состоит из:  А) б3 + м3 Б) м3 + м3 В) м3 + б3  5. Интервал секста относится к группе:  А) диссонансов Б) резонансов В) консонансов  **Практические задания.**  1.Постройте гамму Ре мажор, выделяя устойчивые и неустойчивые ступени, ладовое тяготение.  2.Разрешите данные звуки в указанных тональностях.    3. Ответьте на вопросы:  4. Постройте интервалы от данных звуков.    5. Дополните такты.  Диктант записать под фонограмму.  Настройка на тональность: <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/G-dur_nastroi.mp3>  Диктант: <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/2c/-AudioTrack%2041-kissvk.com.mp3> |  | WhatsAp  89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Индийская музыка  Музыкальный материал:  1. Истоки  2. Инструменты (просмотр фото под национальную музыку)  3. Песенные жанры  4. Прослушивание индийской музыки |  | WhatsApp,  Youtube  Эл.почта: |
| Сольфеджио | I орп | 27.04  понедельник | Тема: Тональность Ре мажор.  Задание: Петь гамму Ре мажор, в ней ступени Д/з: Р.т стр 27 д) подписать римскими цифрами ступени в данной мелодии, а затем перенести ее (транспонировать)в указанные тональности. |  | WhatsAp  89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Народные танцы  <https://youtu.be/cIwAwQkYQIw>  Д/З: Закрепление – стран, в которых зародились определенный танцы, под музыку – выполнение движений:  Полька – Чехия (поскоки)  Полонез – Польша (шаг полонеза)  Лезгинка – страны Кавказа  (движения рук в сторону «Асса», элемент грузинского костюма)  Вальс – Германия (плавные движения руками с шарфиками)  Барыня – Россия (приседание с выбросом ноги на каблук, кокошник)  **Викторина. Повторить термины.** | <https://youtu.be/L3QM9yHrZCs>  <https://youtu.be/h81RdOZM9lM>  <https://youtu.be/gOiQddy6CGw>  <https://youtu.be/qrmRPqaBsaE>  <https://youtu.be/tB2hjO6Kjac>  <https://youtu.be/zNBzDDlamHI> | WhatsApp,  Youtube  Эл.почта  adajio1983@mail.ru |
| Хор | 1-8  2-8  3-8 |  | Выучить тексты песен и сольфеджио:   1. Баба – Яга. 2. Песня о волшебниках. Г. Гдадков 3. Аист на крыше. Музыка Д. Тухманова Слова А. Поперечного | <https://youtu.be/8gKX2JhYqxg>  <https://musescore.com/user/5949691/scores/5157012> | WhatsAp  89514044265 |