План работы преподавателя Плеховой Л.Ф. Таб.2**.1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пплан | Расписание | Тема занятия | Домашнее задание | Приложение |
| Халимов Дима  1-8 класс | 15.04. и 18.04.2020  среда  15:45-16:25  суббота  13:00-13:40 | Подготовка к академическому концерту, закрепление пройденного материала. | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2.Гамма До-мажор – играть отдельно каждой рукой, закрепить аппликатуру на басах  3. Повторить по нотам у.н.п. «Веселые гуси», р.н.п. «Во саду ли, в огороде», Е.Левин «Ночной бал». Смена меха по 2 такта  4.Р.н.п. «Во поле береза стояла» - соединять со счетом вслух в медленном темпе. Р.н.п. «Я на горку шла» - исправить аппликатуру и ровно считать. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Борозенцева Настя  1-5 класс | 13.04. и 16.04.2020  Понедельник,  четверг  10:00-10:40 | Подготовка к академическому концерту и работа над техническими задачами. | 1.Повторить упражнения на штрихи, обратить внимание на четкую работу пальцев  2.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединить на легато, доучить арпеджио.  3. У.н.т. «Метелица», смена меха на 2 такта. Играть со счетом вслух в медленном темпе. Р.н.п. «Во поле береза стояла» - соединять со счетом вслух в медленном темпе Польская н.п. «Веселый сапожник» - точно нацеливаться на штрихи и снимать лиги кистевым движением вверх. Быть внимательнее, не торопиться. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Несина  Полина  1-5 класс | 13.04. и 16.04.2020  Понедельник,  четверг  13:15-13:55 | Подготовка к академическому концерту, работа над техническими приемами. | 1.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединять. Построить арпеджио.  2.Р.н.п. «Там за речкой» соединять со счетом вслух, менять мех по фразам на 2 такта. Р.н.п. «Как пошли наши подружки» - отрабатывать кистевые броски. У.н.т. «Метелица» соединять со счетом вслух в медленном темпе. «Коробейники» - разбор счета и аппликатуры.  3.Е. Левин «Ночной бал» - мелодию играть легато, менять мех по фразам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Епанчинцев Влад  2-5 класс | 13.04. и 16.04.2020  Понедельник,  четверг  14:45-15:25 | Подготовка к академическому концерту и работа над осмысленным исполнением | 1.Гамма Фа-мажор в две октавы с группировкой по 2 и по 4 ноты с точным замахом, штрихи легато и стаккато в среднем темпе.  2. В. Моцарт «Менуэт» - выровнять счет вслух и построить фразы (начало и конец), доучить басы во второй части.  3.Р.н.п. «Как ходил, гулял Ванюша» - группировать 16-тые по 2 ноты на бас, не торопиться. Добиваться синхронного звучания обеих рук.  4. В. Шаинский «Песенка крокодила Гены» - четко играть 16-тые ноты в окончании.  5. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» соединять обеими руками и учить наизусть по цифрам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Ермагамбетов Саят  2-4 класс | 13.04. и 16.04.2020  Понедельник,  четверг  10:45-11:25 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, арпеджио и аккорды – соединить.  2. В. Моцарт «Волынка» - доучить басы во 2-ой части. Соединять точной аппликатурой в медленном темпе по ровному счету вслух.  3.Р.н.п. «Белолица, круглолица» - доучить басы и соединять со счетом вслух в медленном темпе.  4. «Тирольский вальс» – выучить переход на 2-ую часть. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Галоян Эрик  3-8 класс | 15.04. и 18.04.2020  среда,  10:45-11:25  суббота  9:45-10:25 | Подготовка к академическому концерту, развитие технических навыков, закрепление пройденного материала. | 1.Гамма Соль-мажор – учить отдельно каждой рукой. Арпеджио и аккорды – учить аппликатуру.  2. К Черни «Этюд» - не замедлять темп во 2-ой части, убрать остановки в конце тактов.  3. Г. Тюрк «Ариозо» - соединять со счетом вслух в медленном темпе, соблюдать ключевой знак си-бемоль.  4. «Бубенцы» - проверить текст, убрать неточности перед последней частью.  5. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - четко снимать окончания фраз и чисто менять мех. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Сагитов Саян  3-8 класс | 15.04. и 18.04.2020  среда,  11:30-12:10  суббота  9:00-9:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту. Арпеджио, аккорды, выучить аппликатуру.  2. Л. Боккерини «Менуэт» - просчитать пустой такт и простучать ритм в медленном темпе со счетом вслух, не комкать 16-тые нотки, доучить басы.  3.Р.н.п. «Ой, не вечер» - играть выразительно по фразам, точно менять мех. Р.н.п. «Как под горкой» - перейти на медленный темп, играть нацеленными штрихами, не забалтывать пьесу.  4. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - не торопиться, не комкать, играть в рабочем темпе по фразам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| У Фэй  4-8 класс | 15.04. и 18.04.2020  среда,  15:00-15:40  суббота  14:00-14:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1. Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту. Арпеджио и аккорды.  2. В. Моцарт «Менуэт» - доучить басы во 2-ой части и соединять только со счетом вслух в рабочем темпе.  3.Русский танец «Дедушка» - проверь по нотам текст. Не считаешь ноты с точкой. Ошибки в окончании первой части и недоученный текст во 2-ой части – исправить. У.н.п. «Солнце низенько» - играть выразительно, слышать, куда идет мелодия.  4. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» - соединять обеими руками, исправить ошибки в аккордах последней части и точно учить текст по нотам в рабочем темпе. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Артамонова Настя  4-8 класс | 13.04. и 16.04.2020  Понедельник,  четверг  14:00-14:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1. Гамма Ля-мажор – построить арпеджио и аккорды. Играть группировкой по 4 ноты разными штрихами.  2. И.С. Бах «Ария» - соединять со счетом вслух, соблюдать аппликатуру.  3. В. Моцарт «Колыбельная» - учить по фразам, играть напевно, выразительно.  4. А. Новиков «Смуглянка» - выдерживать темп, слышать опорные ноты.  5. Ансамбль «Тирольский вальс» - учить текст, соблюдать аппликатуру и счет. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Фатеева Ангелина  4-5 класс | 13.04. и 16.04.2020  Понедельник  11:30-12:35  четверг  11:30-12:10 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ми-бемоль мажор – арпеджио и аккорды  2. И. С. Бах «Скерцо» - в медленном темпе нацеленные штрихи, точная аппликатура, разбор до конца отдельно каждой рукой со счетом вслух.  3. Фиготин «Волжские напевы» - работа над фразировкой, отработка технических приемов (репетиция). Четко отделять пальцы на репетициях, играть с кистевым замахом на начало группировки 16-тых.  4. П. Чайковский «Неаполитанская песенка» - отрабатывать координацию правой руки с аккомпанементом в басах. Соблюдать точную аппликатуру. Группировать 16-тые по 4 ноты с кистевым замахом на 1-ую долю. Четко отделять пальцы на репетициях. Отрабатывать в медленном темпе.  5. Ансамбль «Тирольский вальс» - закрепить аппликатуру и переходы с одной части на другую.. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
| Херуимов Дима  5-5 класс | 15.04. и 18.04.2020  среда,  16:30-17:30  суббота  15:00-15:40 | Подготовка к прослушиванию, работа над образным осмыслением | 1.Упражнение Ганона №5 разными штрихами.  2. Г. Гендель «Чакона» - доучить текст в басах, выдерживать ровный темп.  3. Джоплин «Артист эстрады» - нацеливаться на синкопы, применять кистевые удары, отрабатывать штрихи.  4. П. Чайковский «Вальс» - представлять образ, строить динамические волны играть нацеленными штрихами, найти опорные точки..  5. Э. Саунтехини «Рио-рита» - учить в рабочем темпе, выдерживать темп между частями. Продолжать работу над штрихами.  6. Ансамбль «Егерский марш» - повторить текст по нотам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp  на телефон  8-913-627-39-19 |
|  |  |  |  |  |