План работы преподавателя Плеховой Л.Ф. Таб.2**.1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пплан | Расписание | Тема занятия | Домашнее задание | Приложение |
| Халимов Дима1-8 класс | 15.04. и 18.04.2020среда15:45-16:25суббота13:00-13:40 | Подготовка к академическому концерту, закрепление пройденного материала. | 1.Повторение всех пройденных упражнений.2.Гамма До-мажор – играть отдельно каждой рукой, закрепить аппликатуру на басах3. Повторить по нотам у.н.п. «Веселые гуси», р.н.п. «Во саду ли, в огороде», Е.Левин «Ночной бал». Смена меха по 2 такта4.Р.н.п. «Во поле береза стояла» - соединять со счетом вслух в медленном темпе. Р.н.п. «Я на горку шла» - исправить аппликатуру и ровно считать. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Борозенцева Настя1-5 класс | 13.04. и 16.04.2020Понедельник,четверг10:00-10:40 | Подготовка к академическому концерту и работа над техническими задачами. | 1.Повторить упражнения на штрихи, обратить внимание на четкую работу пальцев2.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединить на легато, доучить арпеджио.3. У.н.т. «Метелица», смена меха на 2 такта. Играть со счетом вслух в медленном темпе. Р.н.п. «Во поле береза стояла» - соединять со счетом вслух в медленном темпе Польская н.п. «Веселый сапожник» - точно нацеливаться на штрихи и снимать лиги кистевым движением вверх. Быть внимательнее, не торопиться. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| НесинаПолина1-5 класс | 13.04. и 16.04.2020Понедельник,четверг13:15-13:55 | Подготовка к академическому концерту, работа над техническими приемами. | 1.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединять. Построить арпеджио.2.Р.н.п. «Там за речкой» соединять со счетом вслух, менять мех по фразам на 2 такта. Р.н.п. «Как пошли наши подружки» - отрабатывать кистевые броски. У.н.т. «Метелица» соединять со счетом вслух в медленном темпе. «Коробейники» - разбор счета и аппликатуры.3.Е. Левин «Ночной бал» - мелодию играть легато, менять мех по фразам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Епанчинцев Влад2-5 класс | 13.04. и 16.04.2020Понедельник,четверг14:45-15:25 | Подготовка к академическому концерту и работа над осмысленным исполнением | 1.Гамма Фа-мажор в две октавы с группировкой по 2 и по 4 ноты с точным замахом, штрихи легато и стаккато в среднем темпе.2. В. Моцарт «Менуэт» - выровнять счет вслух и построить фразы (начало и конец), доучить басы во второй части. 3.Р.н.п. «Как ходил, гулял Ванюша» - группировать 16-тые по 2 ноты на бас, не торопиться. Добиваться синхронного звучания обеих рук. 4. В. Шаинский «Песенка крокодила Гены» - четко играть 16-тые ноты в окончании. 5. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» соединять обеими руками и учить наизусть по цифрам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Ермагамбетов Саят2-4 класс | 13.04. и 16.04.2020Понедельник,четверг10:45-11:25 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, арпеджио и аккорды – соединить.2. В. Моцарт «Волынка» - доучить басы во 2-ой части. Соединять точной аппликатурой в медленном темпе по ровному счету вслух.3.Р.н.п. «Белолица, круглолица» - доучить басы и соединять со счетом вслух в медленном темпе.4. «Тирольский вальс» – выучить переход на 2-ую часть.  | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Галоян Эрик3-8 класс | 15.04. и 18.04.2020среда,10:45-11:25суббота9:45-10:25 | Подготовка к академическому концерту, развитие технических навыков, закрепление пройденного материала. | 1.Гамма Соль-мажор – учить отдельно каждой рукой. Арпеджио и аккорды – учить аппликатуру.2. К Черни «Этюд» - не замедлять темп во 2-ой части, убрать остановки в конце тактов.3. Г. Тюрк «Ариозо» - соединять со счетом вслух в медленном темпе, соблюдать ключевой знак си-бемоль. 4. «Бубенцы» - проверить текст, убрать неточности перед последней частью. 5. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - четко снимать окончания фраз и чисто менять мех. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Сагитов Саян3-8 класс | 15.04. и 18.04.2020среда,11:30-12:10суббота9:00-9:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту. Арпеджио, аккорды, выучить аппликатуру.2. Л. Боккерини «Менуэт» - просчитать пустой такт и простучать ритм в медленном темпе со счетом вслух, не комкать 16-тые нотки, доучить басы.3.Р.н.п. «Ой, не вечер» - играть выразительно по фразам, точно менять мех. Р.н.п. «Как под горкой» - перейти на медленный темп, играть нацеленными штрихами, не забалтывать пьесу.4. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - не торопиться, не комкать, играть в рабочем темпе по фразам.   | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| У Фэй4-8 класс | 15.04. и 18.04.2020среда,15:00-15:40суббота14:00-14:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1. Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту. Арпеджио и аккорды.2. В. Моцарт «Менуэт» - доучить басы во 2-ой части и соединять только со счетом вслух в рабочем темпе.3.Русский танец «Дедушка» - проверь по нотам текст. Не считаешь ноты с точкой. Ошибки в окончании первой части и недоученный текст во 2-ой части – исправить. У.н.п. «Солнце низенько» - играть выразительно, слышать, куда идет мелодия.4. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» - соединять обеими руками, исправить ошибки в аккордах последней части и точно учить текст по нотам в рабочем темпе.  | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Артамонова Настя4-8 класс | 13.04. и 16.04.2020Понедельник,четверг14:00-14:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1. Гамма Ля-мажор – построить арпеджио и аккорды. Играть группировкой по 4 ноты разными штрихами.2. И.С. Бах «Ария» - соединять со счетом вслух, соблюдать аппликатуру. 3. В. Моцарт «Колыбельная» - учить по фразам, играть напевно, выразительно.4. А. Новиков «Смуглянка» - выдерживать темп, слышать опорные ноты.5. Ансамбль «Тирольский вальс» - учить текст, соблюдать аппликатуру и счет. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Фатеева Ангелина4-5 класс | 13.04. и 16.04.2020Понедельник11:30-12:35четверг11:30-12:10 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ми-бемоль мажор – арпеджио и аккорды2. И. С. Бах «Скерцо» - в медленном темпе нацеленные штрихи, точная аппликатура, разбор до конца отдельно каждой рукой со счетом вслух.3. Фиготин «Волжские напевы» - работа над фразировкой, отработка технических приемов (репетиция). Четко отделять пальцы на репетициях, играть с кистевым замахом на начало группировки 16-тых.4. П. Чайковский «Неаполитанская песенка» - отрабатывать координацию правой руки с аккомпанементом в басах. Соблюдать точную аппликатуру. Группировать 16-тые по 4 ноты с кистевым замахом на 1-ую долю. Четко отделять пальцы на репетициях. Отрабатывать в медленном темпе.5. Ансамбль «Тирольский вальс» - закрепить аппликатуру и переходы с одной части на другую.. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Херуимов Дима5-5 класс | 15.04. и 18.04.2020среда,16:30-17:30суббота15:00-15:40 | Подготовка к прослушиванию, работа над образным осмыслением | 1.Упражнение Ганона №5 разными штрихами.2. Г. Гендель «Чакона» - доучить текст в басах, выдерживать ровный темп.3. Джоплин «Артист эстрады» - нацеливаться на синкопы, применять кистевые удары, отрабатывать штрихи.4. П. Чайковский «Вальс» - представлять образ, строить динамические волны играть нацеленными штрихами, найти опорные точки..5. Э. Саунтехини «Рио-рита» - учить в рабочем темпе, выдерживать темп между частями. Продолжать работу над штрихами.6. Ансамбль «Егерский марш» - повторить текст по нотам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
|  |  |  |  |  |