**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Минин Илья**<br>2-8 класс<br><br>15/04 (среда)<br>9:00-9:40 | Работа над этюдом В. Гетце | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>15:10-15:50 | Работа над вальсом В. Калинина | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить этюд В. Гетце.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Золотарев Александр**<br>1-8 класс<br><br>15/04 (среда)<br>9:45-10:25 | Работа над рнп «Во саду ли в огороде» в обр. В. Калинина | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>9:45-10:25 | Работа над пьесой «Грустная песенка» В. Козлова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить рнп «Во саду ли в огороде» в обр. В. Калинина.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Ситникова Виктория**<br>2-8 класс<br><br>15/04 (среда)<br>10:30-11:10 | Работа над этюдом В. Гетце | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>12:00-12:40 | Работа над прелюдией М. Каркасси | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить этюд В. Гетце.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Мусина Карина**<br>3-4 класс<br><br>15/04 (среда)<br>11:15-11:55 | Работа над менуэтом Й. Кригера | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>11:15-11:55 | Работа над рнп «Ой, полным-полна коробушка» в обр. В. Калинина | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить менуэт Й. Кригера.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Беков Мансур**<br>2-8 класс<br><br>15/04 (среда)<br>12:00-12:40 | Работа над этюдом В. Гетце | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>14:25-15:05 | Работа над пьесой М. Каркасси | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить этюд В. Гетце.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Трифонова Виктория**<br>4-5 класс<br><br>15/04 (среда)<br>12:45-13:25 | Работа над пьесой «Клен ты мой опавший» в обр. А. Гаврилова | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>9:45-10:25 | Работа над исп.т. «Малагуэнья» в обр. Ю. Зырянова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить «Клен ты мой опавший» в обр. А. Гаврилова.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Бесков Дмитрий**<br>1-5 класс<br><br>15/04 (среда)<br>14:00-14:40 | Работа над укрнп «Веселые гуси» в обр. В. Калинина | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>15:55-16:35 | Работа над пьесой Г. Беренса | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить укрнп «Веселые гуси» в обр. В. Калинина.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Варламова Анна**<br>2-5 класс<br><br>15/04 (среда)<br>14:45-15:25 | Работа над прелюдией М. Каркасси | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 16/04 (четверг)<br>14:00-14:40 | Работа над танго «Кафе» К. Мурдика | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить прелюдию М. Каркасси.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Ивашкина Полина**<br>4-5 класс<br><br>15/04 (среда)<br>15:30-16:10 | Работа над «Болеро» Б. Калатауда | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>16:15-16:55 | Работа над эстрадной пьесой «В жарких странах» гр. «Секрет» | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить «Болеро» Б. Калатауда.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Епанчинцев Юрий**<br>5-5 класс<br><br>15/04 (среда)<br>16:15-16:55 | Работа над «Компоморо» Д. Уандерса | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>17:00-17:40 | Работа над исп.т. «Малагуэнья» в обр. Е. Шилина | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить «Компоморо» Д. Уандерса.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Айдарханов Назар**<br>1-8 класс<br><br>15/04 (среда)<br>17:00-17:40 | Работа над этюдом В. Калинина | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>14:45-15:25 | Работа над полькой В. Козлова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить этюд В. Калинина.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Камышникова Анастасия**<br>2-4 класс<br><br>15/04 (среда)<br>17:45-18:25 | Работа над прелюдией М. Каркасси | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>17:45-18:25 | Работа над полькой В. Козлова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить прелюдию М. Каркасси.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Смирнова Анна**<br>1-5 класс<br><br>15/04 (среда)<br>18:30-19:10 | Работа над этюдом В. Калинина | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 16/04 (четверг)<br>14:45-15:25 | Работа над полькой В. Козлова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить этюд В. Калинина.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Прокаев Степан**<br>4-5 класс<br><br>16/04 (четверг)<br>9:00-9:40 | Работа над пьесой «Одинокая гармонь» Б. Мокроусова | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>10:30-11:10 | Работа над исп.т. «Видалита» в обр. В. Колосова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить пьесу «Одинокая гармонь» Б. Мокроусова.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Петренко Александра**<br>4-5 класс<br><br>16/04 (четверг)<br>9:45-10:25 | Работа над этюдом Х. Сагрераса | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>12:00-12:40 | Работа над пьесой «Маленький испанец» В. Калинина | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить этюд Х. Сагрераса.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Ельцов Михаил**<br>2-8 класс<br><br>16/04 (четверг)<br>10:30-11:10 | Работа над этюдом В. Гетце | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>11:15-11:55 | Работа над танцем В. Калинина | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить этюд В. Гетце.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Талюкина Альбина**<br>2-5 класс<br><br>16/04 (четверг)<br>11:15-11:55 | Работа над прелюдией М. Каркасси | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>13:40-14:20 | Работа над рнп «Как под горкой под горой» в обр. В. Калинина | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить прелюдию М. Каркасси.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Рябов Илья**<br>4-5 класс<br><br>16/04 (четверг)<br>10:00-12:40 | Работа над романсом А. Гомеса | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>10:30-11:10 | Работа над исп.т. «Видалита» в обр. В. Колосова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить романс А. Гомеса.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Усик Глеб**<br>5-5 класс<br><br>16/04 (четверг)<br>12:45-13:25 | Работа над пьесой А. Виницкого «Червячок…» | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 17/04 (пятница)<br>12:45-13:25 | Работа над исп.т. «Малагуэнья» в обр. Ю. Зырянова | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить пьесу А. Виницкого «Червячок…».<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара**

**для дистанционно обучения на период с** 13 **апреля** 2020 **г. по** 19 **апреля** 2020 **г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
|---|---|---|
| **Ялунин Владислав**<br>2-4 класс<br><br>17/04 (пятница)<br>15:30-16:10 | Работа над прелюдией М. Каркасси | 1. Игра упражнений: гамма До-мажор (2 октавы); легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев; хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |
| 18/04 (суббота)<br>9:00-9:40 | Работа над рнп «На горе то калина» в обр. В. Калинина | 1. Игра упражнений: арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками; аккорды с названиями (14 шт); барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд.<br>2. Отработать каждую фразу (техническая отработка), уметь играть с любой фразы. Играть со счетом вслух. Выдерживать длительности нот, поднимать пальцы со струн «в последний момент». Играть медленно.<br>3. Повторить прелюдию М. Каркасси.<br>Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.<br>Использовать приложение «Метроном».<br>Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |