**План работы преподавателя Поповой Л.Н. (балалайка) на период с 04.05.- 09.05**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и. учащегося | Расписание | План урока | Домашнее задание | Приложение |
| Немцов Александр  3(8) класс | 04.05. и 07.05.2020  Понедельник 10:00  четверг  9:30 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло  Выбор новых произведений.  В. Андреев. Вальс.  Хироми Яно. Ожидание  Рнп в обр Б. Трояновского «Ах ты, береза»  А. Пахмутова. Старый клен | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Разбор новых произведений. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Чернышева Аурика  3(8) класс | 04.05. и 07.05.2020  Понедельник,  четверг  14:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание.  Выбор новых произведений.  Б. Феоктистов. Плясовой наигрыш  И. Тамарин Танец  Б. Флисс. Колыбельная  Беренс. Этюд | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Разбор новых произведений. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ерофеев Николай  2(5) класс | 04.05. и 07.05.2020  Понедельник,  четверг  10:40 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Ля мажор играть приемом бряцание.  Выбор новых произведений.  Моцарт. Майская песня  Кабалевский. Клоуны  Илюхин. Вы послушайте, ребята. | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Разбор новых произведений. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Рубцов Всеволод  5(8) класс | 04.05. и 07.05.2020  Понедельник,  четверг  14:40 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Подготовка к переводному экзамену:  И.С. Бах. Бурре.  Рнп «Пчелочка златая»  Новиков. «Эх, дороги»  Е. Баев. Концерт № 2 | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Бурре – знать уверенно текст наизусть. Играть с динамикой, в характере.  3.Пчелочка златая –Уверенно наизусть, ярким звуком, эмоционально. Следить за темпом.  4. «Эх, дороги» - Играть под записанный концертмейстером аккомпанемент, работать над ровным, красивым по звуку тремоло, пропевать ноты вслух . Соблюдать метро-ритм. Опора на первую долю. Знать уверенно наизусть текст.  5. Концерт – выучить наизусть репризу. Играть ритмично, следить за ударом вверх. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Сергеев Антон  5(8) класс | 04.05. и 07.05.2020  Понедельник,  четверг  11:20 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Подготовка к переводному экзамену:  Тартини. Сарабанда.  Андреев. Мазурка.  Танцевальная сюита – Мазурка, Менуэт.  Рнп. Кумушки | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Сарабанда - выучить наизусть.  3.Мазурка. Уверенно наизусть, ярко, точно по ритму, с динамикой.  4. Сюита – учить текст наизусть по частям, помнить про характер и динамику. Менуэт – уверенно наизксть, в характере танца.  5. Кумушки – следить за сменой приемов игры, за качественным 2 pizz. Знать текст наизусть. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ферулев Роман  5 класс | 04.05. и 07.05.2020  Понедельник,  четверг  12:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Подготовка к выпускному экзамену:  Андреев Мазурка  Моцарт. Пьеса  Новиков. Эх, дороги  Рнп. Коробейники | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Мазурка – играть в быстром темпе. Уверенно наизусть.  3. Пьеса – знать текст наизусть, следить за ровным звуком, играть ровно по темпу в характере – легко, грациозно. Соблюдать динамику, знать уверенно наизусть.  4.Дороги – Играть красивым, ровным тремоло под записанный концертмейстером аккомпанемент.  5. Коробейники – Уверенно наизусть. Играть в характере, ярко, эмоционально. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ансамбль БалАнс |  | Андреев Мазурка № 3  Обр. Б.Трояновского «Камаринская» | Уверенно наизусть знать текст в каждом произведении. Работать над трудными местами отдельно. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |