**Планы работы преподавателя Хусаиновой Д .Р. на 12 . 05 .20. и 15 . 05. 20 .**

**Фортепиано.**

**Прислать видеозапись выполненного домашнего задания**

**всем учащимся на электронную почту** [**Khusainova1957@yandex.ru**](mailto:Khusainova1957@yandex.ru)

**Дивак Ф.** 6 кл. Гайдн –Соната-партита –выучить наизусть всю сонату.

Соблюдать . динамику, контрастность тем: гл.п. и поб. п.

Бах-Инвенция – выучить наизусть. Подчеркивать везде тему .Соблюдать тембры голо-

сов. Динамику выстроить согласно указаниям.

Темная ночь- выразительно наизусть. Играть в характере, лирично.

Подготовить Эти 3 произведения к записи для ак. концерта .

. Надо хорошо и много позанимиться.

.

**Кукузей Н - Григ** - Этюд -

Продолжать играть, добиваясь удобства, уверенности ,больше разнообразия в

Динамике, пиано тоже должно быть, а фортиссимо ещё ярче.

Бах – Прелюдия –добиваться уверенности, ровности, аккорды свободнее.

Фуга- совершенствуй полифонию, добиваться выразительности в динамике ,свободы в

знании текста .Не забывать, а повторять.

.

Гаммы учить все бемольные мажорные по разделам.

**Базылова А** 2кл.Клементи-Сонатина-добиться верных нот, точного счета .Выучить всю

сонатину наизусть. , а также учить отд. к. р. наизусть. .

Г амма До мажор – играть верными пальцами ,ровно, без остановок, 2 мя руками.

Канон –играть отд. к. р. Выучить затем наизусть 2 мя руками. Играть в характере

Певуче, распевно.

**Мирошник Э.** 2 кл.– Укр. н.п.- Женчичок –учить отд. к. р.,обязательно считать вслух, высчитывать .

не забывая паузы. Пальцы держать округло ! Соединить руки.

Бачинская – Вариации - учить тему и 1 вариацию отд. к. р..Счет точный и пальцы!

Соединить руки в теме и в 1ой вариации.

Гамма Соль мажор – 1 палец закругляй, играть верными пальцами и ровно отд. к. р.

**Ганилова З.** 1 кл. Выучить 2 пьесы по выбору.

**Осторожная А. и Рахимжанова В.(**анс.) 4кл. –Беркович Вальс –повторять, не забывать.

**Осторожная А**.(спец.) 4 кл.– Гамма Ля бемоль мажор 2мя руками.р. ,по таблице аппликатуру

выучить наизусть.

Очень расстроенный инструмент .Как можно на таком инструменте играть?

Всё звучит фальшиво .Нужно обязательно настраивать.

Выбрать по учебнику 3 произведения для работы летом и начинать разбор.

Кабалевский - Вальс – точный текст , ритм .Не забывай считать. 1-ую долю везде

подчеркивай! Слабые доли играй легче! 1ую страницу запомнить наизусть.

**Топчило З.**1кл. Д.Кабалевский - учить -Ёжик и ост пьесы по программе.

**Шнайдмиллер Ж.** 3 кл.– учить гаммы До и Соль мажор.

Выбрать по учебнику 3 произведения для занятий летом и начинать разбор.

,

!

**Шлыков М. 3 кл**.– Бачинская – Вариации –Двумя руками.. Внимательно . Считай верно

длительности . Не торопись! В медленном темпе и очень внимательно ! Соединяй

руки. Высчитывай паузы

Разбирать летнюю программу.Найти в интернете песню : Подмосковные вечера обл.

вариант для ф –но и начинать разбор.

**САМОЛЯК А.**5 кл. Найти по желанию 3 произведения для летних занятий.

**Планы работы преподавателя Хусаиновой Д .Р. на 13.. 05. 20 .и**

**16.05.20.**

**Фортепиано.**

**Мадюдя М**.2 Найти по учебнику 4 пьесы для летних занятий и начать разбор.

.

.

**Пострыгань А**. 1 кл –разобрать 2 пьесы по собственному выбору.

**Голобородько А**. 2 кл. Выбрать 4 произведения по желанию для летних занятий и начинать

разбор.

.

**Орозбаева .М**.1 кл. Л. Разобрать 2 пьесы по собственному выбору.

**Самоляк А.**. – разбор летнего задания.

**Горлова В.** 7 кл.Готовиться к ак. концерту.

Дварионас Вальс – учить отд. к. р. и двумя руками. Показывать сильные и слабые

доли .учить наизусть ,ср. часть – считай! ИГРАЙ ЧУТЬ ЖИВЕЕ. Восьмые –не играй

быстро. Правильный ритм.

Вариации – отработать хорошо счет , пальцы , штрихи.Тему и все вариации

наизусть.

**Ковалева Т**.1кл Разобрать 2 пьесы по собственному выбору.

**Рахимжанова В . Заниматься развитием техники. Разбирать 2 этюда 1 и 2 черни из 2 части .**

Отд. к. р.

Гамма до минор по таблице . .

**Подоляк Д.**3 кл. –Выбрать 3 произведения по учебнику или из Интернета. Для летних занятий и

начинать разбор.

.

**Кукузей В .1 кл. Разбирать 4 пьесы по своему выбору для занятий летом и начинать разбор.**

.

**Кукузей Н** .7 кл.( аккомпанемент) – разобрать романсы: Даргомыжский –« Мне грустно « и

« Тонкая рябина.».

21 05 20. Ак. концерт.

**Горлова В.7** кл.( аккомпанемент )– учить романсы по программе, добиться уверенной игры.

21. 05. 20 ак. концерт.

**Самоляк А и Горлова В**.5 и7 кл.(анс) -готовиться к контр . уроку

**Мутекеева А**.1 кл.-Птичка - держать правильно руку. Правильно считать .Брать бемоли .Не

сбиваться и не ошибаться. Выучить пьесу наизусть.

Осень - досчитывать длинные длительности (половинки) .Выучить правильную

Аппликатуру (пальцы) . Выучить пьесу наизусть .

Этюд – играть четко , активными пальцами. Точно и правильно считай.

Выучи наизусть.

Готовиться к ак. концерту.

,