|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План работы преподавателя Комельковой Г. А**  План работы на период работы с 11.05 по 16.05.2020 г. (дистанционное обучение) по предмету: специальность гитара, ансамбль. | | | | |
| Ф.и. учащегося | Расписание | Тема занятия | Домашнее задание | приложение |
| Гамулин Иван  1-4 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  10:00-10:40 | Качественная подготовка к игре произведений  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2.Разбор упражнений-арпеджио с №20 до №24, расставив простым карандашом аппликатуру.  3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Разобрать р.н.п. «Как при лужку» - обратить внимание на то, что играть надо по ноты одновременно. Следить за аппликатурой.  5. Разобрать Этюд №3 В. Калинина – обратить внимание на каличество знаков при ключе (4#: фа, до, соль и ре) и аппликатуру в обеих руках. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Гамулин Дмитрий  1-4 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  10:45-11:25 | Качественная подготовка к игре произведений  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2.Разбор упражнений-арпеджио с №20 до №24, расставив простым карандашом аппликатуру.  3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Разобрать р.н.п. «Как при лужку» - обратить внимание на то, что играть надо по ноты одновременно. Следить за аппликатурой.  5. Разобрать Этюд №3 В. Калинина – обратить внимание на каличество знаков при ключе (4#: фа, до, соль и ре) и аппликатуру в обеих руках. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Жолдаспаева Дария  1-4 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  11:30-12:10 | Качественная подготовка к игре произведений  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2.Разбор упражнений-арпеджио с №20 и 24, расставив простым карандашом аппликатуру.  3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Разобрать р.н.песни «Как при лужку» и «Во кузнице» - обратить внимание на то, что играть надо по ноты одновременно. Знаки при ключе. Следить за аппликатурой. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 4 |
| Плохий Константин  1-5 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  12:15-12:55 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений (№№1 – 30).  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Учить наизусть разобранную ранее р.н.п. «Тонкая рябина» - следить за последовательностью смены нот и удержанию аккордов. Больше внимания уделять аппликатуре в левой руке. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Акылбекова Сания  2-4 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  13:15-13:55 | Качественная подготовка к игре произведений  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.  3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Учить по нотам разобранную ранее р.н.п. «Выйду ль я на реченьку».  5. Разобрать «Прелюдию» М. Каркасси – обратить внимание на последовательность арпеджио (аппликатура в правой руке) и смену аккордов. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Мингалиева Камиля  2-4 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  14:00-14:40 | Качественная подготовка к игре произведений  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.  3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппл-ру пр. руки.  4. Разобрать «Андантино» М. Каркасси – следить за одновременным звукоизвлечением нот. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Панасенко Лев  2-5 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  14:45-15:25 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.  3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4.Продолжать разучивать «Частушку» - внимание к игре темы аккордами! | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 4. |
| Стадник Николай  2-5 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  15:30-16:10 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подбор летней программы.  Разбор новых пьес | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.  3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Учить по нотам ранее разобранного «Маленького испанца» В. Калинина – не забывать про выделение первой доли постоянно.  5. Разобрать самостоятельно 1 часть «Танца» А. Иванова-Крамского – следить за аппликатурой. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Петренко Антонина  3-5 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  16:15-16:55 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму  Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к переводому экзамену:  М. Джулиани. Этюд  Ф. Карулли. Сицилиана  Исп.н.т. Видалита  А. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.  4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 14.05.20 в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  Экзамен (спец. + анс.)  14.05.2020 |
| Кухаренко Дарья  4-5 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  17:00-17:40 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к академическому концерту:  Д. Дюарт. Прелюдия  А. Лауро. Вальс  Ш. Уайбер. Белый блюз  А. Вивальди. Анданте  (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.  4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать ритм, намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 14.05.20 в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  Экзамен  14.05.2020 |
| Раевская Елизавета  4-4 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  17:45-18:25 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к выпускному экзамену:  Ф. Карулли. Сонатина  М. Шишкин. Романс «Ночь светла»  Д. Аспиазу. Аргентинская мелодия  А. Виницкий. Сюрприз  А. Вивальди. Анданте  (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.  4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 16.05.20 в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  Выпускной экзамен (спец. + анс.)  16.05.2020 |
| Карпушев Даниил  5-8 класс | 11.05. и 16.05.2020  Понедельник,  четверг  1830-19:10 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму  Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к переводному экзамену:  М. Каркасси. Этюд  А. Иванов-Крамской. Обр. р.н.п. «Уж ты, сад»  А. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.  4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 14.05.20 в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46  Экзамен (спец. + анс.)  14.05.2020 |