|  |
| --- |
|  **План работы преподавателя Комельковой Г. А** План работы на период работы с 11.05 по 16.05.2020 г. (дистанционное обучение) по предмету: специальность гитара, ансамбль. |
| Ф.и. учащегося | Расписание  | Тема занятия | Домашнее задание | приложение |
| Гамулин Иван1-4 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг10:00-10:40 | Качественная подготовка к игре произведенийразыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2.Разбор упражнений-арпеджио с №20 до №24, расставив простым карандашом аппликатуру.3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Разобрать р.н.п. «Как при лужку» - обратить внимание на то, что играть надо по ноты одновременно. Следить за аппликатурой.5. Разобрать Этюд №3 В. Калинина – обратить внимание на каличество знаков при ключе (4#: фа, до, соль и ре) и аппликатуру в обеих руках. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 30.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Гамулин Дмитрий 1-4 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг 10:45-11:25 | Качественная подготовка к игре произведенийразыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2.Разбор упражнений-арпеджио с №20 до №24, расставив простым карандашом аппликатуру.3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Разобрать р.н.п. «Как при лужку» - обратить внимание на то, что играть надо по ноты одновременно. Следить за аппликатурой.5. Разобрать Этюд №3 В. Калинина – обратить внимание на каличество знаков при ключе (4#: фа, до, соль и ре) и аппликатуру в обеих руках. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-4630.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Жолдаспаева Дария1-4 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг11:30-12:10 | Качественная подготовка к игре произведенийразыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2.Разбор упражнений-арпеджио с №20 и 24, расставив простым карандашом аппликатуру.3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Разобрать р.н.песни «Как при лужку» и «Во кузнице» - обратить внимание на то, что играть надо по ноты одновременно. Знаки при ключе. Следить за аппликатурой. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-4630.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 4 |
| Плохий Константин1-5 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг12:15-12:55 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений (№№1 – 30). 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Учить наизусть разобранную ранее р.н.п. «Тонкая рябина» - следить за последовательностью смены нот и удержанию аккордов. Больше внимания уделять аппликатуре в левой руке. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-4630.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Акылбекова Сания2-4 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг13:15-13:55 | Качественная подготовка к игре произведенийразыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Учить по нотам разобранную ранее р.н.п. «Выйду ль я на реченьку». 5. Разобрать «Прелюдию» М. Каркасси – обратить внимание на последовательность арпеджио (аппликатура в правой руке) и смену аккордов. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-4630.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Мингалиева Камиля2-4 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг14:00-14:40 | Качественная подготовка к игре произведенийразыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппл-ру пр. руки.4. Разобрать «Андантино» М. Каркасси – следить за одновременным звукоизвлечением нот. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-4630.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Панасенко Лев2-5 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг14:45-15:25 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4.Продолжать разучивать «Частушку» - внимание к игре темы аккордами!  | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-4630.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 4. |
| Стадник Николай2-5 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг15:30-16:10 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подбор летней программы. Разбор новых пьес  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Разобрать до конца упражнения-арпеджио.3. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Учить по нотам ранее разобранного «Маленького испанца» В. Калинина – не забывать про выделение первой доли постоянно.5. Разобрать самостоятельно 1 часть «Танца» А. Иванова-Крамского – следить за аппликатурой.  | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-4630.04.2020г. сдан академический концерт. Оценка – 5. |
| Петренко Антонина3-5 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг16:15-16:55 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к переводому экзамену:М. Джулиани. ЭтюдФ. Карулли. СицилианаИсп.н.т. ВидалитаА. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 14.05.20 в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46Экзамен (спец. + анс.)14.05.2020 |
| Кухаренко Дарья4-5 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг17:00-17:40 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к академическому концерту:Д. Дюарт. ПрелюдияА. Лауро. ВальсШ. Уайбер. Белый блюзА. Вивальди. Анданте(ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать ритм, намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 14.05.20 в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46Экзамен 14.05.2020 |
| Раевская Елизавета4-4 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг17:45-18:25 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к выпускному экзамену:Ф. Карулли. СонатинаМ. Шишкин. Романс «Ночь светла»Д. Аспиазу. Аргентинская мелодияА. Виницкий. СюрпризА. Вивальди. Анданте(ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 16.05.20 в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46Выпускной экзамен (спец. + анс.)16.05.2020 |
| Карпушев Даниил5-8 класс | 11.05. и 16.05.2020Понедельник,четверг1830-19:10 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к переводному экзамену:М. Каркасси. ЭтюдА. Иванов-Крамской. Обр. р.н.п. «Уж ты, сад»А. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись экзаменационной программы до 14.05.20 в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46Экзамен (спец. + анс.)14.05.2020 |