|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и. учащегося | Расписание  | Тема занятия | Домашнее задание | приложение |
| Гамулин Иван1-4 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг10:00-10:40 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подготовка к академическому концерту:В. Калинин. Этюд №1В. Калинин. Полька  | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2.Разбор упражнений-арпеджио с №5 до №8, расставив простым карандашом аппликатуру.3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Повторить этюд и Польку сначала по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, играть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46  |
| Гамулин Дмитрий 1-4 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг 10:45-11:25 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подготовка к академическому концерту:В. Калинин. Этюд №2В. Калинин. Вальс | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2.Разбор упражнений-арпеджио с №5 до №8, расставив простым карандашом аппликатуру.3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Повторить Этюд и Вальссначала по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, играть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Жолдаспаева Дария1-4 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг11:30-12:10 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.Подготовка к академическому концерту:В. Калинин. Этюд №3В. Калинин. Полька | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2.Разбор упражнений-арпеджио с №9 до №12, расставив простым карандашом аппликатуру.3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.4. Повторить Этюд и Польку сначала по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, играть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Плохий Константин1-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг12:15-12:55 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавы.Подготовка к академическому концерту:М. Каркасси. АндантиноВ. Козлов. Две пьесы из сюиты «Синьорита Гитар»: «Маленькая арфистка», полька «Топ-топ-топ» | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Акылбекова Сания2-4 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг13:15-13:55 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажорПодготовка к академическому концерту:В. Калинин. ПрелюдР.н.п. На горе-то калинаИ. Кюфнер. Экосез (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения.4.Играть «Экосез», считая вслух. Выучить свою партию наизусть | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Мингалиева Камиля2-4 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг14:00-14:40 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажорПодготовка к академическому концерту:Ф. Сор. Этюд В. Калинин. Маленький испанецИ. Кюфнер. Экосез(ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения.4.Играть «Экосез», считая вслух. Выучить свою партию наизусть | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Панасенко Лев2-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг14:45-15:25 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажорПодготовка к академическому концерту:Д. Агуадо. Этюд М. Каркасси. АллегроВ. Калинин. Маленький испанец | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Стадник Николай2-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг15:30-16:10 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажорПодготовка к академическому концерту:Фр. де Милано. КанцонаВ. Калинин. КлоунР.н.п. Частушка | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Петренко Антонина3-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг16:15-16:55 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к переводому экзамену:М. Джулиани. ЭтюдФ. Карулли. СицилианаИсп.н.т. ВидалитаА. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Кухаренко Дарья4-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг17:00-17:40 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к академическому концерту:Д. Дюарт. ПрелюдияА. Лауро. ВальсШ. Уайбер. Белый блюзА. Вивальди. Анданте(ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать ритм, намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Раевская Елизавета4-4 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг17:45-18:25 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к выпускному экзамену:Ф. Карулли. СонатинаМ. Шишкин. Романс «Ночь светла»Д. Аспиазу. Аргентинская мелодияА. Виницкий. СюрпризА. Вивальди. Анданте(ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |
| Карпушев Даниил5-8 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг1830-19:10 | Качественная подготовка к игре произведений:разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавыПодготовка к переводному экзамену:М. Каркасси. ЭтюдА. Иванов-Крамской. Обр. р.н.п. «Уж ты, сад»А. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений. 2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp на телефон 8-950-784-06-46 |

**План работы преподавателя Комельковой Г. А** План работы на период работы с 13.04. по 19.04.2020 г. (дистанционное обучение) по предмету: специальность гитара, ансамбль.