|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и. учащегося | Расписание | Тема занятия | Домашнее задание | приложение |
| Гамулин Иван  1-4 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  10:00-10:40 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подготовка к академическому концерту:  В. Калинин. Этюд №1  В. Калинин. Полька | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2.Разбор упражнений-арпеджио с №5 до №8, расставив простым карандашом аппликатуру.  3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Повторить этюд и Польку сначала по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, играть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Гамулин Дмитрий  1-4 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  10:45-11:25 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подготовка к академическому концерту:  В. Калинин. Этюд №2  В. Калинин. Вальс | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2.Разбор упражнений-арпеджио с №5 до №8, расставив простым карандашом аппликатуру.  3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Повторить Этюд и Вальссначала по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, играть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Жолдаспаева Дария  1-4 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  11:30-12:10 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж.  Подготовка к академическому концерту:  В. Калинин. Этюд №3  В. Калинин. Полька | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2.Разбор упражнений-арпеджио с №9 до №12, расставив простым карандашом аппликатуру.  3.Гамма Соль-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  4. Повторить Этюд и Польку сначала по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, играть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Плохий Константин  1-5 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  12:15-12:55 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавы.  Подготовка к академическому концерту:  М. Каркасси. Андантино  В. Козлов. Две пьесы из сюиты «Синьорита Гитар»: «Маленькая арфистка», полька «Топ-топ-топ» | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Акылбекова Сания  2-4 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  13:15-13:55 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор  Подготовка к академическому концерту:  В. Калинин. Прелюд  Р.н.п. На горе-то калина  И. Кюфнер. Экосез (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения.  4.Играть «Экосез», считая вслух. Выучить свою партию наизусть | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Мингалиева Камиля  2-4 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  14:00-14:40 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор  Подготовка к академическому концерту:  Ф. Сор. Этюд  В. Калинин. Маленький испанец  И. Кюфнер. Экосез  (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения.  4.Играть «Экосез», считая вслух. Выучить свою партию наизусть | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Панасенко Лев  2-5 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  14:45-15:25 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму  Ля-мажор  Подготовка к академическому концерту:  Д. Агуадо. Этюд  М. Каркасси. Аллегро  В. Калинин. Маленький испанец | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Стадник Николай  2-5 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  15:30-16:10 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму  Ля-мажор  Подготовка к академическому концерту:  Фр. де Милано. Канцона  В. Калинин. Клоун  Р.н.п. Частушка | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм и метр (шаг) и характер произведения. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Петренко Антонина  3-5 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  16:15-16:55 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму  Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к переводому экзамену:  М. Джулиани. Этюд  Ф. Карулли. Сицилиана  Исп.н.т. Видалита  А. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.  4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Кухаренко Дарья  4-5 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  17:00-17:40 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к академическому концерту:  Д. Дюарт. Прелюдия  А. Лауро. Вальс  Ш. Уайбер. Белый блюз  А. Вивальди. Анданте  (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер произведения.  4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать ритм, намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Раевская Елизавета  4-4 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  17:45-18:25 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к выпускному экзамену:  Ф. Карулли. Сонатина  М. Шишкин. Романс «Ночь светла»  Д. Аспиазу. Аргентинская мелодия  А. Виницкий. Сюрприз  А. Вивальди. Анданте  (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.  4.Играть «Анданте», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |
| Карпушев Даниил  5-8 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  1830-19:10 | Качественная подготовка к игре произведений:  разыграться на упражнениях и повторить гамму  Ля-мажор в 2 октавы  Подготовка к переводному экзамену:  М. Каркасси. Этюд  А. Иванов-Крамской. Обр. р.н.п. «Уж ты, сад»  А. Фортеа. Вальс (ансамбль) | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Гамма Ля-мажор – играть по 3, 2 и 1 щипку, соблюдая аппликатуру пр. руки.  3.Повторить пьесы по нотам, затем несколько раз сыграть наизусть, выделяя сильную долю, соблюдая точный ритм, метр (шаг) и характер и стиль произведения.  4.Играть «Вальс», считая вслух. Соблюдать намеченные темпы и динамику | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-950-784-06-46 |

**План работы преподавателя Комельковой Г. А** План работы на период работы с 13.04. по 19.04.2020 г. (дистанционное обучение) по предмету: специальность гитара, ансамбль.