**План работы преподавателя Калараш В.П.**

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 13 по 19 апреля 2020 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегося  Класс, наименование группы | Расписание  занятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Пн.  13 апреля  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ты поди,  моя коровушка  домой».  А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  «Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в медленном темпе, ровно, со счётом, проучить штрих легато в правой руке  А. Иванов «Полька» - играть в умеренном темпе, ровно, проучить пальцевые удары на 1 долю, динамику, смены меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Пн.  13 апреля  9.45 – 10.25 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  Д. Кабалевский – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить динамику, смены меха  «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить динамику, смены меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Пн.  13 апреля  10.30 – 11.10 | Гамма ля минор гармонический вид  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»  В. Агапкин «Прощание славянки» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон  «Парень с гармошкой» - проучить аппликатуру, штрихи, смены меха, играть в спокойном темпе, ровно, без ошибок и остановок  «Прощание славянки» - играть отдельно каждой рукой в спокойном темпе, проучить аппликатуру, штрихи, смены меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника (5 – 8)  Анищенко Кирилл (IV) | Пн.  13 апреля  11.15 – 11.55 | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» - проучить свою партию отдельно каждой рукой, соединить двумя руками 1 цифру, проучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Пн.  13 апреля  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  П.Н.П «Зайчик»  Л.Н.П. «Шесть  маленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  «Зайчик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить пальцевые удары, опорные точки, штрихи  «Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в медленном темпе, ровно, со счётов, без ошибок и остановок | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Пн.  13 апреля  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька»  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить пальцевые удары, опорные точки, смены меха  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в умеренном темпе, ровно, проучить штрихи легато в правой руке, в левой играть коротко | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Пн.  13 апреля  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде  Д.п. «Петя булочник» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  «Во саду ли, в огороде» - играть ровно, со счётом, следить за посадкой, правой рукой, проучить штрих легато в правой руке, в левой играть коротко, динамику  «Петя булочник» - двумя руками в подвижном темпе, ровно, с правильной сменой меха, играть со словами, проучить пальцевые удары | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Пн.  13 апреля  15.00 – 15.40 | Гамма ля минор гармонический вид  У.н.п. «Сусiдка»  Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  У.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в спокойном, темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, динамику  Б.н.т. «Янка» - играть двумя руками в умеренном темпе, с правильной сменой меха, динамикой, в одном темпе, ровно, без остановок | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Пн.  13 апреля  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Б.н.т. «Микита»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы разными штрихами в умеренном темпе, проучить арпеджио и аккорды в 2 октавы  Б.н.т. «Микита» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, проучить штрихи  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно с правильной сменой меха, штрихами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Пн.  13 апреля  16.30 – 17.45 | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» - проучить отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру, штрихи, соединить двумя руками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Вт.  14 апреля  9.20 – 10.00 | Гамма ля минор гармонический вид  И.С. Бах Ария  Словацкая полька | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды разными штрихами  И.С. Бах Ария – играть двумя руками, в спокойном темпе, ровно, слушать мелодическую линию баса  Словацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, под метроном, проучить динамику, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Вт.  14 апреля  10.05 – 10.45 | Гамма до мажор  У.Н.П. «Весёлые гуси»  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву разными штрихами, проучить арпеджио, аккорды  У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками, в спокойном темпе, ровно, следить за посадкой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Вт.  14 апреля  10.50 – 11.30 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить аппликатуру, смены меха, следить за посадкой, ровным ведением меха  Б.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Вт.  14 апреля  11.35 – 12.15 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как под горкой»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить динамику, опорные точки  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» - играть ровно, в оживлённом темпе, следить за штрихами, ровным ведением меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Вт.  14 апреля  12.20 – 13.00 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе  Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в медленном темпе, со словами, ровно, следить за посадкой  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в умеренном темпе, ровно, со словами, следить за ровным ведением меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Вт.  14 апреля  13.05 – 13.45 | Гамма до мажор  М. Качурбина  « Мишка с куклой»  В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы разными штрихами в умеренном темпе, проучить короткое арпеджио, аккорды в 2 октавы  М. Качурбина «Мишка с куклой» - играть ровно, в умеренном темпе, слушать опорные точки, проучить динамику  В. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, ровным ведением меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Чт.  16 апреля  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  Д. Кабалевский – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, с динамикой, правильной сменой меха  «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, с динамикой, правильной сменой меха, проучить штрих легато в правой руке, в левой играть коротко | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Чт.  16 апреля  9.45 – 10.25 | Гамма ля минор мелодический вид  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»  В. Агапкин «Прощание  славянки» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон  «Парень с гармошкой» - играть в спокойном темпе, ровно, без ошибок и остановок, проучить левой рукой мелодию в унисон, аппликатуру  «Прощание славянки» - соединить двумя руками 1 половину в спокойном темпе, проучить аппликатуру, штрихи, смены меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Чт.  16 апреля  10.30 – 11.10 | Гамма ля минор мелодический вид  И.С. Бах Ария  Словацкая полька | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды разными штрихами  И.С. Бах Ария – играть двумя руками, в спокойном темпе, следить за ровным ведением меха, ровным звуком  Словацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, проучить динамику, штрихи, следить за опорными точками, акцентами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Чт.  16 апреля  11.15 – 11.55 | Гамма ля минор гармонический вид  И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  И.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить штрихи, следить за ровным ведением меха  В. Харламов Детская сюита № 1 – IV часть – выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Чт.  16 апреля  12.30 – 13.10 | Гамма до мажор  П.Н.П «Зайчик»  Л.Н.П. «Шесть  маленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  «Зайчик» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, проучить пальцевые удары, опорные точки, штрихи, смены меха  «Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в медленном темпе, ровно, проучить смены меха, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Чт.  16 апреля  13.15 – 13.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде  Д.п. «Радио», «Лиса» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  «Во саду ли, в огороде» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, проучить смену позиции в правой руке при переходе на 2 часть, смены меха, аппликатуру  «Радио», «Лиса» - двумя руками в подвижном темпе, ровно, с правильной сменой меха, играть со словами, проучить пальцевые удары | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Чт.  16 апреля  14.00 – 14.40 | Гамма до мажор  М. Качурбина  «Мишка с куклой»  В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы разными ритмами в подвижном темпе, проучить арпеджио, аккорды в 2 октавы  М. Качурбина «Мишка с куклой» - играть ровно, в подвижном темпе, следить за посадкой, сменой меха, динамикой  В. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за ровным ведением меха, проучить штрихи, динамику | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр (3 – 5)  Котов Тихон (2 – 5) | Чт.  16 апреля  14.45 – 15.25 | А. Тихончук Полька | А. Тихончук Полька – проучить аппликатуру, штрихи, хорошо знать свою партию с любого места, играть ровно, со счётом, соединить двумя руками 1 цифру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Чт.  16 апреля  15.30 – 16.10 | Гамма ля минор мелодический вид  У.н.п. «Сусiдка»  Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  У.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, динамику, штрихи  Б.н.т. «Янка» - играть двумя руками в умеренном темпе, проучить вариацию разными ритмами, штрихами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Чт.  16 апреля  16.15 – 16.55 | Гамма до мажор  Б.н.т. «Микита»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баяна  Б.н.т. «Микита» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить опорные точки, динамику  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно, проучить динамику | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Чт.  16 апреля  17.00 – 17.40 | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» - играть в спокойном темпе, под метроном, проучить смены меха, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Сб.  18 апреля  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить динамику, следить за посадкой, ровным ведением меха, звуком  Б.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, следить за посадкой, ровным ведением меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Сб.  18 апреля  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как под горкой»  Р.Н.П. «Василёк» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, правой рукой, проучить пальцевые удары, акценты  Р.Н.П. Р.Н.П. «Василёк» - проучить отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру, играть ровно, со словами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Сб.  18 апреля  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, со словами, ровно, следить за посадкой, сменой меха  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в подвижном темпе, ровно, со словами, следить за ровным ведением меха, легато | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Сб.  18 апреля  15.00 – 15.40 | Гамма до мажор  У.Н.П. «Весёлые гуси»  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными штрихами, проучить арпеджио, аккорды  У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить смены меха, штрихи  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками, в умеренном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Сб.  18 апреля  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ты поди,  моя коровушка  домой».  А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  «Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить отдельно каждой рукой в подвижном темпе (штрих легато, ударами пальцев)  А. Иванов «Полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить пальцевые удары на 1 долю, динамику, смены меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей 7 класс  Григорьев Павел (3 – 8) | Сб.  18 апреля  16.30 – 17.10 | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» - проучить штрихи, динамику, смены меха, знать хорошо свою партию с любого места, играть ровно, под метроном, следить за ровным ведением меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Сб.  18 апреля  17.15 – 17.55 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька»  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато)  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить динамику, следить за посадкой, правой рукой  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в умеренном темпе, ровно, проучить динамику | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Сб.  18 апреля  18.00 – 18.40 | Гамма ля минор мелодический вид  И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  И.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить штрихи, следить за мелодией в левой руке  В. Харламов Детская сюита № 1 – I часть – соединить двумя руками, играть ровно, со счётом в спокойном темпе, следить за точными сменами меха, штрихами | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |