**План работы преподавателя Калараш В.П.**

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 13 по 19 апреля 2020 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегосяКласс, наименование группы | Расписаниезанятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Маликов Руслан1 класс (1-8) | Пн. 13 апреля9.00 – 9.40 | Гамма до мажорР.Н.П. «Ты поди,моя коровушкадомой».А. Иванов «Полька»  | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе«Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в медленном темпе, ровно, со счётом, проучить штрих легато в правой рукеА. Иванов «Полька» - играть в умеренном темпе, ровно, проучить пальцевые удары на 1 долю, динамику, смены меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Егошин Леонид1 класс (I) | Пн. 13 апреля9.45 – 10.25 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпеД. Кабалевский – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить динамику, смены меха «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить динамику, смены меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника5 класс (5 – 8) | Пн. 13 апреля10.30 – 11.10 | Гамма ля минор гармонический видГ. Свиридов «Парень с гармошкой»В. Агапкин «Прощание славянки» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон«Парень с гармошкой» - проучить аппликатуру, штрихи, смены меха, играть в спокойном темпе, ровно, без ошибок и остановок«Прощание славянки» - играть отдельно каждой рукой в спокойном темпе, проучить аппликатуру, штрихи, смены меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника (5 – 8)Анищенко Кирилл (IV) | Пн. 13 апреля11.15 – 11.55 | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» - проучить свою партию отдельно каждой рукой, соединить двумя руками 1 цифру, проучить аппликатуру | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Телепов Саян1 класс (1 – 8) | Пн. 13 апреля12.45 – 13.25 | Гамма до мажорП.Н.П «Зайчик»Л.Н.П. «Шестьмаленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе «Зайчик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить пальцевые удары, опорные точки, штрихи «Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в медленном темпе, ровно, со счётов, без ошибок и остановок | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карымов Ярамир1 класс (1 – 8) | Пн. 13 апреля13.30 – 14.10 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька»Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпеД. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить пальцевые удары, опорные точки, смены мехаР.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в умеренном темпе, ровно, проучить штрихи легато в правой руке, в левой играть коротко | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Тарутин Георгий1 класс (1 – 8) | Пн. 13 апреля14.15 – 14.55 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде Д.п. «Петя булочник» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпе «Во саду ли, в огороде» - играть ровно, со счётом, следить за посадкой, правой рукой, проучить штрих легато в правой руке, в левой играть коротко, динамику  «Петя булочник» - двумя руками в подвижном темпе, ровно, с правильной сменой меха, играть со словами, проучить пальцевые удары | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр3 класс (3 – 5) | Пн. 13 апреля15.00 – 15.40 | Гамма ля минор гармонический видУ.н.п. «Сусiдка»Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаУ.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в спокойном, темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, динамикуБ.н.т. «Янка» - играть двумя руками в умеренном темпе, с правильной сменой меха, динамикой, в одном темпе, ровно, без остановок | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Козырев Арсений2 класс (2 – 8)  | Пн. 13 апреля15.45 – 16.25 | Гамма до мажорБ.н.т. «Микита»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы разными штрихами в умеренном темпе, проучить арпеджио и аккорды в 2 октавыБ.н.т. «Микита» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, проучить штрихи Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно с правильной сменой меха, штрихами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей7 класс  | Пн. 13 апреля16.30 – 17.45 | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» - проучить отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру, штрихи, соединить двумя руками | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Григорьев Павел3 класс (3 – 8) | Вт.14 апреля9.20 – 10.00 | Гамма ля минор гармонический видИ.С. Бах АрияСловацкая полька | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды разными штрихамиИ.С. Бах Ария – играть двумя руками, в спокойном темпе, ровно, слушать мелодическую линию басаСловацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, под метроном, проучить динамику, штрихи | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карева Ульяна2 класс (II) | Вт.14 апреля10.05 – 10.45 | Гамма до мажорУ.Н.П. «Весёлые гуси»Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву разными штрихами, проучить арпеджио, аккорды У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить смены мехаД. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками, в спокойном темпе, ровно, следить за посадкой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Дарья1 класс (1 – 8) | Вт. 14 апреля10.50 – 11.30 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпеД.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить аппликатуру, смены меха, следить за посадкой, ровным ведением мехаБ.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Елена1 класс (1 – 8) | Вт. 14 апреля11.35 – 12.15 | Гамма до мажорР.Н.П. «Как под горкой»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпеР.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить динамику, опорные точкиР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» - играть ровно, в оживлённом темпе, следить за штрихами, ровным ведением меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна1 класс (1 – 8) | Вт. 14 апреля12.20 – 13.00 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в спокойном темпеД.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в медленном темпе, со словами, ровно, следить за посадкойР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в умеренном темпе, ровно, со словами, следить за ровным ведением меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Котов Тихон2 класс (2 – 5) | Вт. 14 апреля13.05 – 13.45 | Гамма до мажорМ. Качурбина « Мишка с куклой»В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы разными штрихами в умеренном темпе, проучить короткое арпеджио, аккорды в 2 октавыМ. Качурбина «Мишка с куклой» - играть ровно, в умеренном темпе, слушать опорные точки, проучить динамикуВ. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, ровным ведением меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Егошин Леонид1 класс (I)  | Чт. 16 апреля9.00 – 9.40 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) Д. Кабалевский – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, с динамикой, правильной сменой меха «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, с динамикой, правильной сменой меха, проучить штрих легато в правой руке, в левой играть коротко | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника5 класс (5 – 8) | Чт. 16 апреля9.45 – 10.25 | Гамма ля минор мелодический видГ. Свиридов «Парень с гармошкой»В. Агапкин «Прощаниеславянки» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон«Парень с гармошкой» - играть в спокойном темпе, ровно, без ошибок и остановок, проучить левой рукой мелодию в унисон, аппликатуру«Прощание славянки» - соединить двумя руками 1 половину в спокойном темпе, проучить аппликатуру, штрихи, смены меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Григорьев Павел3 класс (3 – 8) | Чт. 16 апреля10.30 – 11.10 | Гамма ля минор мелодический видИ.С. Бах АрияСловацкая полька | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды разными штрихамиИ.С. Бах Ария – играть двумя руками, в спокойном темпе, следить за ровным ведением меха, ровным звукомСловацкая полька – играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, проучить динамику, штрихи, следить за опорными точками, акцентами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл5 класс (IV) | Чт. 16 апреля11.15 – 11.55 | Гамма ля минор гармонический видИ.С. Бах МенуэтВ. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаИ.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить штрихи, следить за ровным ведением мехаВ. Харламов Детская сюита № 1 – IV часть – выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Телепов Саян1 класс (1 – 8) | Чт. 16 апреля12.30 – 13.10 | Гамма до мажорП.Н.П «Зайчик»Л.Н.П. «Шестьмаленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) «Зайчик» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, проучить пальцевые удары, опорные точки, штрихи, смены меха «Шесть маленьких барабанщиков» - играть двумя руками в медленном темпе, ровно, проучить смены меха, штрихи | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Тарутин Георгий1 класс (1 – 8) | Чт. 16 апреля13.15 – 13.55 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде Д.п. «Радио», «Лиса» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) «Во саду ли, в огороде» - играть в умеренном темпе, ровно, следить за посадкой, проучить смену позиции в правой руке при переходе на 2 часть, смены меха, аппликатуру «Радио», «Лиса» - двумя руками в подвижном темпе, ровно, с правильной сменой меха, играть со словами, проучить пальцевые удары | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Котов Тихон2 класс (2 – 5) | Чт. 16 апреля14.00 – 14.40 | Гамма до мажорМ. Качурбина «Мишка с куклой»В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы разными ритмами в подвижном темпе, проучить арпеджио, аккорды в 2 октавыМ. Качурбина «Мишка с куклой» - играть ровно, в подвижном темпе, следить за посадкой, сменой меха, динамикойВ. Шаинский «Голубой вагон» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, следить за ровным ведением меха, проучить штрихи, динамику | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр (3 – 5)Котов Тихон (2 – 5) | Чт. 16 апреля14.45 – 15.25 | А. Тихончук Полька | А. Тихончук Полька – проучить аппликатуру, штрихи, хорошо знать свою партию с любого места, играть ровно, со счётом, соединить двумя руками 1 цифру | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр3 класс (3 – 5) | Чт. 16 апреля15.30 – 16.10 | Гамма ля минор мелодический видУ.н.п. «Сусiдка»Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаУ.н.п. «Сусiдка» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом, проучить смены меха, динамику, штрихиБ.н.т. «Янка» - играть двумя руками в умеренном темпе, проучить вариацию разными ритмами, штрихами  | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Козырев Арсений2 класс (2 – 8) | Чт. 16 апреля16.15 – 16.55 | Гамма до мажорБ.н.т. «Микита»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы разными ритмами в умеренном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баянаБ.н.т. «Микита» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить опорные точки, динамикуР.Н.П. «Во саду ли, в огороде – играть в подвижном темпе, ровно, проучить динамику | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей7 класс | Чт. 16 апреля17.00 – 17.40 | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» | А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая» - играть в спокойном темпе, под метроном, проучить смены меха, штрихи | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Дарья1 класс (1 – 8) | Сб. 18 апреля12.45 – 13.25 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить динамику, следить за посадкой, ровным ведением меха, звукомБ.н.п. «Савка и Гришка» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, следить за посадкой, ровным ведением меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Елена1 класс (1 – 8) | Сб. 18 апреля13.30 – 14.10 | Гамма до мажорР.Н.П. «Как под горкой»Р.Н.П. «Василёк» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, следить за посадкой, правой рукой, проучить пальцевые удары, акцентыР.Н.П. Р.Н.П. «Василёк» - проучить отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру, играть ровно, со словами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна1 класс (1 – 8) | Сб. 18 апреля14.15 – 14.55 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, со словами, ровно, следить за посадкой, сменой мехаР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть в подвижном темпе, ровно, со словами, следить за ровным ведением меха, легато | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карева Ульяна2 класс (II) | Сб. 18 апреля15.00 – 15.40 | Гамма до мажорУ.Н.П. «Весёлые гуси»Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными штрихами, проучить арпеджио, аккорды У.Н.П. «Весёлые гуси» – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить смены меха, штрихиД. Кабалевский «Маленькая полька» - играть двумя руками, в умеренном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Маликов Руслан1 класс (1-8) | Сб. 18 апреля15.45 – 16.25 | Гамма до мажорР.Н.П. «Ты поди,моя коровушкадомой».А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) «Ты поди, моя коровушка домой» - играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить отдельно каждой рукой в подвижном темпе (штрих легато, ударами пальцев) А. Иванов «Полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить пальцевые удары на 1 долю, динамику, смены меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей 7 классГригорьев Павел (3 – 8) | Сб. 18 апреля16.30 – 17.10 | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» - проучить штрихи, динамику, смены меха, знать хорошо свою партию с любого места, играть ровно, под метроном, следить за ровным ведением меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карымов Ярамир1 класс (1 – 8) | Сб. 18 апреля17.15 – 17.55 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька»Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 1 октаву в спокойном темпе разными штрихами (легато, стаккато) Д. Кабалевский «Маленькая полька» - играть в подвижном темпе, ровно, проучить динамику, следить за посадкой, правой рукойР.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - играть в умеренном темпе, ровно, проучить динамику | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл5 класс (IV) | Сб. 18 апреля18.00 – 18.40 | Гамма ля минор мелодический видИ.С. Бах МенуэтВ. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас разными штрихами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баянаИ.С. Бах Менуэт – играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить штрихи, следить за мелодией в левой рукеВ. Харламов Детская сюита № 1 – I часть – соединить двумя руками, играть ровно, со счётом в спокойном темпе, следить за точными сменами меха, штрихами | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |