**План работы преподавателя Поповой Л.Н. (балалайка) на период с 13.04.- 18.04**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и. учащегося | Расписание | План урока | Домашнее задание | Приложение |
| Немцов Александр  3(8) класс | 13.04. и 16.04.2020  Понедельник 10:00  четверг  9:30 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло  Подготовка к академическому концерту:  А. Шалов. Шуточная  В. Макарова. Только о хорошем.  Дрейзен. Вальс «Березка»  В. Харисов. Прелюдия из Сюиты в старинном стиле | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Шуточная – играть в характере, в одном темпе. Соблюдать точно динамику. Трудные места поучить по нотам, соблюдая правильную аппликатуру.  3. Вальс – Играть приемом тремоло со счетом вслух. Играть ритмично четвертные длительности.  4. Только о хорошем – Середину учить наизусть со счетом вслух. Всю пьесу играть уверенно, соблюдать метро-ритм.  5. Прелюдия – Следить за звуком на гитарный прием, играть с динамикой. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Чернышева Аурика  3(8) класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  14:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание.  Подготовка к академическому концерту:  Й. Гайдн. Менуэт.  Зацепин. Пингвины.  Рнп «Светит месяц» | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Менуэт - Учить наизусть текст. Играть все в одном темпе. Следить за ударом вверх (удары вниз и вверх одинаковым звуком)  3. Пингвины – учить текст наизусть. Поучить переход между 1 и 2 цифрами. 2 цифру играть в том же темпе, что и 1 цифру. Учить со счетом вслух.  4. Светит месяц – 1 цифру играть со счетом вслух, помни про ритм. 2 и 3 цифры учить отдельно по строчкам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ерофеев Николай  2(5) класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  10:40 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Ля мажор играть приемом бряцание.  Подготовка к академическому концерту:  Вебер. Вальс.  Варламов. Красный сарафан.  РНП «За реченькой диво» | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Вальс – 3 цифру учить гитарным приемом, играть ровно, следить за правой рукой и за ровным звукоизвлечением. Не делать паузы между тактами. Всю пьесу играть уверенно по нотам.  3. Красный сарафан - учить наизусть. Играть легато, мягким звуком. Учить текст наизусть. Желательно пропевать ноты вслух.  4. За реченькой диво – играть уверенно, ярко, соблюдать динамику, следить за ровным ударом вверх при игре приемом «бряцание» | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Рубцов Всеволод  5(8) класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  14:40 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Подготовка к переводному экзамену:  И.С. Бах. Бурре.  Рнп «Пчелочка златая»  Новиков. «Эх, дороги»  Е. Баев. Концерт № 2 | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Бурре – учить текст по частям, следить за ровным звукоизвлечением, соблюдать динамику и аппликатуру.  3.Пчелочка златая –Уверенно наизусть, ярким звуком, эмоционально. В 4 цифре не ускорять!  4. «Эх, дороги» - Играть правильными пальцами, работать над ровным, красивым по звуку тремоло, пропевать ноты вслух . Соблюдать метро-ритм. Опора на первую долю.  5. Концерт – выучить наизусть 1-3 цифры и каденцию. Играть ритмично, следить за ударом вверх. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Сергеев Антон  5(8) класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  11:20 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Подготовка к переводному экзамену:  Тартини. Сарабанда.  Андреев. Мазурка.  Танцевальная сюита – Мазурка, Менуэт.  Рнп. Кумушки | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Сарабанда играть по частям, пропевать ноты вслух, играть точный ритм, следить за легато в левой руке(не убирать палец, пока не поставил следующий). Выучить наизусть 1 страницу.  3.Мазурка. Уверенно наизусть, ярко, точно по ритму, с динамикой.  4. Сюита – учить текст наизусть по частям, помнить про характер и динамику.  5. Кумушки – 4-5 цифры проучит в медленном темпе, следить за сменой приемов игры, за качественным 2 pizz. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ферулев Роман  5 класс | 06.04. и 09.04.2020  Понедельник,  четверг  12:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Подготовка к выпускному экзамену:  Андреев Мазурка  Моцарт. Пьеса  Новиков. Эх, дороги  Рнп. Коробейники | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Мазурка – играть в быстром темпе, поучить отдельно на вибрато 2 цифру. Проверить текст в 4 цифре Соблюдать динамику. Уверенно наизусть.  3. Пьеса – знать текст наизусть, следить за ровным звуком, играть ровно по темпу.  4.Дороги – Играть красивым, ровным тремоло, пропевать мелодические ноты вслух.  5. Коробейники – учить вариацию (2 цифра) по два такта, начинать с медленного темпа и доводить до быстрого, делать динамику по два такта. Всю пьесу учит наизусть. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ансамбль БалАнс |  | Андреев Мазурка № 3  Обр. Б.Трояновского «Камаринская» | Уверенно наизусть знать текст в каждом произведении. Работать над трудными местами отдельно. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |