План работы преподавателя Плеховой Л.Ф. Таб.1**.1**

### Пплан

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Расписание | Тема занятия | Домашнее задание | приложение |
| Халимов Дима1-8 класс | 08.04. и 11.04.2020среда15:45-16:25суббота13:00-13:40 | Подготовка к академическому концерту: | 1.Повторение всех пройденных упражнений.2.Гамма До-мажор – играть отдельно каждой рукой, закрепить аппликатуру на басах3. Повторить по нотам у.н.п. «Веселые гуси», р.н.п. «Во саду ли, в огороде», Е.Левин «Ночной бал»4.Обратить внимание на точную смену меха и аппликатуру | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Борозенцева Настя1-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг10:00-10:40 | Подготовка к академическому концерту: | 1.Повторить упражнения на штрихи, обратить внимание на четкую работу пальцев2.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединить на легато, доучить арпеджио.3. У.н.т. «Метелица», закрепить со счетом вслух в медленном темпе. Р.н.п. «Как пошли наши подружки» - отрабатывать кистевые движения, броски и снятие кисти. Польская н.п. «Веселый сапожник» - точно нацеливаться на штрихи в медленном темпе. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| НесинаПолина1-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг13:15-13:55 | Подготовка к академическому концерту, работа над техническими приемами. | 1.Гамма До-мажор – учить отдельно каждой рукой, затем соединять. Построить арпеджио.2.Р.н.п. «Там за речкой» соединять со счетом вслух. Р.н.п. «Как пошли наши подружки» - отрабатывать кистевые броски. У.н.т. «Метелица» соединять со счетом вслух в медленном темпе. «Коробейники» - разбор счета и аппликатуры. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Епанчинцев Влад2-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг14:45-15:25 | Подготовка к академическому концерту и работа над осмысленным исполнением | 1.Гамма Фа-мажор в две октавы с группировкой по 2 и по 4 ноты с точным замахом.2. В. Моцарт «Менуэт» - выровнять счет вслух и построить фразы (начало и конец). Р.н.п. «Как ходил, гулял Ванюша» - разобрать динамические оттенки. В. Шаинский «Песенка крокодила Гены» - направить внимание на точный ритм и счет. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» соединять обеими руками и учить наизусть по цифрам. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Ермагамбетов Саят2-4 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг10:45-11:25 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 2 ноты разными штрихами, арпеджио и аккорды – соединить.2. В. Моцарт «Волынка» - доучить вторую часть и соблюдать точные штрихи.3.Р.н.п. «Белолица, круглолица» - соединять со счетом вслух в медленном темпе4. «Тирольский вальс» – соединять со счетом вслух в медленном темпе, точной аппликатурой | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Галоян Эрик3-8 класс | 08.04. и 11.04.2020среда,10:45-11:25суббота9:45-10:25 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Соль-мажор – учить отдельно каждой рукой.2. К Черни «Этюд» - доучить басы и выровнять темп3. Г. Тюрк «Ариозо» - выучить фразы отдельно каждой рукой наизусть.4. «Бубенцы» - учить текст наизусть в среднем темпе.5. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - ровно считать и четко снимать окончания фраз. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Сагитов Саян3-8 класс | 08.04. и 11.04.2020среда,11:30-12:10суббота9:00-9:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту.2. Л. Боккерини «Менуэт» - соединять со счетом вслух, лиговать бас с аккордом, играть мягко и певуче.3.Р.н.п. «Ой, не вечер» соединить со счетом вслух. Играть по фразам. Р.н.п. «Как под горкой» - группировать16-тые ноты, доводить до нужного темпа.4. Ансамбль В. Шаинский «Чунга-Чанга» - ровно считать и четко снимать окончания фраз.   | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| У Фэй4-8 класс | 08.04. и 11.04.2020среда,15:00-15:40суббота14:00-14:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1. Гамма Ре-мажор – играть группировкой по 4 ноты разными штрихами, добавлять темп с нацеленным замахом на опорную ноту.2. В. Моцарт «Менуэт» - закрепить штрихи и счет, учить наизусть.3.Русский танец «Дедушка» - взлетать вверх на пассажах, выучить точный текст. У.н.п. «Солнце низенько» - играть выразительно, слышать, куда идет мелодия.4. Ансамбль р.н.п. «Коробейники» соединять обеими руками и учить наизусть по цифрам.  | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Артамонова Настя4-8 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник,четверг14:00-14:40 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1. Гамма Ля-мажор – построить арпеджио и аккорды.2. И.С. Бах «Ария» - учить отдельно каждой рукой по фразам и по ровному счету.3. А. Новиков «Смуглянка» - доучить окончание и довести до нужного темпа.4. Ансамбль «Тирольский вальс» - закрепить аппликатуру. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Фатеева Ангелина4-5 класс | 06.04. и 09.04.2020Понедельник11:30-12:35четверг11:30-12:10 | Подготовка к академическому концерту и развитие технических навыков | 1.Гамма Ми-бемоль мажор – арпеджио и аккорды2. И. С. Бах «Скерцо» - в медленном темпе нацеленные штрихи, точная аппликатура.3. Фиготин «Волжские напевы» - работа над фразировкой, отработка технических приемов (репетиция).4. П. Чайковский «Неаполитанская песенка» - отрабатывать координацию правой руки с аккомпанементом в басах. Соблюдать точную аппликатуру.5. Ансамбль «Тирольский вальс» - закрепить аппликатуру. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
| Херуимов Дима5-5 класс | 08.04. и 11.04.2020среда,16:30-17:30суббота15:00-15:40 | Подготовка к прослушиванию, работа над образным осмыслением | 1.Упражнение Ганона №4 разными штрихами.2. Г. Гендель «Чакона» - смена меха по фразам, играть строго по темпу, но эмоционально.3. Джоплин «Артист эстрады» - нацеливаться на синкопы, применять кистевые удары.4. П. Чайковский «Вальс» - представлять образ, строить динамические волны.5. Э. Саунтехини «Рио-рита» - управлять звуковедением и точными штрихами. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhatsApp на телефон8-913-627-39-19 |
|  |  |  |  |  |