|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Минин Илья**  2-8 класс  08/04 (среда) 9:00-9:40  11/04 (суббота) 15:10-15:50 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Золотарев Александр**  1-8 класс  08/04 (среда) 9:45-10:25  10/04 (пятница) 9:45-10:25 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ситникова Виктория**  2-8 класс  08/04 (среда) 10:30-11:10  11/04 (суббота) 12:00-12:40 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Мусина Карина**  3-4 класс  08/04 (среда) 11:15-11:55  10/04 (пятница) 11:15-11:55 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Беков Мансур**  2-8 класс  08/04 (среда) 12:00-12:40  11/04 (суббота) 14:25-15:05 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Трифонова Виктория**  4-5 класс  08/04 (среда) 12:45-13:25  11/04 (суббота) 9:45-10:25 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Бесков Дмитрий**  1-5 класс  08/04 (среда) 14:00-14:40  11/04 (суббота) 15:55-16:35 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Варламова Анна**  2-5 класс  08/04 (среда) 14:45-15:25  09/04 (четверг) 14:00-14:40 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ивашкина Полина**  4-5 класс  08/04 (среда) 15:30-16:10  10/04 (пятница) 16:15-16:55 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Епанчинцев Юрий**  5-5 класс  08/04 (среда) 16:15-16:55  10/04 (пятница) 17:00-17:40 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Айдарханов Назар**  1-8 класс  08/04 (среда) 17:00-17:40  10/04 (пятница) 14:45-15:25 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Камышникова Анастасия**  2-4 класс  08/04 (среда) 17:45-18:25  10/04 (пятница) 17:45-18:25 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Смирнова Анна**  1-5 класс  08/04 (среда) 18:30-19:10  09/04 (четверг) 14:45-15:25 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Прокаев Степан**  4-5 класс  09/04 (четверг) 9:00-9:40  11/04 (суббота) 10:30-11:10 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Петренко Александра**  4-5 класс  09/04 (четверг) 9:45-10:25  10/04 (пятница) 12:00-12:40 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ельцов Михаил**  2-8 класс  09/04 (четверг) 10:30-11:10  11/04 (суббота) 11:15-11:55 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Талюкина Альбина**  2-5 класс  09/04 (четверг) 11:15-11:55  11/04 (суббота) 13:40-14:20 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Рябов Илья**  4-5 класс  09/04 (четверг) 10:00-12:40  10/04 (пятница) 10:30-11:10 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Усик Глеб**  5-5 класс  09/04 (четверг) 12:45-13:25  10/04 (пятница) 12:45-13:25 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ялунин Владислав**  2-4 класс  10/04 (пятница) 15:30-16:10  11/04 (суббота) 9:00-9:40 | Техника игры на гитаре  Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):   1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».   1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа. |