|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Минин Илья**2-8 класс08/04 (среда) 9:00-9:4011/04 (суббота) 15:10-15:50 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Золотарев Александр**1-8 класс08/04 (среда) 9:45-10:2510/04 (пятница) 9:45-10:25 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями
6. барре (с 6-го баса) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ситникова Виктория**2-8 класс08/04 (среда) 10:30-11:1011/04 (суббота) 12:00-12:40 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Мусина Карина**3-4 класс08/04 (среда) 11:15-11:5510/04 (пятница) 11:15-11:55 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Беков Мансур**2-8 класс08/04 (среда) 12:00-12:4011/04 (суббота) 14:25-15:05 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Трифонова Виктория**4-5 класс08/04 (среда) 12:45-13:2511/04 (суббота) 9:45-10:25 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Бесков Дмитрий**1-5 класс08/04 (среда) 14:00-14:4011/04 (суббота) 15:55-16:35 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями
6. барре (с 6-го баса) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Варламова Анна**2-5 класс08/04 (среда) 14:45-15:2509/04 (четверг) 14:00-14:40 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ивашкина Полина**4-5 класс08/04 (среда) 15:30-16:1010/04 (пятница) 16:15-16:55 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Епанчинцев Юрий**5-5 класс08/04 (среда) 16:15-16:5510/04 (пятница) 17:00-17:40 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Айдарханов Назар**1-8 класс08/04 (среда) 17:00-17:4010/04 (пятница) 14:45-15:25 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями
6. барре (с 6-го баса) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Камышникова Анастасия**2-4 класс08/04 (среда) 17:45-18:2510/04 (пятница) 17:45-18:25 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Смирнова Анна**1-5 класс08/04 (среда) 18:30-19:1009/04 (четверг) 14:45-15:25 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями
6. барре (с 6-го баса) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Прокаев Степан**4-5 класс09/04 (четверг) 9:00-9:4011/04 (суббота) 10:30-11:10 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Петренко Александра**4-5 класс09/04 (четверг) 9:45-10:2510/04 (пятница) 12:00-12:40 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ельцов Михаил**2-8 класс09/04 (четверг) 10:30-11:1011/04 (суббота) 11:15-11:55 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Талюкина Альбина**2-5 класс09/04 (четверг) 11:15-11:5511/04 (суббота) 13:40-14:20 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Рябов Илья**4-5 класс09/04 (четверг) 10:00-12:4010/04 (пятница) 10:30-11:10 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Усик Глеб**5-5 класс09/04 (четверг) 12:45-13:2510/04 (пятница) 12:45-13:25 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ялунин Владислав**2-4 класс10/04 (пятница) 15:30-16:1011/04 (суббота) 9:00-9:40 | Техника игры на гитареАнализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту | Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы),
2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками
3. аккорды с названиями (14 шт)
4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев
5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е
6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд

Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради.Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.Использовать приложение «Метроном».1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза).
2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз.
3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.
 |