**План работы преподавателя Калараш В.П.**

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 6 по 12 апреля 2020 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегося  Класс, наименование группы | Расписание  занятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Пн.  6 апреля  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ты поди,  моя коровушка  домой».  А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру  отдельно каждой рукой  «Ты поди, моя коровушка домой» -  отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру А. Иванов «Полька» -  двумя руками в медленном темпе без остановок и ошибок | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Пн.  6 апреля  9.45 – 10.25 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру  отдельно каждой рукой  Д. Кабалевский – двумя руками в умеренном темпе без остановок и ошибок  «Во саду ли, в огороде» - проучить штрихи  (в правой легато, в левой отдельно) | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Пн.  6 апреля  10.30 – 11.10 | Гамма ля минор гармонический вид  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»  В. Агапкин «Прощание славянки» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас  «Парень с гармошкой» - выучить аппликатуру, проучить текст отдельно каждой рукой, ровно  «Прощание славянки» - выучить аппликатуру, отдельно каждой рукой в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника (5 – 8)  Анищенко Кирилл (IV) | Пн.  6 апреля  11.15 – 11.55 | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» - проучить свою партию отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру, играть с любого места, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Пн.  6 апреля  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  П.Н.П «Зайчик»  Л.Н.П. «Шесть  маленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру  отдельно каждой рукой  «Зайчик» - повторить текст, двумя руками  без ошибок и остановок  «Шесть маленьких барабанщиков» - отдельно каждой рукой до конца, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Пн.  6 апреля  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька»  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру  отдельно каждой рукой  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, ровно, со счётом  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - двумя руками в умеренном темпе, проучить аппликатуру и переход на вторую часть | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Пн.  6 апреля  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде  Д.п. «Петя булочник» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру  отдельно каждой рукой  «Во саду ли, в огороде» - двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок  «Петя булочник» - двумя руками в концертном темпе, ровно, с правильной сменой меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Пн.  6 апреля  15.00 – 15.40 | Гамма ля минор гармонический вид  У.н.п. «Сусiдка»  Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас  У.н.п. «Сусiдка» - выучить аппликатуру, проучить текст отдельно каждой рукой  Б.н.т. «Янка» - выучить аппликатуру, проучить вариацию, играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Пн.  6 апреля  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Б.н.т. «Микита»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками в 2 октавы  Б.н.т. «Микита» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, без ошибок и остановок  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – двумя руками в подвижном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Пн.  6 апреля  16.30 – 17.45 | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минор | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минор  Прелюдия – проучить смены меха, работать над звуком, дослушивать все окончания аккордов, фраз. Фуга – проучить отдельно каждую тему, чтобы все начала, кульминации и окончания тем были одинаковые | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Вт.  7 апреля  9.20 – 10.00 | Гамма ля минор гармонический вид  И.С. Бах Ария  Словацкая полька | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас в подвижном темпе  И.С. Бах Ария – проучить текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру  Словацкая полька – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи в правой клавиатуре | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Вт.  7 апреля  10.05 – 10.45 | Гамма до мажор  У.Н.П. «Весёлые гуси»  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой  У.Н.П. «Весёлые гуси» – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой без ошибок и остановок в умеренном темпе  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - проучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Вт.  7 апреля  10.50 – 11.30 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой  Д.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом  Б.н.п. «Савка и Гришка» - проучить отдельно каждой рукой, играть со счётов в умеренном темпе | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Вт.  7 апреля  11.35 – 12.15 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как под горкой»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой  Р.Н.П. «Как под горкой» - проучить смены меха, играть двумя руками в умеренном темпе  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, без ошибок и остановок, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Вт.  7 апреля  12.20 – 13.00 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой  Д.П. «Серенький козлик» - проучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой без ошибок и остановок, ровно, со счётом  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть двумя руками без ошибок и остановок в умеренном темпе, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Вт.  7 апреля  13.05 – 13.45 | Гамма до мажор  М. Качурбина  « Мишка с куклой»  В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру, играть двумя руками в две октавы  М. Качурбина « Мишка с куклой» - играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, ровно, со счётом  В. Шаинский «Голубой вагон» - выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Чт.  9 апреля  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  Д. Кабалевский – проучить смены меха, играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом  «Во саду ли, в огороде» - проучить смены меха, штрихи, играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Чт.  9 апреля  9.45 – 10.25 | Гамма ля минор мелодический вид  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»  В. Агапкин «Прощание  славянки» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас, арпеджио, аккорды  «Парень с гармошкой» - соединить двумя руками, в умеренном темпе, ровно, со счётов  «Прощание славянки» - соединить двумя руками, в медленном темпе, ровно, со счётов | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Чт.  9 апреля  10.30 – 11.10 | Гамма ля минор мелодический вид  И.С. Бах Ария  Словацкая полька | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас в подвижном темпе, арпеджио, аккорды  И.С. Бах Ария – соединить двумя руками, в медленно темпе, ровно, со счётом  Словацкая полька – проучить смены меха, динамику, штрихи, играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, под метроном | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Чт.  9 апреля  11.15 – 11.55 | Гамма ля минор гармонический вид  И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе  И.С. Бах Менуэт – проучить аппликатуру, отдельно каждой рукой в спокойном темпе, ровно, со счетом  В. Харламов Детская сюита № 1 – I часть – выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Чт.  9 апреля  12.30 – 13.10 | Гамма до мажор  П.Н.П «Зайчик»  Л.Н.П. «Шесть  маленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  «Зайчик» - проучить смены меха, динамику, играть двумя руками в умеренном темпе, ровно  «Шесть маленьких барабанщиков» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётов | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Чт.  9 апреля  13.15 – 13.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде  Д.п. «Радио», «Лиса» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  «Во саду ли, в огороде» - проучить смены меха, динамику, играть ровно, со счётом  «Радио», «Лиса» - двумя руками в подвижном темпе, ровно, с правильной сменой меха | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Чт.  9 апреля  14.00 – 14.40 | Гамма до мажор  М. Качурбина  «Мишка с куклой»  В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы в подвижном темпе, проучить короткое арпеджио, аккорды в 2 октавы  М. Качурбина «Мишка с куклой» - проучить смены меха, играть ровно, со счётом, в умеренном темпе, под метроном  В. Шаинский «Голубой вагон» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр (3 – 5)  Котов Тихон (2 – 5) | Чт.  9 апреля  14.45 – 15.25 | А. Тихончук Полька | А. Тихончук Полька – проучить аппликатуру, штрихи, хорошо знать свою партию с любого места, играть ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Чт.  9 апреля  15.30 – 16.10 | Гамма ля минор мелодический вид  У.н.п. «Сусiдка»  Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас, арпеджио, аккорды  У.н.п. «Сусiдка» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётом  Б.н.т. «Янка» - проучить смены меха, динамику, проработать вариацию разными штрихами и ритмами, играть в подвижном темпе, ровно | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Чт.  9 апреля  16.15 – 16.55 | Гамма до мажор  Б.н.т. «Микита»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор –играть двумя руками в 2 октавы в умеренном темпе, проучить арпеджио и аккорды в 2 октавы  Б.н.т. «Микита» - проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – проучить смены меха, динамику, играть в подвижном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Чт.  9 апреля  17.00 – 17.40 | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минор  Е. Дербенко «Черноморский вальс» | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минор  Прелюдия – проучить переходы с аккорда на аккорд, следить за ровным ведением меха  Фуга – играть в умеренном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику, смены меха  Е. Дербенко «Черноморский вальс» - проучить штрихи, динамику, вариации разными штрихами, ритмами, играть ровно, под метроном, в подвижном темпе | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Сб.  11 апреля  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  Д.П. «Серенький козлик» - проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом  Б.н.п. «Савка и Гришка» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Сб.  11 апреля  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как под горкой»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  Р.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, со счётом, с правильной сменой меха  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» - проучить смены меха, динамику, штрихи, играть ровно, со счётом в подвижном темпе | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Сб.  11 апреля  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Д.П. «Серенький козлик»  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  Д.П. «Серенький козлик» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, со счётом  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Сб.  11 апреля  15.00 – 15.40 | Гамма до мажор  У.Н.П. «Весёлые гуси»  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы, проучить арпеджио, аккорды  У.Н.П. «Весёлые гуси» – соединить двумя руками, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Сб.  11 апреля  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ты поди,  моя коровушка  домой».  А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  «Ты поди, моя коровушка домой» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётом  А. Иванов «Полька» - проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей 7 класс  Григорьев Павел (3 – 8) | Сб.  11 апреля  16.30 – 17.10 | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» - проучить штрихи, динамику, смены меха, знать хорошо свою партию с любого места, играть ровно, под метроном | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Сб.  11 апреля  17.15 – 17.55 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский  «Маленькая полька»  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон  Д. Кабалевский «Маленькая полька» - проучить смены меха, штрихи, динамику, играть в подвижном темпе, ровно, со счётом  Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - проучить смены меха, штрихи, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Сб.  11 апреля  18.00 – 18.40 | Гамма ля минор мелодический вид  И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, арпеджио, аккорды  И.С. Бах Менуэт – соединить двумя руками, играть в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить штрихи и смены меха  В. Харламов Детская сюита № 1 – III часть – выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |