**План работы преподавателя Калараш В.П.**

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 6 по 12 апреля 2020 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегосяКласс, наименование группы | Расписаниезанятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Маликов Руслан1 класс (1-8) | Пн. 6 апреля9.00 – 9.40 | Гамма до мажорР.Н.П. «Ты поди,моя коровушкадомой».А. Иванов «Полька»  | Гамма до мажор – проучить аппликатуруотдельно каждой рукой«Ты поди, моя коровушка домой» - отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру А. Иванов «Полька» - двумя руками в медленном темпе без остановок и ошибок | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Егошин Леонид1 класс (I) | Пн. 6 апреля9.45 – 10.25 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – проучить аппликатуруотдельно каждой рукойД. Кабалевский – двумя руками в умеренном темпе без остановок и ошибок«Во саду ли, в огороде» - проучить штрихи (в правой легато, в левой отдельно) | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника5 класс (5 – 8) | Пн. 6 апреля10.30 – 11.10 | Гамма ля минор гармонический видГ. Свиридов «Парень с гармошкой»В. Агапкин «Прощание славянки» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас«Парень с гармошкой» - выучить аппликатуру, проучить текст отдельно каждой рукой, ровно«Прощание славянки» - выучить аппликатуру, отдельно каждой рукой в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника (5 – 8)Анищенко Кирилл (IV) | Пн. 6 апреля11.15 – 11.55 | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» - проучить свою партию отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру, играть с любого места, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Телепов Саян1 класс (1 – 8) | Пн. 6 апреля12.45 – 13.25 | Гамма до мажорП.Н.П «Зайчик»Л.Н.П. «Шестьмаленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – проучить аппликатуруотдельно каждой рукой«Зайчик» - повторить текст, двумя рукамибез ошибок и остановок «Шесть маленьких барабанщиков» - отдельно каждой рукой до конца, выучить аппликатуру | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карымов Ярамир1 класс (1 – 8) | Пн. 6 апреля13.30 – 14.10 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька»Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – проучить аппликатуруотдельно каждой рукойД. Кабалевский «Маленькая полька» - двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, ровно, со счётомР.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - двумя руками в умеренном темпе, проучить аппликатуру и переход на вторую часть | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Тарутин Георгий1 класс (1 – 8) | Пн. 6 апреля14.15 – 14.55 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде Д.п. «Петя булочник» | Гамма до мажор – проучить аппликатуруотдельно каждой рукой«Во саду ли, в огороде» - двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок«Петя булочник» - двумя руками в концертном темпе, ровно, с правильной сменой меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр3 класс (3 – 5) | Пн. 6 апреля15.00 – 15.40 | Гамма ля минор гармонический видУ.н.п. «Сусiдка»Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор гармонический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на басУ.н.п. «Сусiдка» - выучить аппликатуру, проучить текст отдельно каждой рукойБ.н.т. «Янка» - выучить аппликатуру, проучить вариацию, играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Козырев Арсений2 класс (2 – 8)  | Пн. 6 апреля15.45 – 16.25 | Гамма до мажорБ.н.т. «Микита»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками в 2 октавыБ.н.т. «Микита» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, без ошибок и остановок Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде – двумя руками в подвижном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей7 класс  | Пн. 6 апреля16.30 – 17.45 | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минор | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минорПрелюдия – проучить смены меха, работать над звуком, дослушивать все окончания аккордов, фраз. Фуга – проучить отдельно каждую тему, чтобы все начала, кульминации и окончания тем были одинаковые | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Григорьев Павел3 класс (3 – 8) | Вт.7 апреля9.20 – 10.00 | Гамма ля минор гармонический видИ.С. Бах АрияСловацкая полька | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас в подвижном темпеИ.С. Бах Ария – проучить текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуруСловацкая полька – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи в правой клавиатуре | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карева Ульяна2 класс (II) | Вт.7 апреля10.05 – 10.45 | Гамма до мажорУ.Н.П. «Весёлые гуси»Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукойУ.Н.П. «Весёлые гуси» – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой без ошибок и остановок в умеренном темпеД. Кабалевский «Маленькая полька» - проучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Дарья1 класс (1 – 8) | Вт. 7 апреля10.50 – 11.30 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукойД.П. «Серенький козлик» - играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётомБ.н.п. «Савка и Гришка» - проучить отдельно каждой рукой, играть со счётов в умеренном темпе | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Елена1 класс (1 – 8) | Вт. 7 апреля11.35 – 12.15 | Гамма до мажорР.Н.П. «Как под горкой»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукойР.Н.П. «Как под горкой» - проучить смены меха, играть двумя руками в умеренном темпеР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» - играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, без ошибок и остановок, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна1 класс (1 – 8) | Вт. 7 апреля12.20 – 13.00 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – выучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукойД.П. «Серенький козлик» - проучить аппликатуру, играть отдельно каждой рукой без ошибок и остановок, ровно, со счётомР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – играть двумя руками без ошибок и остановок в умеренном темпе, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Котов Тихон2 класс (2 – 5) | Вт. 7 апреля13.05 – 13.45 | Гамма до мажорМ. Качурбина « Мишка с куклой»В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – проучить аппликатуру, играть двумя руками в две октавыМ. Качурбина « Мишка с куклой» - играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, ровно, со счётомВ. Шаинский «Голубой вагон» - выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Егошин Леонид1 класс (I)  | Чт. 9 апреля9.00 – 9.40 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька» Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисонД. Кабалевский – проучить смены меха, играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, со счётом «Во саду ли, в огороде» - проучить смены меха, штрихи, играть двумя руками в спокойном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Артамонова Вероника5 класс (5 – 8) | Чт. 9 апреля9.45 – 10.25 | Гамма ля минор мелодический видГ. Свиридов «Парень с гармошкой»В. Агапкин «Прощаниеславянки» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас, арпеджио, аккорды«Парень с гармошкой» - соединить двумя руками, в умеренном темпе, ровно, со счётов«Прощание славянки» - соединить двумя руками, в медленном темпе, ровно, со счётов | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Григорьев Павел3 класс (3 – 8) | Чт. 9 апреля10.30 – 11.10 | Гамма ля минор мелодический видИ.С. Бах АрияСловацкая полька | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 ноты на бас в подвижном темпе, арпеджио, аккордыИ.С. Бах Ария – соединить двумя руками, в медленно темпе, ровно, со счётомСловацкая полька – проучить смены меха, динамику, штрихи, играть двумя руками в подвижном темпе, ровно, под метроном | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл5 класс (IV) | Чт. 9 апреля11.15 – 11.55 | Гамма ля минор гармонический видИ.С. Бах МенуэтВ. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпеИ.С. Бах Менуэт – проучить аппликатуру, отдельно каждой рукой в спокойном темпе, ровно, со счетомВ. Харламов Детская сюита № 1 – I часть – выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Телепов Саян1 класс (1 – 8) | Чт. 9 апреля12.30 – 13.10 | Гамма до мажорП.Н.П «Зайчик»Л.Н.П. «Шестьмаленьких барабанщиков» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон«Зайчик» - проучить смены меха, динамику, играть двумя руками в умеренном темпе, ровно «Шесть маленьких барабанщиков» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётов | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Тарутин Георгий1 класс (1 – 8) | Чт. 9 апреля13.15 – 13.55 | Гамма до мажорР.Н.П. «Во саду ли, в огороде Д.п. «Радио», «Лиса» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон«Во саду ли, в огороде» - проучить смены меха, динамику, играть ровно, со счётом «Радио», «Лиса» - двумя руками в подвижном темпе, ровно, с правильной сменой меха | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Котов Тихон2 класс (2 – 5) | Чт. 9 апреля14.00 – 14.40 | Гамма до мажорМ. Качурбина «Мишка с куклой»В. Шаинский «Голубой вагон» | Гамма до мажор – играть двумя руками в две октавы в подвижном темпе, проучить короткое арпеджио, аккорды в 2 октавыМ. Качурбина «Мишка с куклой» - проучить смены меха, играть ровно, со счётом, в умеренном темпе, под метрономВ. Шаинский «Голубой вагон» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр (3 – 5)Котов Тихон (2 – 5) | Чт. 9 апреля14.45 – 15.25 | А. Тихончук Полька | А. Тихончук Полька – проучить аппликатуру, штрихи, хорошо знать свою партию с любого места, играть ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Смычков Александр3 класс (3 – 5) | Чт. 9 апреля15.30 – 16.10 | Гамма ля минор мелодический видУ.н.п. «Сусiдка»Б.н.т. «Янка» | Гамма ля минор мелодический вид – проучить аппликатуру в левой руке, играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас, арпеджио, аккордыУ.н.п. «Сусiдка» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётомБ.н.т. «Янка» - проучить смены меха, динамику, проработать вариацию разными штрихами и ритмами, играть в подвижном темпе, ровно | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Козырев Арсений2 класс (2 – 8) | Чт. 9 апреля16.15 – 16.55 | Гамма до мажорБ.н.т. «Микита»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор –играть двумя руками в 2 октавы в умеренном темпе, проучить арпеджио и аккорды в 2 октавыБ.н.т. «Микита» - проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётомР.Н.П. «Во саду ли, в огороде – проучить смены меха, динамику, играть в подвижном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей7 класс | Чт. 9 апреля17.00 – 17.40 | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минорЕ. Дербенко «Черноморский вальс» | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минорПрелюдия – проучить переходы с аккорда на аккорд, следить за ровным ведением мехаФуга – играть в умеренном темпе, ровно, проучить штрихи, динамику, смены мехаЕ. Дербенко «Черноморский вальс» - проучить штрихи, динамику, вариации разными штрихами, ритмами, играть ровно, под метроном, в подвижном темпе | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Дарья1 класс (1 – 8) | Сб. 11 апреля12.45 – 13.25 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Б.н.п. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисонД.П. «Серенький козлик» - проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётомБ.н.п. «Савка и Гришка» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Елена1 класс (1 – 8) | Сб. 11 апреля13.30 – 14.10 | Гамма до мажорР.Н.П. «Как под горкой»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисонР.Н.П. «Как под горкой» - играть в подвижном темпе, ровно, со счётом, с правильной сменой мехаР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» - проучить смены меха, динамику, штрихи, играть ровно, со счётом в подвижном темпе | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна1 класс (1 – 8) | Сб. 11 апреля14.15 – 14.55 | Гамма до мажорД.П. «Серенький козлик»Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисонД.П. «Серенький козлик» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, со счётомР.Н.П. «Во саду ли, в огороде» – проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карева Ульяна2 класс (II) | Сб. 11 апреля15.00 – 15.40 | Гамма до мажорУ.Н.П. «Весёлые гуси»Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы, проучить арпеджио, аккордыУ.Н.П. «Весёлые гуси» – соединить двумя руками, играть в умеренном темпе, ровно, со счётомД. Кабалевский «Маленькая полька» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Маликов Руслан1 класс (1-8) | Сб. 11 апреля15.45 – 16.25 | Гамма до мажорР.Н.П. «Ты поди,моя коровушкадомой».А. Иванов «Полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон«Ты поди, моя коровушка домой» - соединить двумя руками, играть в медленном темпе, ровно, со счётомА. Иванов «Полька» - проучить смены меха, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом  | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Клостер Андрей 7 классГригорьев Павел (3 – 8) | Сб. 11 апреля16.30 – 17.10 | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» - проучить штрихи, динамику, смены меха, знать хорошо свою партию с любого места, играть ровно, под метроном | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Карымов Ярамир1 класс (1 – 8) | Сб. 11 апреля17.15 – 17.55 | Гамма до мажорД. Кабалевский«Маленькая полька»Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисонД. Кабалевский «Маленькая полька» - проучить смены меха, штрихи, динамику, играть в подвижном темпе, ровно, со счётомР.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я» - проучить смены меха, штрихи, динамику, играть в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл5 класс (IV) | Сб. 11 апреля18.00 – 18.40 | Гамма ля минор мелодический видИ.С. Бах МенуэтВ. Харламов Детская сюита № 1 | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, арпеджио, аккордыИ.С. Бах Менуэт – соединить двумя руками, играть в спокойном темпе, ровно, со счётом, проучить штрихи и смены мехаВ. Харламов Детская сюита № 1 – III часть – выучить аппликатуру, проучить отдельно каждой рукой в умеренном темпе, ровно, со счётом | Прислать Видеозаписьвыполнения Д/З в WhatsApp |