|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Минин Илья**  2-8 класс  06/05 (среда) 9:00-9:40  09/05 (суббота) 15:10-15:50  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Золотарев Александр**  1-8 класс  06/05 (среда) 9:45-10:25  08/05 (пятница) 9:45-10:25 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 7 по 10 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ситникова Виктория**  2-8 класс  06/05 (среда) 10:30-11:10  09/05 (суббота) 12:00-12:40  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11 по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Мусина Карина**  3-4 класс  06/05 (среда) 11:15-11:55  08/05 (пятница) 11:15-11:55 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 16 по 21 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Беков Мансур**  2-8 класс  06/05 (среда) 12:00-12:40  09/05 (суббота) 14:25-15:05  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11 по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Трифонова Виктория**  4-5 класс  06/05 (среда) 12:45-13:25  09/05 (суббота) 9:45-10:25  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 22 по 27 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Бесков Дмитрий**  1-5 класс  06/05 (среда) 14:00-14:40  09/05 (суббота) 15:55-16:35  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 7 по 10 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Варламова Анна**  2-5 класс  06/05 (среда) 14:45-15:25  07/05 (четверг) 14:00-14:40 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11 по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ивашкина Полина**  4-5 класс  06/05 (среда) 15:30-16:10  08/05 (пятница) 16:15-16:55 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 22 по 27 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Епанчинцев Юрий**  5-5 класс  06/05 (среда) 16:15-16:55  08/05 (пятница) 17:00-17:40 | Закрепление пройденного материала  Прослушивание экзаменационной программы | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Записать выступление экзаменационного прослушивания |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Айдарханов Назар**  1-8 класс  06/05 (среда) 17:00-17:40  08/05 (пятница) 14:45-15:25 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 7 по 10 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Камышникова Анастасия**  2-4 класс  06/05 (среда) 17:45-18:25  08/05 (пятница) 17:45-18:25 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11 по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Смирнова Анна**  1-5 класс  06/05 (среда) 18:30-19:10  07/05 (четверг) 14:45-15:25 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 7 по 10 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Прокаев Степан**  4-5 класс  07/05 (четверг) 9:00-9:40  09/05 (суббота) 10:30-11:10  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 22 по 27 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Петренко Александра**  4-5 класс  07/05 (четверг) 9:45-10:25  08/05 (пятница) 12:00-12:40 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 22 по 27 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ельцов Михаил**  2-8 класс  07/05 (четверг) 10:30-11:10  09/05 (суббота) 11:15-11:55  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11 по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Талюкина Альбина**  2-5 класс  07/05 (четверг) 11:15-11:55  09/05 (суббота) 13:40-14:20  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11 по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Рябов Илья**  4-5 класс  07/05 (четверг) 10:00-12:40  08/05 (пятница) 10:30-11:10 | Закрепление пройденного материала  Чтение нот с листа | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 22 по 27 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Усик Глеб**  5-5 класс  07/05 (четверг) 12:45-13:25  08/05 (пятница) 12:45-13:25 | Закрепление пройденного материала  Прослушивание экзаменационной программы | Играть упражнения:   * гамма До-мажор (2 октавы), * арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками * аккорды с названиями (14 шт) * легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев * хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е * барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд   Играть произведения программы академического концерта II полугодия.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Использовать приложение «Метроном».  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа.  Записать выступление экзаменационного прослушивания |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся, расписание | Тема занятий | Домашнее задание |
| **Ялунин Владислав**  2-4 класс  08/05 (пятница) 15:30-16:10  09/05 (суббота) 9:00-9:40  праздничный, выходной день | Чтение нот с листа | Скачать нотный сборник В. Калинина «Юный гитарист»  (например, отсюда: [**http://en.bookfi.net/book/773212**](http://en.bookfi.net/book/773212))  Играть подряд все произведения с 11 по 15 стр. включительно.  Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру.  Работать в очень медленном темпе.  Запись занятия отправить способом, указанным в шапке данного документа. |