План работы преподавателя Гидеон С.Г. (аккордеон) с 04.09.20 по 09.05.20

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО учащегося** | **Расписание занятий** | **Тема занятия** | **Домашнее занятие** | **Примечание** |
| Бескова Евгения | 4 мая, 15:30-16:00 | Иванов Полька; УНП А в поле нивка; гамма Соль мажор; упражнения №4 | Полька – играть отдельно каждой рукой в медленном темпе; А в поле нивка – прочитать ноты, прохлопать ритм; гамма Соль мажор – сыграть отдельно правой рукой; упражнение №4 – легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 14:50-15:20 | Иванов Полька; УНП А в поле нивка; гамма Соль мажор; упражнения №4 | Полька – исправить ошибки в ритме; А в поле нивка – правой рукой по нотам, соблюдая штрихи; гамма Соль мажор – отдельно левой рукой; упражнение №4 – три варианта.  | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Лагунова Вероника | 4 мая, 14:50-15:20 | Иванов Полька; ННП Пришла весна; гамма Соль мажор; упражнения №4 | Полька – правой рукой со счетом вслух, басы разобрать; Пришла весна – читать ноты, хлопать ритм; гамма Соль мажор – правой рукой по плану; упражнение №4 – легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 13:30-14:00 | Иванов Полька; ННП Пришла весна; гамма Соль мажор; упражнения №4 | Полька – отдельно каждой рукой со счетом; Пришла весна – играть правой рукой со счетом вслух; гамма Соль мажор – отдельно левой рукой; упражнение №4 – три варианта. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Косвинцев Северьян | 4 мая, 10:20-10:50 | УНП По дороге жук, жук; Кабалевский Маленькая полька; Калинников Тень-тень; гамма До мажор; упражнение №4 | По дороге жук, жук – соединить по нотам; Маленькая полька – отдельно наизусть; Тень-тень – учить наизусть со счетом; гамма До мажор – левой рукой в две октавы; упражнение №4 – легато, стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 09:00-09:30 | УНП По дороге жук, жук; Кабалевский Маленькая полька; Калинников Тень-тень; гамма До мажор; упражнение №4 | По дороге жук, жук – уверенно обеими руками; Маленькая полька – отдельно наизусть, вместе по нотам; Тень-тень – соединять в медленном темпе; гамма До мажор – доучить без ошибок; упражнение №4 – три варианта. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Тимерханов Даниил | 4 мая, 12:20-12:50 | Моцарт Весенняя; Старинный танец; ЧНП По ягоды; гамма Ми минор; упражнение №2 | Весенняя – доучить третью часть; Старинный танец – исправить ритм в окончаниях; По ягоды – играть выразительно; гамма Ми минор – легато и стаккато; упражнение №2 – легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 12:20-12:50 | Моцарт Весенняя; Старинный танец; ЧНП По ягоды; гамма Ми минор; упражнение №2 | Весенняя – наизусть в темпе; Старинный танец – наизусть без ошибок; По ягоды – играть в ровном темпе; гамма Ми минор – легато и стаккато; упражнение №2 – все штрихи, прибавить темп. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Туксанов Ерболат | 4 мая, 11:40-12:10 | Спадавеккиа Добрый жук; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; гамма Ля минор; упражнение №2 | Спадавеккиа Добрый жук – правой рукой без ошибок; У каждого свой музыкальный инструмент – прочитать ноты, прохлопать ритм; гамма Ля минор – без ошибок; упражнение №2 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 11:00-11:30 | Спадавеккиа Добрый жук; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; гамма Ля минор; упражнение №2 | Спадавеккиа Добрый жук – мелодию играть с пением, басы разбор; У каждого свой музыкальный инструмент – правой рукой со счетом; гамма Ля минор – левой рукой без ошибок; упражнение №2 – прибавить темп. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Кудрявцев Матвей | 4 мая, 11:00-11:30 | Спадавеккиа Добрый жук; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; обр. Иванова РНП Как под яблонькой; гамма Соль мажор; упражнение №1 | Добрый жук – наизусть в медленном темпе; У каждого свой музыкальный инструмент – помнить про знаки; Как под яблонькой – исправить ошибки во 2 части; гамма Соль мажор – проучить арпеджио и аккорды; упражнение №1 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 11:40-12:10 | Спадавеккиа Добрый жук; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; обр. Иванова РНП Как под яблонькой; гамма Соль мажор; упражнение №1 | Добрый жук – не путать штрихи; У каждого свой музыкальный инструмент – бас легато с аккордом до конца; Как под яблонькой – соединить в медленном темпе; гамма Соль мажор – прибавить темп; упражнение №1 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Хомякова Полина | 4 мая, 14:10-14:40 | Моцарт Менуэт; Штейбельт Сонатина; Хренников Речная песенка; Гродески Мороженое; гамма Ля минор; упражнение №2 | Менуэт – темп спокойного шага; Сонатина – смена меха по фразам; Речная песенка – динамические оттенки; Мороженое – исправить ошибки во 2 части; гамма Ля минор – прибавить темп; упражнение №2 – три вида. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 15:30-16:00 | Моцарт Менуэт; Штейбельт Сонатина;Хренников Речная песенка; Гродески Мороженое; гамма Ля минор; упражнение №2 | Менуэт – играть легче; Сонатина – точнее штрихи; Речная песенка – сдвинуть темп; Мороженое – наизусть с репризами; гамма Ля минор – уверенно все разделы; упражнение №2 – прибавить темп. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Хилько Вячеслав | 4 мая, 13:30-14:00 | Куперен Кукушка; Петерсбургский Утомленное солнце; Дога Вальс; гамма Ми минор; упражнение №3 | Кукушка – играть легко и ровно; Утомленное солнце – основная часть без остановок, выразительно; Вальс – исправить ошибки во 2 части; гамма Ми минор – не путать знаки; упражнение №3 – повторить разными штрихами. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 14:10-14:40 | Куперен Кукушка; Петерсбургский Утомленное солнце; Дога Вальс; гамма Ми минор; упражнение №3 | Кукушка – отработать замедление в конце пьесы; Утомленное солнце – характер более энергичный, активный; Вальс – отработать ускорение темпа; гамма Ми минор – уверенно, соблюдая знаки и пальцы; упражнение №3 – все варианты штрихов. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Булхаиров Данат | 4 мая, 09:40-10:10 | Ребеков Лодка по морю плывет; Гарин Королевство гномов; Блантер Синий платочек; гамма Ре минор; упражнение №1 | Лодка по морю плывет – менять мех по фразам; Королевство гномов – ровный темп; Синий платочек – плотнее звук, легато; гамма Ре минор – гармонический и мелодический вид, легато; упражнение №1 – повторить легато и стаккато. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 09:40-10:10 | Ребеков Лодка по морю плывет; Гарин Королевство гномов; Блантер Синий платочек; гамма Ре минор; упражнение №1 | Лодка по морю плывет – наизусть без ошибок; Королевство гномов – плотный звук, наизусть; Синий платочек – темп, характер; Ре минор – гамма, арпеджио, аккорды; упражнение №1 – смешанные штрихи. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Кривошеина Юлия | 4 мая, 09:00-09:30 | Бах Менуэт; Хаслингер Сонатина; Чайковский Старинная французская песенка | Менуэт – без остановок, динамика; Сонатина – динамические контрасты; Старинная французская песенка – ровный темп. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 10:20-10:50 | Бах Менуэт; Мунзониус Порхание; Чайковский Старинная французская песенка | Менуэт – замедление в конце пьесы; Порхание – работа над текстом; Старинная французская песенка – наизусть ровно. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Евтеева Дарья | 4 мая, 16:10-16:50 | Лак Этюд; Боккерини Менуэт; Чайковский Неаполитанская песенка | Этюд – плотный звук; Менуэт – исправить ошибки в басах; Неаполитанская песенка – отработать ускорение во 2 части. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 7 мая, 16:10-16:50 | Боккерини Менуэт; Брамс Венгерский танец №5; Вилоллдо Аргентинское танго | Менуэт – помнить про репризы; Венгерский танец №5 – ярче динамику; Аргентинское танго – 3 часть без ошибок, соблюдать знаки. | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |