**План работы преподавателя Лесько Ю. Я на период дистанционного обучения**

(с 26.10.2020 по 31.11.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| Сольфеджио | 1 | 26.10  Понедельник  27.10  Вторник | Тема: Контрольный урок  **C:\Users\Julua\Downloads\20201024_121236.jpg** |  | WhatsAp  89514044265  Эл.почта:  adajio1983@mail.ru |
| Слушание музыки |  |  | 1. Возникновение музыкальных инструментов. Семейства струнных 2. Смотрим клип «Струнные инструменты» («Гениальный ребенок») 3. Струнные смычковые. Просмотр передачи «Шишкин лес. У музыканта. Струнно-смычковые инструменты»   4. Домашнее задание творческое (по выбору учащихся):  - сочинить небольшой рассказ или стихотворение про инструменты;  - изобразить инструменты (рисунок, поделка, аппликация);  - подобрать готовую иллюстрацию;  - подобрать готовое стихотворение, загадки |  | WhatsApp, |
| Сольфеджио | 2 | 26.10  Понедельник  27.10  Вторник | Тема: C:\Users\Julua\Downloads\20201024_120953.jpg |  | WhatsAp  89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | 1. Тема: Тема: Тема: Вспоминаем известные сказки, сказочных персонажей 2. Щелкунчик – герой сказки Гофмана и балета Чайковского 3. Смотрим м/ф «Щелкунчик» (советс.) и слушаем пьесы:   - Чайковский «Танец феи Драже»  - Чайковский танец «Щелкунчика»  - Чайковский Арабский танец «Кофе»  5. Анализируем средства музыкальной выразительности (тепм, тембр, динамика, паузы, настроение)  6. Домашнее задание творческое (по выбору учащихся):  - сочинить небольшой рассказ или стихотво-рение на тему прослушанных произведений;  - изобразить понравившиеся образы (рисунок, поделка, аппликация);  - подобрать готовую иллюстрацию;  - подобрать готовое стихотворение, загадки |  | WhatsApp,  Эл.почта: |
| Сольфеджио | II орп | 26.10  понедельник | Тема: |  | WhatsAp  89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | 1. Тема: Тема: Вспоминаем известные сказки, сказочных персонажей 2. Щелкунчик – герой сказки Гофмана и балета Чайковского 3. Смотрим м/ф «Щелкунчик» (советс.) и слушаем пьесы:   - Чайковский «Танец феи Драже»  - Чайковский танец «Щелкунчика»  - Чайковский Арабский танец «Кофе»  5. Анализируем средства музыкальной выразительности (тепм, тембр, динамика, паузы, настроение)  6. Домашнее задание творческое (по выбору учащихся):  - сочинить небольшой рассказ или стихотво-рение на тему прослушанных произведений;  - изобразить понравившиеся образы (рисунок, поделка, аппликация);  - подобрать готовую иллюстрацию;  - подобрать готовое стихотворение, загадки |  | WhatsApp,  Эл.почта  adajio1983@mail.ru |
| Сольфеджио | 3 | 27.10  вторник  30.10  пятница | C:\Users\Julua\Downloads\20201024_120917.jpg |  |  |
| Слушание музыки | 3 | 27.10  вторник  30.10  пятница | 1. Тема «Времен года» в разных эпохах, странах и стилях. (Чайковский «Святки», Вивальди «Зима», Лист этюд «Метель, Свиридов «Весна – лето»)  2. При прослушивании дети дают названия пьесам на основе характера и особенностей музыкальной речи.  *Домашнее задание*  - Записать в тетрадях приемы программной музыки.  - Нарисовать понравившиеся образы |  |  |
| Хор | 1-8  2-8  3-8 | 30.10 | Выучить тексты песен и сольфеджио:   1. Ама - Лама 2. А знаешь все еще будет |  | WhatsAp  89514044265 |