

Метроритмическое воспитание в классе специальности

Методическая разработка преподавателя
БОУ ДО «Детская школа искусств № 5» города Омска
Комельковой Галины Алексеевны

Цель:

освоение метроритма в доступной форме

Задачи:

- Знакомство и освоение основных понятий метроритма
- Закрепление полученных знаний с помощью простых упражнений

Основные понятия метроритма:

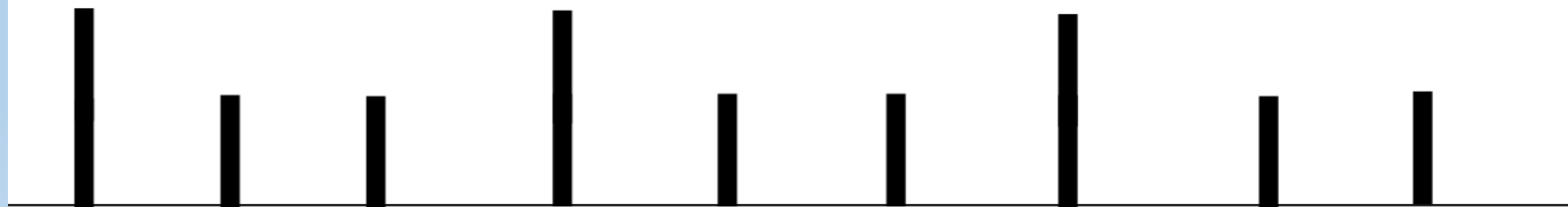
- **Метр** - Чередование сильных и слабых долей
- **Ритм (ритмический рисунок)** - Организация музыки во времени. Последовательность длительностей звуков
- **Метрическая пульсация** - Равномерные удары (доли), которые определяются при слушании музыки
- **Доля** - Пульс в музыке. Бывают сильные (акцентированные) доли и слабые

Графическое изображение пульсации

"ШАГИМЕТР" - равномерный шаг



Сильная
доля Слабая
доля



- **Длительность звука (ноты)** – продолжительность (время) его звучания.

The image displays five musical staves illustrating different note durations. Each staff is labeled on the right with its corresponding note value in Russian: **целая** (whole), **половинные** (half), **четвертные** (quarter), **восьмые** (eighth), and **шестнадцатые** (sixteenth). The notes are shown on a five-line staff, with their horizontal extent indicating their relative duration. The whole note is a single large oval. The half note consists of two smaller ovals. The quarter note consists of four even smaller ovals. The eighth note consists of eight very small ovals. The sixteenth note consists of sixteen tiny ovals.

Графическое изображение длительностей нот во времени

The diagram illustrates the graphical representation of note durations in 4/4 time across five staves. The top staff shows a sequence of notes with stems and flags, labeled with numbers 1, 2, 3, 4 and the letter 'и'. Vertical dashed lines connect these notes to corresponding notes on the other staves, showing how the duration of each note is represented by the length of the note head and stem on the lower staves.

Staff 1: 4/4 time signature. Notes with stems and flags, labeled 1, и, 2, и, 3, и, 4, и.

Staff 2: 4/4 time signature. Notes with stems and flags, corresponding to the durations of the notes in Staff 1.

Staff 3: 4/4 time signature. Notes with stems and flags, corresponding to the durations of the notes in Staff 1.

Staff 4: 4/4 time signature. Notes with stems and flags, corresponding to the durations of the notes in Staff 1.

Staff 5: 4/4 time signature. Notes with stems and flags, corresponding to the durations of the notes in Staff 1.

- **Группировка длительностей в тактах** – распределение длительностей в группы в зависимости от размера такта
- **Размер такта** – цифра в виде дроби, выставленная после ключа и ключевых знаков. Верхняя цифра указывает на количество долей в одном такте, нижняя – на длительность каждой доли
- **Такт** – расстояние от одной сильной доли до следующей
- **Тактовая черта** – вертикальная черта, отделяющая такты друг от друга. Ставится перед сильной долей

Ритмические
упражнения
(различная
группировка
НОТ в
размере 4/4)



Закрепление пройденного материала

- Проиграть или прохлопать различные группировки нот в определённом размере (ритмические упражнения)
- Шагая на месте и считая вслух, прохлопать эти же упражнения
- Прохлопать ритмы небольших пьес из сборника

Ритмические упражнения небольших пьес

Выполнять эти упражнения необходимо стоя. Считать вслух, шагая, и прохлопать ритм в ладоши

Счёт: 1 и 2 и 1 и 2 и В. Калинин "Простая песенка"

Шаг: I I I I
Хлопки

2. Счёт: 1 и 2 и 1 и 2 и Р.н.п. "Во саду ли, в огороде"

Шаг: I I I I
Хлопки

3. Счёт: 1 и 2 и 1 и 2 и Укр.н.п. "Перепёлочка"

Шаг: I I I I
Хлопки

4. Счёт: 1 и 2 и 1 и 2 и В. Калинин "Мяч"

Шаг: I I I I
Хлопки

Музыка – это звук + ритм.

Ритм познаётся в движении

