**План работы преподавателя Козенковой О. В.**

**на период с 18 по 23 мая 2020 года (дистанционное обучение)**

**по предмету: специальность (гусли), ансамбль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО  учащегося, класс | Расписание  занятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Прокопьева Галина, 1(5) класс | Вт. (19 мая)  8:15 – 8:55 | К.Черни «Этюд», А.Диабелли «Анданте»,  Гамма | Гамма – точнее метроритм четвертных и восьмых нот. Триоли в медленном темпе.  «Этюд» – разбор первой части.  «Анданте» - первая строчка – точнее ритм и направление ударов.  Упражнение № 1 Л. Жук | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Сб. (23 мая)  10:30 – 11:10 | К.Черни «Этюд», А.Диабелли «Анданте»,  Гамма | «Этюд» - разбор первой фразы второй части. Доучить первую часть.  «Анданте» - точнее метроритм. Разобрать первую часть до конца со счетом  Гамма – триоли – не забывать про первые доли. | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Яценко Арина,  2 класс | Пн. (18 мая)  9:45 – 10:25 | Л. Жук «Этюд»,  Л. Бетховен «Немецкий танец» | «Этюд» – первая строчка – уверенно текст, не путать штрихи.  «Немецкий танец» - разбор первой фразы со счетом вслух  Гамма – учить триоли.  Упражнение № 1 Л. Жук | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Сб. (23 мая)  11:15 – 11:55 | Л. Жук «Этюд»,  Л. Бетховен «Немецкий танец» | «Этюд» -  «Немецкий танец» -  Гамма – выделять первые доли. Следить за кистью правой руки. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Бекова Альбина,  4(8) класс | Вт. (19 мая)  18:30 – 19:10 | Л. Бейгельман «Этюд», переложение И. Ершовой, А.Корелли «Аллеманда» | «Этюд» - разбор первой части в медленном темпе.  «Аллеманда» - разбор мотивного строения первой части произведения. Почитать про аллеманду | . Работа онлайн в WhatsApp |
| Сб. (23 мая)  9:00 – 9:40 | Л. Бейгельман «Этюд», переложение И. Ершовой, А.Корелли «Аллеманда» | «Этюд» - первая часть уверенно по нотам. Вторая часть – разбор.  «Аллеманда» - разбор первой части. Петь нотами. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Белозерцева Софья,  4(8) класс | Пн. (18 мая)  8:15 – 8:55 | Ю.Блинов «Этюд», переложение Т. Лукьяновой,  В. Маляров «Маленький ковбой» | «Этюд» - разбор первой фразы с правильным направлением ударов.  «Маленький ковбой» - первое предложение – проговаривать нотами с правильными акцентами. | . Работа онлайн в WhatsApp. |
| Сб. (23 мая)  18:30 – 19:10 | Ю.Блинов «Этюд», переложение Т. Лукьяновой,  В. Маляров «Маленький ковбой» | «Этюд» - первая часть разбор. Не останавливать движение.  «Маленький ковбой» - играть в медленном темпе с правильными акцентами. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp |
| Пащенко Софья,  4(8) класс | Пн. (18 мая)  9:00 – 9:40 | И. Обликин «Этюд», редакция Е.Веселовой, Л. Боккерини «Менуэт», В. Маляров «Романс» | «Этюд» - разбор первой части.  «Менуэт» - послушать запись в исполнении оркестра В. Спивакова. Следить по нотам.  «Романс» - петь нотами первое предложение с дирижированием | Работа онлайн в WhatsApp.  Послушать «Менуэт» [https://youtu.be/zWX20tk7chk](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FzWX20tk7chk&cc_key=) |
| Сб. (23 мая)  17:45– 18:25 | И. Обликин «Этюд», редакция Е.Веселовой, Л. Боккерини «Менуэт», В. Маляров «Романс» | «Этюд» - первая часть уверенно по нотам. Разбор второй части.  «Менуэт» - разбор первого предложения. Отработать форшлаги.  «Романс» - первое предложение – играть в характере .Додерживать длинные ноты. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Ансамбль | Сб. (23 мая)  19:15– 19:55 | Е. Дербенко «Многолетие» из сюиты «Древняя Русь». В. Беляев «Волшебные часы», «Мазурка», «Побег» из сюиты «Золушка» | «Многолетие» - повторять.  «Волшебные часы» - повторять.  «Мазурка» - доучить до конца.  «Побег» -вступление и первую цифру играть уверенно правильными штрихами. 2 цифра - разбор | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |