**План работы преподавателя Козенковой О. В.**

**на период с 18 по 23 мая 2020 года (дистанционное обучение)**

**по предмету: специальность (гусли), ансамбль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО учащегося, класс | Расписаниезанятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Прокопьева Галина, 1(5) класс | Вт. (19 мая)8:15 – 8:55 | К.Черни «Этюд», А.Диабелли «Анданте»,Гамма | Гамма – точнее метроритм четвертных и восьмых нот. Триоли в медленном темпе. «Этюд» – разбор первой части. «Анданте» - первая строчка – точнее ритм и направление ударов.Упражнение № 1 Л. Жук | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Сб. (23 мая)10:30 – 11:10 | К.Черни «Этюд», А.Диабелли «Анданте»,Гамма | «Этюд» - разбор первой фразы второй части. Доучить первую часть.«Анданте» - точнее метроритм. Разобрать первую часть до конца со счетомГамма – триоли – не забывать про первые доли. | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Яценко Арина,2 класс | Пн. (18 мая)9:45 – 10:25 | Л. Жук «Этюд»,Л. Бетховен «Немецкий танец» |  «Этюд» – первая строчка – уверенно текст, не путать штрихи.«Немецкий танец» - разбор первой фразы со счетом вслухГамма – учить триоли.Упражнение № 1 Л. Жук | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Сб. (23 мая)11:15 – 11:55 | Л. Жук «Этюд»,Л. Бетховен «Немецкий танец» | «Этюд» - «Немецкий танец» - Гамма – выделять первые доли. Следить за кистью правой руки. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Бекова Альбина,4(8) класс | Вт. (19 мая)18:30 – 19:10 | Л. Бейгельман «Этюд», переложение И. Ершовой, А.Корелли «Аллеманда» |  «Этюд» - разбор первой части в медленном темпе.«Аллеманда» - разбор мотивного строения первой части произведения. Почитать про аллеманду  | . Работа онлайн в WhatsApp |
| Сб. (23 мая)9:00 – 9:40 | Л. Бейгельман «Этюд», переложение И. Ершовой, А.Корелли «Аллеманда» |  «Этюд» - первая часть уверенно по нотам. Вторая часть – разбор.«Аллеманда» - разбор первой части. Петь нотами. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Белозерцева Софья, 4(8) класс | Пн. (18 мая)8:15 – 8:55 | Ю.Блинов «Этюд», переложение Т. Лукьяновой,В. Маляров «Маленький ковбой» |  «Этюд» - разбор первой фразы с правильным направлением ударов.«Маленький ковбой» - первое предложение – проговаривать нотами с правильными акцентами. | . Работа онлайн в WhatsApp. |
| Сб. (23 мая)18:30 – 19:10 | Ю.Блинов «Этюд», переложение Т. Лукьяновой,В. Маляров «Маленький ковбой» | «Этюд» - первая часть разбор. Не останавливать движение.«Маленький ковбой» - играть в медленном темпе с правильными акцентами. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp |
| Пащенко Софья, 4(8) класс | Пн. (18 мая) 9:00 – 9:40 | И. Обликин «Этюд», редакция Е.Веселовой, Л. Боккерини «Менуэт», В. Маляров «Романс» |  «Этюд» - разбор первой части.«Менуэт» - послушать запись в исполнении оркестра В. Спивакова. Следить по нотам.«Романс» - петь нотами первое предложение с дирижированием | Работа онлайн в WhatsApp.Послушать «Менуэт» [https://youtu.be/zWX20tk7chk](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FzWX20tk7chk&cc_key=) |
| Сб. (23 мая)17:45– 18:25 | И. Обликин «Этюд», редакция Е.Веселовой, Л. Боккерини «Менуэт», В. Маляров «Романс» |  «Этюд» - первая часть уверенно по нотам. Разбор второй части.«Менуэт» - разбор первого предложения. Отработать форшлаги.«Романс» - первое предложение – играть в характере .Додерживать длинные ноты.  | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Ансамбль | Сб. (23 мая)19:15– 19:55 | Е. Дербенко «Многолетие» из сюиты «Древняя Русь». В. Беляев «Волшебные часы», «Мазурка», «Побег» из сюиты «Золушка» | «Многолетие» - повторять.«Волшебные часы» - повторять.«Мазурка» - доучить до конца.«Побег» -вступление и первую цифру играть уверенно правильными штрихами. 2 цифра - разбор | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |