# Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.01.В.01.УП.01

**«Специальность (скрипка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**

 **«Струнные инструменты»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
	1. Область применения программы.
	2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
	3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.
	4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

2.2 Примерное содержание учебной дисциплины: годовой план- минимум, примерные репертуарные списки.

1. Условия реализации учебной дисциплины
	1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
	2. Информационное обеспечение обучения.
	3. Методические рекомендации преподавателям.
	4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
2. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
3. Критерии оценок
4. Фонды оценочных средств
5. Список рекомендуемой нотной и методической литературы
	1. Список рекомендуемой нотной литературы
	2. Список рекомендуемой методической литературы

**Целью** курса является:

Обеспечение развития музыкально – творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков позволяющих воспринимать осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ

Выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

Освоение музыкальной грамоты необходимой для владения инструментом скрипка в пределах программы учебного предмета

Развитие музыкальных способностей: слуха памяти ритма эмоциональной сферы музыкальности и артистизма

Развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству

Овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке: чистотой интонации владением тембровыми красками тонкостью динамических оттенков разнообразием вибрации и точностью штрихов позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло в ансамбле в оркестре

Развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора.

Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа.

Приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение реализующее профессиональные образовательные программы

В результате освоения курса обучающийся должен:

# иметь навыки:

импровизации чтения с листа несложных музыкальных произведений на скрипке

сольных публичных выступлений а также в составе струнного ансамбля камерного или симфонического оркестров

# уметь:

грамотно исполнять музыкальные произведения на скрипке

самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на скрипке

самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на скрипке

создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на скрипке

# знать:

музыкальную терминологию

художественно-эстетические и технические особенности характерные для сольного исполнительства.

# Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.02., В.01.УП.03. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области

**музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

1. Пояснительная записка
2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
3. Срок реализации учебного предмета
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цель и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
10. Содержание учебного предмета
	1. Сведения о затратах учебного времени
	2. Годовые требования по классам

# Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

1. Требования к уровню подготовки обучающихся
2. Формы и методы контроля, система оценок
3. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
4. Критерии оценок
5. Фонды оценочных средств
6. Методическое обеспечение учебного процесса
	1. Методические рекомендации педагогическим работникам
	2. Критерии оценок
	3. Фонды оценочных средств
7. Методическое обеспечение учебного процесса
	1. Методические рекомендации педагогическим работникам
	2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
8. Список рекомендуемой нотной и методической литературы
9. Список рекомендуемой нотной литературы
10. Список рекомендуемой методической литературы

# Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

* 1. Пояснительная записка
1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
	1. Содержание учебного предмета
		1. Сведения о затратах учебного времени
		2. Годовые требования по классам

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

* 1. Требования к уровню подготовки обучающихся
	2. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Фонды оценочных средств
	1. Методическое обеспечение учебного процесса
		1. Методические рекомендации педагогическим работникам
		2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
	2. Список рекомендуемой нотной и методической литературы 1 Список рекомендуемой литературы

2. Список рекомендуемой методической литературы