# Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.01. В.01.УП.01.

**«Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, звончатые гусли)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и аттестации (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

# Цель программы:

-сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на народном инструменте,

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-воспитание гармонически развитого, творчески активного человека.

# Задачи:

* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре, звончатые гусли) и позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

# В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:

* самостоятельного музыкального исполнительства;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

# уметь:

-читать с листа музыкальные произведения;

-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-применять теоретические знания в исполнительской практике

# знать:

**-** знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

* знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
* знание профессиональной терминологии;

# Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

по видам инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, звончатые гусли)

# Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

# Цель программы:

* приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных и (или) национальных инструментов;

# Задачи:

-развитие у учащихся навыков ансамблевой игры;

-расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

-воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;

-воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

# В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:

-ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла

* навыка по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

# уметь:

-читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;

-применять теоретические знания в исполнительской практике;

-слышать все партии в ансамблях различных составов;

-исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

# знать:

* репертуар ансамбля народных инструментов;

-художественно-исполнительские возможности инструментов в составе ансамбля;

-профессиональную терминологию.

# Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области

**музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Структура программы:**

* 1. Пояснительная записка.
  2. Учебно-тематический план.
  3. Содержание учебного предмета.
  4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
  5. Формы и методы контроля, система оценок.
  6. Методическое обеспечение учебного процесса.
  7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

# Цель программы:

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

# Задачи:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
* овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

# В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

* давать характеристику музыкальному произведению;
* создавать музыкальные сочинения;
* «узнавать» музыкальные произведения;

**-** делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

# знать:

* первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных

составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

* первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

# Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

**Цель программы**: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

# Задачи:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

# В результате изучения учебного предмета обучающийся должен: уметь:

* передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

# иметь навыки:

* коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

# знать:

* начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
* профессиональную терминологию.

# Аннотация к учебному предмету В.01.УП.02. «Оркестровый класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной методической и нотной литературы.

# Цель программы:

* приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

# Задачи:

-развитие у учащихся навыков игры в оркестре;

-расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

-воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;

-воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

# В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:

-оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла

* навыка по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

# уметь:

-читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;

-применять теоретические знания в исполнительской практике;

-слышать все партии в оркестре;

-исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

# знать:

* репертуар для оркестров народных инструментов;

-художественно-исполнительские возможности инструментов в составе оркестра;

-профессиональную терминологию.