**План работы преподавателя Калараш В.П.**

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 11 по 17 мая 2020 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегося  Класс, наименование группы | Расписание  занятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Пн.  11 мая  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Мне моя матушка говорила» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Мне моя матушка говорила» - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Пн.  11 мая  9.45 – 10.25 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Наш березник листоватый» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Наш березник листоватый» - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Пн.  11 мая  10.30 – 11.10 | В. Агапкин «Прощание славянки», И. Корнелюк «Город, которого нет», И. Шатров «На сопках Маньчжурии», У.н.п. «Сусiдка» | Проигрывание всей программы на память, выступление перед родителями, сестрами, подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, ровным метроритмом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника (5 – 8)  Анищенко Кирилл (IV) | Пн.  11 мая  11.15 – 11.55 | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» | М. Легран Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» - играть двумя руками до конца свою партию, следить за сменами меха, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Пн.  11 мая  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  У.Н.П «Весёлые гуси»  Р.Н.П «Как на тоненький ледок» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Весёлые гуси» - играть отдельно каждой рукой, ровно, со счётом, проучить аппликатуру  «Как на тоненький ледок» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Пн.  11 мая  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ах, улица, улица широкая» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Ах, улица, улица широкая» - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Пн.  11 мая  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как под горкой» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Как под горкой» - соединить двумя руками, играть ровно, в медленном темпе, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Пн.  11 мая  15.00 – 15.40 | У.н.п. «Сусiдка»  В. Мотов Этюд  Б.Н.Т. «Крыжачок»  А. Тихончук «Полька» | Проигрывание всей программы на память, выступление перед родителями, сестрой, подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, ровным метроритмом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Пн.  11 мая  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Польская народная песня | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баяна  Польская народная песня - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Пн.  11 мая  16.30 – 17.45 | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минор, В. Золотарёв Соната № 2, I ч., А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая», Н. Малыгин Фантазия на тему песни Г. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок» | Проигрывание всей программы на память, выступление перед родителями, сестрой, подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, метроритмом, штрихами, опорными точками | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Вт.  12 мая  9.20 – 10.00 | Гамма ля минор гармонический вид  Е. Дербенко «Ливенский ковбой» | Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 – 4 ноты на бас разными штрихами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды разными ритмами  «Ливенский ковбой» - разобрать отдельно каждой рукой II часть, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Вт.  12 мая  10.05 – 10.45 | Гамма до мажор  Б.Н.П. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  «Савка и Гришка» - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Вт.  12 мая  10.50 – 11.30 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Маленькая полька» - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Вт.  12 мая  11.35 – 12.15 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Неделька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Неделька» - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Вт.  12 мая  12.20 – 13.00 | Гамма до мажор  Б.Н.П. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Савка и Гришка» - разобрать текст отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Вт.  12 мая  13.05 – 13.45 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как пойду я на быструю речку» | Гамма до мажор – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, проучить арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  «Как пойду я на быструю речку» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Егошин Леонид  1 класс (I) | Чт.  14 мая  9.00 – 9.40 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Наш березник листоватый» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Наш березник листоватый» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Артамонова Вероника  5 класс (5 – 8) | Чт.  14 мая  9.45 – 10.25 | В. Агапкин «Прощание славянки», И. Корнелюк «Город, которого нет», И. Шатров «На сопках Маньчжурии», У.н.п. «Сусiдка» | Подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, ровным метроритмом  Концертное выступление на экзамене по видеозаписи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Григорьев Павел  3 класс (3 – 8) | Чт.  14 мая  10.30 – 11.10 | Гамма ля минор мелодический вид  Е. Дербенко «Ливенский ковбой» | Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками по 1 – 2 – 3 – 4 ноты на бас разными штрихами в умеренном темпе, арпеджио, аккорды разными ритмами  «Ливенский ковбой» - играть отдельно каждой до конца, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Чт.  14 мая  11.15 – 11.55 | И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Проигрывание всей программы на память, выступление перед родителями, подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, ровным метроритмом | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Телепов Саян  1 класс (1 – 8) | Чт.  14 мая  12.30 – 13.10 | Гамма до мажор  У.Н.П «Весёлые гуси»  Р.Н.П «Как на тоненький ледок» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Весёлые гуси» - соединить двумя руками, играть ровно, со счётом, проучить аппликатуру  «Как на тоненький ледок» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Тарутин Георгий  1 класс (1 – 8) | Чт.  14 мая  13.15 – 13.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Во саду ли, в огороде  Д.п. «Радио», «Лиса» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Как под горкой» - соединить двумя руками, играть ровно, в умеренном темпе, проучить смены меха, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Котов Тихон  2 класс (2 – 5) | Чт.  14 мая  14.00 – 14.40 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Как пойду я на быструю речку» | Гамма до мажор – играть двумя руками по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, проучить арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  «Как пойду я на быструю речку» - соединить двумя руками, проучить смены меха, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр (3 – 5)  Котов Тихон (2 – 5) | Чт.  14 мая  14.45 – 15.25 | А. Тихончук Полька | А. Тихончук Полька – играть двумя руками до конца свою партию, следить за сменами меха, динамикой | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Смычков Александр  3 класс (3 – 5) | Чт.  14 мая  15.30 – 16.10 | У.н.п. «Сусiдка»  В. Мотов Этюд  Б.Н.Т. «Крыжачок»  А. Тихончук «Полька» | Подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, ровным метроритмом  Концертное выступление на экзамене по видеозаписи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Козырев Арсений  2 класс (2 – 8) | Чт.  14 мая  16.15 – 16.55 | Гамма до мажор  Польская народная песня | Гамма до мажор – играть двумя руками в 2 октавы по 1 – 2 ноты на бас в умеренном темпе, арпеджио и аккорды на весь диапазон баяна  Польская народная песня - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей  7 класс | Чт.  14 мая  17.00 – 17.40 | И.С. Бах Органная прелюдия и фуга ля минор, В. Золотарёв Соната № 2, I ч., А. Цыганков – В. Беляев Фантазия на тему песни М. Блантера «Моя любимая», Н. Малыгин Фантазия на тему песни Г. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок» | Проигрывание всей программы на память, выступление перед родителями, сестрой, подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, метроритмом, штрихами, опорными точками, запись выпускного экзамена на видео | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Дарья  1 класс (1 – 8) | Сб.  16 мая  12.45 – 13.25 | Гамма до мажор  Д. Кабалевский «Маленькая полька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Маленькая полька» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Елена  1 класс (1 – 8) | Сб.  16 мая  13.30 – 14.10 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Неделька» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Неделька» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Архангельская Ульяна  1 класс (1 – 8) | Сб.  16 мая  14.15 – 14.55 | Гамма до мажор  Б.Н.П. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Савка и Гришка» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карева Ульяна  2 класс (II) | Сб.  16 мая  15.00 – 15.40 | Гамма до мажор  Б.Н.П. «Савка и Гришка» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы разными штрихами в подвижном темпе, арпеджио, аккорды на весь диапазон баяна  «Савка и Гришка» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Маликов Руслан  1 класс (1-8) | Сб.  16 мая  15.45 – 16.25 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Мне моя матушка говорила» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Мне моя матушка говорила» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Клостер Андрей 7 класс  Григорьев Павел (3 – 8) | Сб.  16 мая  16.30 – 17.10 | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» | А. Шнитке Менуэт из сюиты «В классическом стиле» - играть в умеренном темпе, ровно, под метроном, следить за ровным ведением меха, штрихами, динамикой, сменой меха, знать хорошо свою партию с любого места, знать партитуру произведения | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Карымов Ярамир  1 класс (1 – 8) | Сб.  16 мая  17.15 – 17.55 | Гамма до мажор  Р.Н.П. «Ах, улица, улица широкая» | Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе разными штрихами (легато, стаккато), арпеджио отдельно каждой рукой в 2 октавы  «Ах, улица, улица широкая» - играть отдельно каждой рукой, проучить аппликатуру, штрихи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |
| Анищенко Кирилл  5 класс (IV) | Сб.  16 мая  18.00 – 18.40 | И.С. Бах Менуэт  В. Харламов Детская сюита № 1 | Подготовка к концертному выступлению, следить за сменами меха, динамикой, ровным метроритмом  Концертное выступление на выпускном экзамене по видеозаписи | Прислать  Видеозапись  выполнения Д/З  в WhatsApp |