|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | класс | Дата | Описание | Ресурс | Ссылки |
| Сольфеджио | 3(8) | 12.05 | Размер 3/8. Вспоминаем, что верхняя цифра размера указывает на количество долей в такте, а нижняя цифра указывает на длительность равную каждой доли.  В размере 3/8 – три доли и каждая доля равна восьмой длительности.  Схема дирижирования точно такая же, как и на 3/4, только каждый взмах руки равняется восьмой длительности, а значит, считаем без буквы «И»: Раз (рука вниз), Два (рука от себя), Три (рука наверх).  <https://www.kidly.ru/music/18-trexdolnyj-razmer.html>  4) Р.т. стр. 5 выучить табличку: «Четыре вида трезвучий», затем на стр. 25 выполнить № 9, 10, 11, 12, 13.  Принять участие в конкурсе тотальный диктант, информация на сайте школы.  Старое задание:  Тема: Главные трезвучия лада. Гамма Ми бемоль мажор.  В Рабочей тетради стр 8 записать гамму Ми бемоль мажор, а также уст. и неуст. ст., опевание и главные трезвучия лада. Всё петь по своей записи;  Учебник (Фридкин)№ 233 разбирать по плану, петь с дирижированием.  Диктант № 2225 | [Главные трезвучия лада](https://www.youtube.com/watch?v=HUhtOgYwGTo)  [Обращение трезвучий](https://www.youtube.com/watch?v=r_t6aQh_klE)  Повторить [Обращение интервалов](https://www.youtube.com/watch?v=ra7cYMQRwMc)  [Учебник](https://yadi.sk/i/jaCDfj6VIx9trw)  [Диктант](http://solfa.ru/exercise/2225) | |
|  | | |  | Музыкальный материал | |
| Слушание музыки |  |  | Тема: музыкальные формы. Куплетная форма | [Музыкальные формы](https://www.youtube.com/watch?v=06JOnM6jYLU)  [Куплетная форма](https://www.youtube.com/watch?v=lSMAicIgvAE)  [Период](https://www.youtube.com/watch?v=nRRhnAGYMVs&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=2)  [Период](https://www.youtube.com/watch?v=aJw-ROzj2Jc&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=3)  [Простая двухчастная](https://www.youtube.com/watch?v=9UEV2jjnCXk&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=4)  [Простая трехчастная](https://www.youtube.com/watch?v=7bUccC9v9Ss&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=5) | |
| Программа | класс | Дата | Описание | Ссылки | Ресурс |
| Сольфеджио | 7(8) | 12.05 | 1) Записать аудио с игрой романса с пением по нотам. 2) Двухголосие № 215 – нижний голос играть, верхний петь, правой рукой дирижировать. 3) Построить следующие последовательности в нотной тетради, их играть и петь: - Интервальная: Стр.17 № 8-10  № 10 петь (аудио записать) - Аккордовая H-dur: T64 – D2 – T6 – S г 6 – D7 – VI5/3 – VI6 – S5/3 – D2 – T6 – D4/3 – T  Последовательность петь. | Посмотреть видео и сделать опорный конспект  [Отклонение](https://www.youtube.com/watch?v=lWEvX3mh59I)  [Учебник](https://yadi.sk/i/jaCDfj6VIx9trw)  [Видео](https://www.youtube.com/watch?v=O8XZ4_hCCfg) | |
| Музыкальная литература |  |  | Тема: Жизнь и творчество М.П Мусоргского  Контрольная работа по творчеству М.П, Мусоргского. Ответить на вопросы письменно в тетради: 1) Кто сказал о М.П. Мусоргском: « …. он показал в своей музыке весь океан русских людей, жизни, характеров, отношений, несчастья, невыносимой тягости, приниженности...» 2) Кого Мусоргский назвал «Великим учителем музыкальной правды?» 3) Дата и место рождения М.П.Мусоргского 4) С какого возраста М.П.Мусоргский начал заниматься музыкой? 5) В каком учебном заведении в Петербурге учился Мусоргский? 6) Что такое «Могучая кучка» и как она связана с Мусоргским? 7) Назовите основные жанры вокальных сочинений композитора. 8) В какой вокальный цикл входят эти песни: «Колыбельная», «Серенада», «Трепак», «Полководец». 9) Кто такой Гартман и как его имя связано с именем Мусоргского? 10) Назовите пьесу, которая повторяется несколько раз и почему, в цикле «Картинки с выставки». 11) Кто из композиторов создал оркестровый вариант «Картинок с выставки»? 12) Назовите жанр оперы «Борис Годунов». 13) Какие исторические события легли в оперу «Борис Годунов». 14) Кто открыто говорит царю, что он убийца царевича Дмитрия? 15) Назовите идею оперы «Борис Годунов». 16) С кем дружил Мусоргский в последние годы своей жизни? | Послушать:  Песни: «Семинарист», «Светик Савишна», «Колыбельная Еремушке», вокальный цикл «Детская»,  симфоническая картина «Ночь на Лысой горе»,  вступление к опере «Хованщина» («Рассвет на Москве-реке») | |