|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | класс | Дата | Описание | Ресурс | Ссылки |
| Сольфеджио | 3(8) | 12.05 | Размер 3/8. Вспоминаем, что верхняя цифра размера указывает на количество долей в такте, а нижняя цифра указывает на длительность равную каждой доли.В размере 3/8 – три доли и каждая доля равна восьмой длительности.Схема дирижирования точно такая же, как и на 3/4, только каждый взмах руки равняется восьмой длительности, а значит, считаем без буквы «И»: Раз (рука вниз), Два (рука от себя), Три (рука наверх).<https://www.kidly.ru/music/18-trexdolnyj-razmer.html> 4) Р.т. стр. 5 выучить табличку: «Четыре вида трезвучий», затем на стр. 25 выполнить № 9, 10, 11, 12, 13.Принять участие в конкурсе тотальный диктант, информация на сайте школы.Старое задание:Тема: Главные трезвучия лада. Гамма Ми бемоль мажор. В Рабочей тетради стр 8 записать гамму Ми бемоль мажор, а также уст. и неуст. ст., опевание и главные трезвучия лада. Всё петь по своей записи;Учебник (Фридкин)№ 233 разбирать по плану, петь с дирижированием.Диктант № 2225 | [Главные трезвучия лада](https://www.youtube.com/watch?v=HUhtOgYwGTo)[Обращение трезвучий](https://www.youtube.com/watch?v=r_t6aQh_klE)Повторить [Обращение интервалов](https://www.youtube.com/watch?v=ra7cYMQRwMc)[Учебник](https://yadi.sk/i/jaCDfj6VIx9trw) [Диктант](http://solfa.ru/exercise/2225) |
|  |  | Музыкальный материал |
| Слушание музыки |  |  | Тема: музыкальные формы. Куплетная форма | [Музыкальные формы](https://www.youtube.com/watch?v=06JOnM6jYLU)[Куплетная форма](https://www.youtube.com/watch?v=lSMAicIgvAE)[Период](https://www.youtube.com/watch?v=nRRhnAGYMVs&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=2)[Период](https://www.youtube.com/watch?v=aJw-ROzj2Jc&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=3)[Простая двухчастная](https://www.youtube.com/watch?v=9UEV2jjnCXk&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=4)[Простая трехчастная](https://www.youtube.com/watch?v=7bUccC9v9Ss&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=5) |
| Программа | класс | Дата | Описание | Ссылки | Ресурс |
| Сольфеджио | 7(8) | 12.05 | 1) Записать аудио с игрой романса с пением по нотам.2) Двухголосие № 215 – нижний голос играть, верхний петь, правой рукой дирижировать.3) Построить следующие последовательности в нотной тетради, их играть и петь:- Интервальная:Стр.17 № 8-10№ 10 петь (аудио записать)- Аккордовая H-dur: T64 – D2 – T6 – S г 6 – D7 – VI5/3 – VI6 – S5/3 – D2 – T6 – D4/3 – TПоследовательность петь. | Посмотреть видео и сделать опорный конспект[Отклонение](https://www.youtube.com/watch?v=lWEvX3mh59I)[Учебник](https://yadi.sk/i/jaCDfj6VIx9trw) [Видео](https://www.youtube.com/watch?v=O8XZ4_hCCfg) |
| Музыкальная литература |  |  | Тема: Жизнь и творчество М.П МусоргскогоКонтрольная работа по творчеству М.П, Мусоргского.Ответить на вопросы письменно в тетради:1) Кто сказал о М.П. Мусоргском: « …. он показал в своей музыке весь океан русских людей, жизни, характеров, отношений, несчастья, невыносимой тягости, приниженности...»2) Кого Мусоргский назвал «Великим учителем музыкальной правды?»3) Дата и место рождения М.П.Мусоргского4) С какого возраста М.П.Мусоргский начал заниматься музыкой?5) В каком учебном заведении в Петербурге учился Мусоргский?6) Что такое «Могучая кучка» и как она связана с Мусоргским?7) Назовите основные жанры вокальных сочинений композитора.8) В какой вокальный цикл входят эти песни: «Колыбельная», «Серенада», «Трепак», «Полководец».9) Кто такой Гартман и как его имя связано с именем Мусоргского?10) Назовите пьесу, которая повторяется несколько раз и почему, в цикле «Картинки с выставки».11) Кто из композиторов создал оркестровый вариант «Картинок с выставки»?12) Назовите жанр оперы «Борис Годунов».13) Какие исторические события легли в оперу «Борис Годунов».14) Кто открыто говорит царю, что он убийца царевича Дмитрия?15) Назовите идею оперы «Борис Годунов».16) С кем дружил Мусоргский в последние годы своей жизни? | Послушать:Песни: «Семинарист», «Светик Савишна», «Колыбельная Еремушке», вокальный цикл «Детская»,симфоническая картина «Ночь на Лысой горе»,вступление к опере «Хованщина» («Рассвет на Москве-реке») |