**План работы преподавателя Поповой Л.Н. (балалайка) на период с 9.11-14.11.2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и. учащегося | Расписание | План урока | Домашнее задание | Приложение |
| Немцов Александр  4(8) класс | 9.11. и 12.11.2020  Понедельник 14:45  четверг  14:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло  Старый клен  Вальс Грезы  Ах ты, береза  Сонатина | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2.Стрый клен – играть в характере, следить за приемом игры тремоло, держать темп.  3.Вальс Грезы – играть в характере, в одном темпе. Соблюдать точно динамику. Трудные места поучить по нотам, соблюдая правильную аппликатуру.  4.Ах ты, береза – точные удары и акценты. Прибавить темп, играть с динамикой.  5.Сонатина – следить за ровным звуком, особенно при смене приемов игры | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Чернышева Аурика  4(8) класс | 9.11. и 12.11.2020  Понедельник  11:45  четверг  10:15 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание.  Степь да степь кругом  Аллегро  Ах вы, сени | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Аллегро - Учить наизусть текст. Играть все в одном темпе. Следить за ровным звуком  3. Степь да степь кругом  – учить текст наизусть со счетом вслух. Играть частями, соблюдать аппликатуру и точные приемы игры.  4. Степь да степь кругом  –играть со счетом вслух тремоло, помни про ритм. Пытаться играть под записанный аккомпанемент. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ерофеев Николай  3(5) класс | 9.11. и 12.11.2020  Понедельник  15:30  четверг  15:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Ля мажор играть приемом бряцание.  Вы послушайте, ребята  Полька  Майская песенка | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм.  2. Полька –учить наизусть по цифрам, играть ровно, следить за правой рукой и за ровным звукоизвлечением.  3. Майская песенка - учить наизусть. Играть легато, мягким звуком. Желательно пропевать ноты вслух.  4. Вы послушайте, ребята  – играть уверенно, ярко, соблюдать динамику, следить за ровным ударом вверх при игре приемом «бряцание». Добавить темп и качество в вариациях. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Рубцов Всеволод  6(8) класс | 9.11. и 12.11.2020  Понедельник  9:30  четверг  10:15 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Бурре  Смуглянка  Научить тебя, Ванюша | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Бурре – учить текст по частям, следить за ровным звукоизвлечением, соблюдать динамику и аппликатуру.  3. Научить тебя, Ванюша – уверенно наизусть, ярким звуком, эмоционально.  4. Смуглянка - работать над ровным, красивым звуком, пропевать ноты вслух . Соблюдать метро-ритм. Опора на первую долю.  5. Научить тебя, Ванюша – выучить наизусть 1-3 цифры. Играть ритмично, следить за ударом вверх. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Сергеев Антон  6(8) класс | 9.11. и 12.11.2020  Понедельник  10:15  четверг  11:00 | Работа над техникой. Разыграться на упражнениях и гаммах.  Соль-мажор в терцию играть приемом бряцание и тремоло.  Соната  Импровизация  Концерт | 1.Повторение всех пройденных упражнений и гамм. Работать над приемом «тремоло».  2. Соната играть по частям, пропевать ноты вслух, играть точный ритм, следить за легато в левой руке(не убирать палец, пока не поставил следующий).  3.Импровизация- Уверенно наизусть, ярко, точно по ритму, с динамикой.  4. Концерт – учить текст наизусть по частям, помнить про характер и динамику. Отдельно учит каденцию | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Жойдик Илья  1(5) класс | 9.11. и 12.11.2020  Понедельник  14:00  четверг  16:00 | Работа над упражнениями, над правильной постановкой инструмента и рук. Контролировать качество звука, плотно прижимать пальцы к ладам. Играть упражнение на бряцание и гитарный прием.  Проигрывание пьесок. | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Все пьески играть ровно, следить за посадкой и постановкой рук. Во время игры приемом Бряцание правильно держать указательный палец и кисть правой руки. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Матвиенко Иван  1(8) | 9.11. и 12.11.2020  Понедельник  11:00  четверг  9:30 | Работа над упражнениями, над правильной постановкой инструмента и рук. Контролировать качество звука, плотно прижимать пальцы к ладам. Играть упражнение на бряцание и гитарный прием.  Проигрывание пьесок. | 1.Повторение всех пройденных упражнений.  2. Все пьески играть ровно, следить за посадкой и постановкой рук. Во время игры приемом Бряцание правильно держать указательный палец и кисть правой руки. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |
| Ансамбль БалАнс |  | Андреев Мазурка № 3  Обр. Б.Трояновского «Камаринская» | Уверенно наизусть знать текст в каждом произведении. Работать над трудными местами отдельно. | Прислать видеозапись выполненного домашнего задания в WhahatsApp  на телефон  8-913-6380914 |