План работы преподавателя Гидеон С.Г. (аккордеон) с 09.11.20 по 14.11.20

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО учащегося** | **Расписание занятий** | **Тема занятия** | **Домашнее занятие** | **Примечание** |
| Рамазанов Газиз | 9 ноября | Магиденко Петушок; УНП Лети, воробушек; ДП Дождик | Петушок – соединить двумя руками; Лети, воробушек – выучить по счету; Дождик – наизусть | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Магиденко Петушок; УНП Лети, воробушек; ДП Дождик | Петушок – наизусть; Лети, воробушек – мелодию петь, басы играть; Дождик – наизусть уверенно | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Хайрулина Полина | 9 ноября | Тиличеева Горн; РНП Василек; ДП Дождик | Горн – отдельно со счетом и пением; Василек – разбор по плану; Дождик – наизусть обеими руками | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Тиличеева Горн; РНП Василек; ДП Дождик | Горн – соединить двумя руками; Василек – отдельно по нотам счет и пение; Дождик – наизусть обеими руками | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Бескова Евгения | 9 ноября | Гофе Канарейка; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; Жилинский Латышская полька | Канарейка – один голос играть, другой петь; У каждого свой музыкальный инструмент ­– наизусть первая часть; Латышская полька – соединить по счету | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Гофе Канарейка; ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; Жилинский Латышская полька | Канарейка – соединить двумя руками; У каждого свой музыкальный инструмент – наизусть вторая часть; Латышская полька – уверенно двумя руками | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Лагунова Вероника | 9 ноября | Орф Танец; Чайкин Танец снегурочки; ЧНП Аннушка | Танец – отдельно наизусть штрихи; Танец снегурочки – наизусть первая часть; Аннушка – ритмично по нотам | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Орф Танец; Чайкин Танец снегурочки; ЧНП Аннушка | Танец – соединить по счету; Танец снегурочки – исправить штрихи; Аннушка – проучить двойные ноты | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Косвинцев Северьян | 9 ноября | Беренс Этюд; УНП А в поле нивка; РНП Там за речкой | Этюд – отдельно по счету, штрихи; А в поле нивка – левой рукой чистые ноты; Там за речкой – половину наизусть | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Беренс Этюд; УНП А в поле нивка; РНП Там за речкой | Этюд – исправить пальцы в окончаниях; А в поле нивка – отдельно с пением; Там за речкой – наизусть доучить | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Тимерханов Даниил | 9 ноября | Кравченко Караван; Хачатурян Вальс; Бойцова Пойду ль я, выйду ль я | Караван – плотный штрих в басах; Вальс – синкопы ритмично; Пойду ль я, выйду ль я – динамические оттенки, по нотам двумя руками | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Кравченко Караван; Хачатурян Вальс; Бойцова Пойду ль я, выйду ль я | Караван – правой рукой легато, мягко; Вальс – первую часть наизусть; Пойду ль я, выйду ль я – темп чуть живее | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Туксанов Ерболат | 9 ноября | ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; Спадавеккиа Добрый жук; | У каждого свой музыкальный инструмент – соблюдать ключевой знак; Добрый жук – наизусть первая и вторая части; | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | ЭНП У каждого свой музыкальный инструмент; Спадавеккиа Добрый жук; | У каждого свой музыкальный инструмент – учить наизусть, штрихи в басах; Добрый жук – наизусть до конца, выразительно; | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Кудрявцев Матвей | 9 ноября | Шостакович Танец; Моцарт Весенняя; Дунаевский Колыбельная | Танец – правой рукой точно по счету; Весенняя – соединять в медленном темпе; Колыбельная – разбор правой рукой | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Шостакович Танец; Моцарт Весенняя; Дунаевский Колыбельная | Танец – правой рукой точно по счету; Весенняя – уверенно двумя руками; Колыбельная – разбор левой рукой | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Хомякова Полина | 9 ноября | Лондонов Родные просторы; Шуман Смелый наездник; Абелян Брейк-данс | Родные просторы – первая часть наизусть, исправить штрихи в басах; Смелый наездник – выучить окончания частей, соблюдать динамику; Брейк-данс – соединить в медленном темпе | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Лондонов Родные просторы; Шуман Смелый наездник; Абелян Брейк-данс | Родные просторы – темп спокойный, проучить басы во второй части; Смелый наездник – постепенно прибавлять темп; Брейк-данс – соединить в медленном темпе | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Хилько Вячеслав | 9 ноября | Бах Менуэт; Вебер Сонатина; Коняев Задорный наигрыш | Менуэт – доучить отдельно наизусть; Сонатина – третья часть точные пальцы; Задорный наигрыш – затакт направлять к первой доле | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Бах Менуэт; Вебер Сонатина; Коняев Задорный наигрыш; Листов В землянке (анс.) | Менуэт – точный ритм в мелизмах; Сонатина – первая и вторая части наизусть, точные штрихи; Задорный наигрыш – ярче звук в кульминации; В землянке – играть в ровном спокойном темпе, слушать партнера | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| Булхаиров Данат | 9 ноября | Глинка Фуга; Скарлатти Соната; Жиро Под небом Парижа | Фуга – слушать главную тему в басах; Соната – соблюдать метроритм; Под небом Парижа – первая и вторая части наизусть | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |
| 12 ноября | Глинка Фуга; Скарлатти Соната; Жиро Под небом Парижа; Листов В землянке (анс.) | Фуга – отдельно каждой рукой, петь; Соната – соблюдать метроритм, первая часть наизусть; Под небом Парижа – исправить ошибки в басах в третьей части; В землянке – играть в ровном спокойном темпе, слушать партнера | Прислать видеозапись выполнения домашнего задания на электронную почту raccord@yandex.ru |