**План работы преподавателя Козенковой О. В.**

**на период с 9 по 15 ноября 2020 года (дистанционное обучение)**

**по предмету: специальность (гусли), ансамбль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО учащегося, класс | Расписаниезанятий | Тема занятий | Домашнее задание | Примечание |
| Марчук Маша, I класс | Пн. (9 ноября)19:20 – 20:00 | «Путешествие ручейка»,Считалочки: «Раз, два», «Мы делили апельсин», «Синее море» | «Путешествие ручейка» - повторять, не путать направления движения руки.«Раз, два» - играть все звуки аккорда.«Мы делили апельсин» - не путать позицию.«Синее море» - выучить аккорд. Играть плавно. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Сб. (14 ноября)11:00 – 11:40 | «Путешествие ручейка»,Считалочки: «Раз, два», «Мы делили апельсин», «Синее море»Р.н.п.«Ах вы, сени» | «Путешествие ручейка» - повторять. Играть выразительно«Раз, два» - играть четко, следить за звуком.«Мы делили апельсин» - выучить позицию«Синее море» - не путать аккорд. Следить за правой рукой.«Ах вы, сени» - разбор. | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Архангельская Эльвира, I класс | Ср. (11 ноября)12:05 – 12:45 | Р.н.п. «Я на горку шла», р.н.п. «Гори, гори ясно», р.н.п. «Во саду ли, в огороде»ГаммаУпражнения | Р.н.п. «Я на горку шла» - играть ровно. Р.н.п. «Гори, гори ясно» - следить за кистью правой руки.Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» - играть без остановок, следить за левой рукойГамма – играть четвертными нотами в медленном темпе. Не останавливать движение правой рукиУпражнения – не останавливаться перед сменой позиции в левой руке. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Сб. (14 ноября)8:45 – 9:25 | Р.н.п. «Я на горку шла», р.н.п. «Гори, гори ясно», р.н.п. «Во саду ли, в огороде»ГаммаУпражнения | Р.н.п. «Я на горку шла» - четвертные ноты додерживать. Р.н.п. «Гори, гори ясно» - повторять.Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» - правую руку не зажиматьГамма – играть четвертными нотами ударами вверх. Добавить аккордыУпражнения - играть ровно | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Прокопьева Галина, 2(5) класс | Пн. (9 ноября)18:35 – 19:15 | А. Диабелли «Анданте», Ф. Телеман «Ригодон», Р.н.п. «Посею лебеду на берегу», обр. В. МаляроваГамма | А. Диабелли «Анданте» - досчитывать паузы Ф. Телеман «Ригодон» - отдельно отработать шестнадцатые в медленном темпе. Окончание играть уверенно Р.н.п. «Посею лебеду на берегу», обр. В. Малярова – разбор первой строчкиГамма – отдельно отработать шестнадцатые. | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Пт. (13 ноября)15:30 – 16:10 | А. Диабелли «Анданте», Ф. Телеман «Ригодон», Р.н.п. «Посею лебеду на берегу», обр. В. Малярова, Упражнение | А. Диабелли «Анданте» - играть в характере. Ф. Телеман «Ригодон» - первая часть – сделать динамические контрасты.Р.н.п. «Посею лебеду на берегу», обр. В. Малярова – не путать ноты в аккордах. Разбор первой части до конца.Упражнение на тремоло – играть по три звука на легато. Следить за свободой правой руки. | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Яценко Арина,III класс | Ср. (11 ноября)11:20 – 12:00 | Р.н.п. «Как у наших у ворот», А. Афанасьев «Зимняя дорога» (ансамбль с Яценко Ваней, преподаватель Чухалов П. С.)Гамма |  Р.н.п. «Как у наших у ворот» - вступление – не путать аккорды, первая цифра – внимательно с направлением ударов. А. Афанасьев «Зимняя дорога» - разбор последней части.Гамма – не сбиваться в триолях | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Сб. (14 ноября)9:30 – 10:10 | Р.н.п. «Как у наших у ворот», А. Афанасьев «Зимняя дорога» (ансамбль с Яценко Ваней, преподаватель Чухалов П. С.), Ж.-Б. Люлли «Ария»Гамма | Р.н.п. «Как у наших у ворот» - разбор до конца.А. Афанасьев «Зимняя дорога» - не путать направление ударов, играть в характере.Гамма – отдельно проучить триоли с пульсацией.Ж.-Б. Люлли «Ария» - разбор | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Бекова Альбина,5(8) класс | Ср. (11 ноября)10:35 – 11:15 | В. Маляров «Китайский сувенир», К.Ф. Телеман «Сонатина» |  В. Маляров «Китайский сувенир» - 3 части играть уверенное. К.Ф. Телеман «Сонатина» - разбор двух фраз | . Работа онлайн в WhatsApp |
| Сб. (14 ноября)10:10 – 10:55 | В. Маляров «Китайский сувенир», К.Ф. Телеман «Сонатина» | В. Маляров «Китайский сувенир» - разбор 4 части К.Ф. Телеман «Сонатина» - разбор первой части | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Белозерцева Софья, 5(8) класс | Пн. (9 ноября)17:05 – 17:45 | В. Маляров «Маленький ковбой», К. Шаханов «Во садику» | В. Маляров «Маленький ковбой» - играть в медленном темпе с акцентами.К. Шаханов «Во садику» - играть выразительно, на тремоло не замедлять темп. 4 цифру – две фразы играть уверенно по нотам | . Работа онлайн в WhatsApp. |
| Пт. (13 ноября)14:45 – 15:25 | В. Маляров «Маленький ковбой», К. Шаханов «Во садику», В. Маляров «Солнечные зайчики» | В. Маляров «Маленький ковбой» - играть в едином темпе. Не путать темпК. Шаханов «Во садику» - 4 цифру – выучить две фразы. Разбор 3 фразы.«Солнечные зайчики» - разбор аккордов | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp |
| Пащенко Софья, 5(8) класс | Пн. (9 ноября) 17:50 – 18:30 | В. Маляров «Романс», Я. Френкель, В. Городовская «Фантазия на тему песни «Калина красная» | В. Маляров «Романс» - досчитывать все длительности Я. Френкель, В. Городовская «Фантазия на тему песни «Калина красная» - отработать тремоло терциями | Работа онлайн в WhatsApp. |
| Пт. (13 ноября)16:15– 16:55 | В. Маляров «Романс», Я. Френкель, В. Городовская «Фантазия на тему песни «Калина красная» |  В. Маляров «Романс» - играть насыщеннм звуком в характере. Я. Френкель, В. Городовская «Фантазия на тему песни «Калина красная» - разбор последней строчки второй страницы  | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |
| Ансамбль | Сб. (14 ноября)17:20– 18:00 | Е. Дербенко «Многолетие» из сюиты «Древняя Русь». В. Беляев «Волшебные часы», «Мазурка», «Побег» из сюиты «Золушка» | «Многолетие» - повторять.«Волшебные часы» - повторять.«Мазурка» - повторять«Побег» - разбор вступления | Прислать видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp. |