**План работы преподавателя Лесько Ю. Я на период дистанционного обучения**

 (с 13.04.2020 по 19.04.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| Сольфеджио | 1 | 20.04Понедельник21.04Вторник24.04Пятница | Тема: Запись одноголосных диктантов в размере 3/4.Задание: р.т стр 33 г).Досочини мелодию на предложенный текст . Нарисуй картинку к песне. Петь и играть ее со словами. Д/з: настройка на тональность:<https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/C-dur_nastroi.mp3>Диктант: <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/1c/-AudioTrack%2012-kissvk.com.mp3>  |  | WhatsAp89514044265Эл.почта:adajio1983@mail.ru  |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Сергей ПрокофьевПросмотр М/ф «Петя и волк» Д/З: Просмотр американского М/ф «Петя и волк» на музыку С. ПрокофьеваСлушать викторину. Повторять термины. | <https://youtu.be/1Ss1vli8uB0> | WhatsApp,Youtube |
| Сольфеджио | 2 | 20.04понедельник | Тема: интервалы ч4, ч5, ч8. Задание: Д/з: Диктант записать под фонограмму. Настройка на тональность<https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/G-dur_nastroi.mp3>Диктант: <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/2c/-AudioTrack%2040-kissvk.com.mp3> |  | WhatsAp89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Дуэт, трио, квартет, канон. Задание: познакомимся с ансамблевыми номерами, предназначенными для нескольких исполнителей. К ним относятся дуэт, терцет ( или трио), квартет, канон.Название ансамблевых номеров - это латинские и итальянские термины, которые указывают количество певцов в ансамбле.**Дуэт** – это вокальная пьеса, для двух голосов.**Трио** (или терцет)- ансамбль из трёх исполнителей.**Квартет** - музыкальное произведение из четырёх исполнителей.**Вокальный квартет может быть женским, мужским и смешанным ( сопрано,** альт, тенор, бас). Вокальные квартеты встречаются в качестве оперных номеров и как самостоятельные ансамблевые пьесы.**Канон -** это многоголосная пьеса, в которой все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но не вместе, а вступая поочерёдно, иногда от одного и того же звука, иногда - от разных. Канон – это музыкальная пьеса, построенная на непрерывно проводимой имитации. Имитация - в переводе с латинского языка означает - подражание. Один голос «подражает» другому, повторяя тот же мотив, но чуть позже.**Контрапункт** - соединение двух или нескольких самостоятельных мелодий.**Полифония** - вид многоголосия, в котором все голоса равноправны.**Гомофония** - ведущее значение имеет один голос, а остальные ему аккомпанируют.Музыкальный материал:П. Чайковский. Дуэт Татьяны и Ольги и квартет из 1 действия оперы « Евгений Онегин».В. А. Моцарт. Дуэт Фигаро и Сюзанны из 1 действия оперы « Свадьба Фигаро».М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»: канон « Какое чудное мгновение». |  | WhatsApp,YoutubeЭл.почта: |
| Сольфеджио | I орп | 20.04понедельник | Тема: Тональность Ре мажор. Задание: Д/з: Р.т стр 32 б) Досочини мелодию на предложенный текст. Нарисуй картинку к песне. Петь и играть ее со словами. |  | WhatsAp89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: движение под музыку. Различные виды маршей.Д/З: Марши, походные, траурные, церемониальные. Агапкин «Прощание славянки», Шопен соната №2 3 ч., Верди марши из «Аиды».Марши в детской музыке, сказочные, песни-марши.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Глинка «Марш Черномора» Викторина. Повторить термины. | <https://youtu.be/Gs228RSy9es> | WhatsApp,YoutubeЭл.почтаadajio1983@mail.ru  |
| Хор | 1-82-83-8 | 24.04пятница | Выучить тексты песен и сольфеджио:1. Баба – Яга.
2. Песня о волшебниках. Г. Гдадков
3. Аист на крыше. Музыка Д. ТухмановаСлова А. Поперечного
 | <https://youtu.be/8gKX2JhYqxg><https://musescore.com/user/5949691/scores/5157012> | WhatsAp89514044265 |