**План работы преподавателя Лесько Ю. Я на период дистанционного обучения**

(с 13.04.2020 по 19.04.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| Сольфеджио | 1 | 20.04  Понедельник  21.04  Вторник  24.04  Пятница | Тема: Запись одноголосных диктантов в размере 3/4.  Задание: р.т стр 33 г).Досочини мелодию на предложенный текст . Нарисуй картинку к песне. Петь и играть ее со словами.  Д/з: настройка на тональность:  <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/C-dur_nastroi.mp3>  Диктант:  <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/1c/-AudioTrack%2012-kissvk.com.mp3> |  | WhatsAp  89514044265  Эл.почта:  adajio1983@mail.ru |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Сергей Прокофьев  Просмотр М/ф «Петя и волк»  Д/З: Просмотр американского М/ф «Петя и волк» на музыку С. Прокофьева  Слушать викторину. Повторять термины. | <https://youtu.be/1Ss1vli8uB0> | WhatsApp,  Youtube |
| Сольфеджио | 2 | 20.04  понедельник | Тема: интервалы ч4, ч5, ч8.  Задание:  Д/з:    Диктант записать под фонограмму.  Настройка на тональность  <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/tone_tuning/G-dur_nastroi.mp3>  Диктант:  <https://музыкалка-онлайн.рф/audio/dictations/2c/-AudioTrack%2040-kissvk.com.mp3> |  | WhatsAp  89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: Дуэт, трио, квартет, канон.  Задание: познакомимся с ансамблевыми номерами, предназначенными для нескольких исполнителей. К ним относятся дуэт, терцет ( или трио), квартет, канон.  Название ансамблевых номеров - это латинские и итальянские термины, которые указывают количество певцов в ансамбле.  **Дуэт** – это вокальная пьеса, для двух голосов.  **Трио** (или терцет)- ансамбль из трёх исполнителей.  **Квартет** - музыкальное произведение из четырёх исполнителей.  **Вокальный квартет может быть женским, мужским и смешанным ( сопрано,** альт, тенор, бас). Вокальные квартеты встречаются в качестве оперных номеров и как самостоятельные ансамблевые пьесы.  **Канон -** это многоголосная пьеса, в которой все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но не вместе, а вступая поочерёдно, иногда от одного и того же звука, иногда - от разных. Канон – это музыкальная пьеса, построенная на непрерывно проводимой имитации. Имитация - в переводе с латинского языка означает - подражание. Один голос «подражает» другому, повторяя тот же мотив, но чуть позже.  **Контрапункт** - соединение двух или нескольких самостоятельных мелодий.  **Полифония** - вид многоголосия, в котором все голоса равноправны.  **Гомофония** - ведущее значение имеет один голос, а остальные ему аккомпанируют.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Дуэт Татьяны и Ольги и квартет из 1 действия оперы « Евгений Онегин».  В. А. Моцарт. Дуэт Фигаро и Сюзанны из 1 действия оперы « Свадьба Фигаро».  М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»: канон « Какое чудное мгновение». |  | WhatsApp,  Youtube  Эл.почта: |
| Сольфеджио | I орп | 20.04  понедельник | Тема: Тональность Ре мажор.  Задание:    Д/з:  Р.т стр 32 б) Досочини мелодию на предложенный текст. Нарисуй картинку к песне. Петь и играть ее со словами. |  | WhatsAp  89514044265 |
| Слушание музыки |  |  | Тема: движение под музыку. Различные виды маршей.  Д/З:  Марши, походные, траурные, церемониальные.  Агапкин «Прощание славянки», Шопен соната №2 3 ч., Верди марши из «Аиды».  Марши в детской музыке, сказочные, песни-марши.  Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Глинка «Марш Черномора»  Викторина. Повторить термины. | <https://youtu.be/Gs228RSy9es> | WhatsApp,  Youtube  Эл.почта  adajio1983@mail.ru |
| Хор | 1-8  2-8  3-8 | 24.04  пятница | Выучить тексты песен и сольфеджио:   1. Баба – Яга. 2. Песня о волшебниках. Г. Гдадков 3. Аист на крыше. Музыка Д. Тухманова Слова А. Поперечного | <https://youtu.be/8gKX2JhYqxg>  <https://musescore.com/user/5949691/scores/5157012> | WhatsAp  89514044265 |