

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска  
Протокол № 6 от 07 июня 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»  
г. Омска  
\_\_\_\_\_ С.Е. Безбородов  
\_\_\_\_\_ 2023 г.

**бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 5» города Омска**

**Основная дополнительная общеразвивающая образовательная программы в  
области музыкального искусства**

**«Академический вокал»**

**Нормативный срок освоения программы – 5 лет**

**Составитель:**

Палатова О.Д., преподаватель БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

## **Структура программы:**

**I.** Пояснительная записка.

**II.** Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

**III.** Учебный план.

Учебный план на 5 лет обучения.

**IV.** График образовательного процесса.

График образовательного процесса на 5 лет обучения.

**V.** Программы учебных предметов.

**VI.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы.

## I. Пояснительная записка

1.1. Основная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа, в области музыкального искусства "Академический вокал" (далее – программа "Академический вокал" разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754. Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Академический вокал", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Академический вокал" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска, создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

1.4. Программа "Академический вокал" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска по программе "Академический вокал" принимаются дети в возрасте от 7 лет до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Академический вокал" для детей, поступивших в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска в первый класс в возрасте с 7 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

1.7. Учебный план программы "Академический вокал" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Академический вокал" составляет 660 часов.

1.8. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 10 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 4 часов в неделю. Внеаудиторная работа не превышает 6 часов в неделю и может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности БОУ ДО «ДШИ №5» г. Омска. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа указана в рабочей программе учебных предметов.

1.9. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. С первого по пятый класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы "Академический вокал" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд БОУ ДО «ДШИ №5» г. Омска, укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений,

специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, соответствующем требованиям программы "Академический вокал".

1.11. Реализация программы "Академический вокал" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<b>Наименование методической работы</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Форма отчёта</b>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в 2 года	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Академический вокал" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. БОУ ДО «ДШИ №5» г. Омска соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Академический вокал" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: учебную аудиторию, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, Учебные аудитории предназначенные для реализации учебного предмета "Академический вокал" оснащаются фортепиано.

1.13. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м., для реализации учебного предмета "Ансамбль" от 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература" оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами,

шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта электромузыкальных инструментов.

1.14. Освоение обучающимися программы "Академический вокал", завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

1.1. Результатом освоения программы "Академический вокал" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **1.1.1. в области музыкального исполнительства:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании произведений;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### **1.1.2. в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и

жанра;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**1.2. Результаты освоения программы "Академический вокал", по учебным предметам отражают:**

**1.2.1. Специальность «Академический вокал»:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из вокальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
  - знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров .
  - знание профессиональной терминологии;
  - наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
  - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
  - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению вокальной техникой, использованию художественно оправданных технических приемов;
  - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
  - развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
  - наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**1.2.2. Ансамбль:**

- сформированное умение чистого интонирования и устойчивого исполнения своей партии в ансамбле,
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамбле единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого



исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **1.2.3. Сольфеджио:**

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

### **1.2.4. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как о виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **1.2.5. Музыкальная литература:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров, и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры.

### **1.2.6. Фортепиано:**

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыки публичных выступлений.

### III. Учебный план.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
1.3	Фортепиано	-	1	1	1	1	II, III, IV, V
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	I, II, III,
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	IV, V
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

### IV. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов по основной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе, в области музыкального искусства "Академический вокал" включают в себя учебные программы по следующим предметам:

- специальность «Академический вокал»;
- Ансамбль;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература
- Фортепиано.

В программах учебных предметов изложена последовательность изучения учебных предметов, способы изучения, методики и особенности. Программы включают в себя методические рекомендации по изучению учебных предметов, наименование произведений, рекомендуемых к изучению, теоретические и практические знания и умения, которые ученик должен получить при прохождении основной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе, в области музыкального искусства "Академический вокал".

Программы учебных предметов являются самостоятельным методическим материалом и являются неотъемлемой частью основной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе, в области музыкального искусства "Академический вокал".

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы обучающимися**

Оценка качества реализации программы "Академический вокал" в БОУ ДО «ДШИ №5» г. Омска включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце пятого года обучения. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Академический вокал" созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Учебные предметы историко-теоретической подготовки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Академический вокал", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка "5" (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее

убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

**Оценка "4" (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда

продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

**Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

С учётом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

Освоение обучающимися программы "Академический вокал" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены БОУ ДО «ДШИ №5» г. Омска самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.