

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Протокол № 6 от 07 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»
г. Омска
_____ С.Е. Безбородов
_____ 2023 г.

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Омска

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области
изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
Нормативный срок освоения программы – 3 года

Омск
2023 год

Составитель:

Князева Л.И., преподаватель БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

СОДЕРЖАНИЕ:

№ п/п	Название раздела
I	Пояснительная записка
II	Планируемые результаты освоения программы
III	График образовательного процесса
IV	Учебный план
V	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
VI	Программы учебных предметов
VII	Программа творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ.
VIII	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Программа составлена в соответствии с приложением к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств".

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание творческо-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся.

Цель программы: обеспечить развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства, формировать устойчивый интерес к

творческой деятельности.

В программе учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся, и она реализует следующие задачи:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы 3 года (2 года 10 месяцев) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 (семи) до 13 (тринадцати) лет. По окончании освоения программы выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческого задания, позволяющего определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно

выполненную художественную работу.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

Освоение учащимися программы, завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме письменного зачета по теоретическому предмету «Беседы об искусстве», творческой экзаменационной работы по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование», проводимой образовательным учреждением.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 630 часов и 70-140 часов предмета по выбору, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

1.1. «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 315 часов,
«Декоративно-прикладное искусство» - 210 часов.

Учебные предметы историко - теоретической подготовки:

1.1. «Беседы об искусстве» - 105 часов.

3. Учебный предмет по выбору - 70-140 часов.

Предмет по выбору является дополнительным предметом. Предмет по выбору вводится в учебный план при наличии финансирования. При отсутствии финансирования данный предмет может быть реализован на платной основе. Предмет по выбору может быть направлен на углубленное изучение основных предметов учебного плана или по решению педагогического совета на изучение иных предметов в области изобразительного искусства (прикладная композиция, станковая композиция, рисунок, живопись и др.).

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 7,5 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ)

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 7 до 16 человек).

Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 35 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Реализация «Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Используемые сокращения

Используются следующие сокращения:

Программа – дополнительная развивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства;

ОП – образовательная программа; ОУ – образовательное учреждение;

II. Планируемые результаты.

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- Знаний терминологии изобразительного искусства;
- Знаний основ цветоведения;
- Знаний основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков подготовки работ к экспозиции. в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

Результаты освоения программы по учебным предметам:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
- знание свойств живописных материалов и основных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Декоративно-прикладное искусство:

- знание основных понятий и терминологии, видов и техник в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение работать с различными материалами и использовать техники прикладного творчества.
- навыки заполнения объёмной формы узором.
- навыки проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения.
- навыки изготовления объёмных изделий и заполнения их узором.
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

III. Учебный план
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) ^{***}	
		I	II	III	Просмотры, контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5		
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	3	3	В конце каждого полугодия	В 3 классе, в конце учебного года
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	В конце каждого полугодия	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1		
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	В конце каждого полугодия	В 3 классе, в конце учебного года
3.	Учебный предмет по выбору*		1-2	1-2		
	Всего:	6	6**	6**		

* Предмет по выбору является дополнительным предметом. Предмет по выбору вводится в учебный план при наличии финансирования. При отсутствии финансирования данный предмет может быть реализован на платной основе. Предмет по выбору может быть направлен на углубленное изучение основных предметов учебного плана или по решению педагогического совета на изучение иных предметов в области изобразительного искусства (прикладная композиция, станковая композиция, рисунок, живопись и др.).

*** Промежуточная аттестация проводится в виде просмотров и контрольных уроков в каждом классе по всем предметам в конце каждого полугодия в соответствии с календарно-тематическими планами.

Итоговая аттестация проводится в виде экзаменов во внеаудиторное время в конце последнего года обучения по предметам, установленным общеразвивающей программой.

Учащиеся 3 класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, могут считаться окончившими полный курс обучения.

В 3 класс могут быть зачислены учащиеся, проявившие способности и склонности к продолжению профессионального образования, на основании решения педагогического совета.

Примечание к учебному плану:

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства устанавливаются групповые занятия численностью от 7 до 16 человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы учащимися

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

5 «Отлично»:

В области художественно-творческой подготовки:

- выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объёме (90 - 100%);
- точное выполнение поставленной задачи;
- отличное техническое исполнение;
- оригинальное художественное решение.

В области историко-теоретической подготовки:

- уверенное (для своего возраста) овладение понятиями и терминами в рамках изученных разделов;
- умение различать стили и жанры;
- начальное умение применять понятийный аппарат;
- твердое знание фактического материала.

4 «хорошо»:

В области художественно-творческой подготовки:

- выполнение всех заданий программы в объеме менее 90%;
- грамотное выполнение поставленной задачи;
- грамотное техническое исполнение;
- оригинальное художественное решение;

В области историко-теоретической подготовки:

- правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов;
- умение различать стили и жанры с незначительными ошибками;
- начальное умение применять понятийный аппарат;
- неполное, но в целом хорошее знание фактического материала.

3 «удовлетворительно»:

В области художественно-творческой подготовки:

- выполнение заданий программы в неполном объеме;
- неточное выполнение поставленной задачи;
- слабое техническое исполнение;
- отсутствие оригинального художественного решения;

В области историко-теоретической подготовки:

- фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов;
- значительное количество ошибок при различении стилей и жанров;
- не умение самостоятельно применять понятийный аппарат;
- недостаточное знание фактического материала.

2 «неудовлетворительно»:

В области художественно-творческой подготовки:

- невыполнение заданий программы;
- несоответствие работ учащегося поставленной задаче;
- неудовлетворительное техническое исполнение.

В области историко-теоретической подготовки:

- очень слабое освоение изученной темы, полное не владеет понятиями и терминами;
- неверное представление о стилях и жанрах;
- не умение применять понятийный аппарат;
- не знание фактического материала.

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости

учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

Итоговая аттестация:

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ОУ. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме письменного зачета по теоретическому предмету «Беседы об искусстве», творческой экзаменационной работы по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование», проводимой образовательным учреждением.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно.

Критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии спрограммными требованиями, в том числе:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

V. Программы учебных предметов.

Дополнительная развивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства включает в себя следующие программы учебных предметов:

1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование
1.2.	ДПИ
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки
2.2.	Беседы об искусстве
3.	Учебный предмет по выбору

VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения должны быть направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях создаются учебные творческие коллективы.

Деятельность учебных творческих коллективов может регулироваться локальными нормативными актами образовательного учреждения и осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

Образовательное учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

2. Качество реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;

- взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью

обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), включенных в ежегодный план работы Учреждения;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- эффективного управления образовательного учреждения.

3. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно- методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами), формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

4. Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

5. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

6. Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями;

- выставочный зал.

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин.

Школьная мебель соответствует нормам. В Учреждении созданы условия для

содержания, своевременного обслуживания (ремонта) мольбертов, стульев, натюрмортных столов и подиумов.

7. Оборудование учебных кабинетов по учебным дисциплинам соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства.

Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебных предметов общеразвивающей программы укомплектовано натюрмортным и методическим фондом.

Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (муляжи, предметы быта) и фонд гипсовых форм и слепков (геометрические тела, розетки, части лица, головы, маски). Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной, учебно-методической литературой, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом. Все материалы систематизированы.