

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Омска

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна»,

3года

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Программа рассчитана на учащихся с 7 лет. Занятия проходят в группах численностью от 6 человек. Срок реализации программы 3 года. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4,5 часа - первый год обучения и 5,5 часа – второй и третий год обучения. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Учащиеся проходят обучение и получают знания по таким предметам как:

«Беседы о декоративно-прикладном искусстве»

«Цветоведение»

«Прикладная композиция»

«Основы дизайна»

Учебный предмет «Беседы о декоративно-прикладном искусстве» направлен на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей, способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное..

Учебный предмет «Цветоведение» начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на

выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учебный предмет «Основы дизайна» - развитие творческих способностей, технических способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной компьютерной графики; профессиональная ориентация. Ориентирует обучающихся на приобщение к активному творчеству, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, на улучшение своих образовательных результатов, на создание индивидуального творческого продукта.

Программа «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна» обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

**Аннотация к учебному предмету «Беседы о декоративно-прикладном искусстве»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области
декоративно-прикладного искусства**

«Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна».

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы о декоративно-прикладном искусстве» разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации и по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Учебный предмет «Беседы о декоративно-прикладном искусстве» охватывает изучение основ традиционных видов и жанров декоративно-прикладного искусства, способов их создания, сохранения и распространения. Направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная» и «Цветоведение». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового - как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «Беседы об искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок освоения учебного предмета. Возраст обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Беседы о декоративно-прикладном искусстве»-3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 3 года.

Занятия по предмету «Беседы о декоративно-прикладном искусстве» в форме

групповых занятий (численностью от 6 человек).

Подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Задачами учебного предмета является приобретение:

первичных знаний о видах народного художественного творчества и изобразительного искусства;

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;

знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел и изобразительного искусства;

знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел и изобразительного искусства.

Краткое обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы, являются рекомендации Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Методы обучения

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

исследовательский.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый обучающийся.

Учебная аудитория предназначена для изучения учебного предмета

«Беседы о декоративно-прикладном искусстве» оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными

пособиями.

Аннотация к учебному предмету «Цветоведение» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна».

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Цветоведение» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Большое значение в программе уделено изучению систематизации цвета, что повышает уровень культурологического образования обучающихся, развивает зрительное восприятие, совершенствует вкус и способствует успешному овладению секретами живописи. Специфика программы состоит в том, что в нее включен, как основной, один из самых сложных разделов живописи – акварель.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

В процессе реализации программы практикуются разнообразные формы занятий: беседы, практическая работа в мастерской, индивидуальные консультации, этюды, мастер-классы, посещение художественных выставок, участие в конкурсах и выставках и т.п.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» - 3 года .

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: общая трудоемкость учебного предмета «Цветоведение» при 3 -летнем сроке обучения составляет 147 часов. Из них: 98 часов - аудиторные занятия, 49 часов - самостоятельная работа.

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные часы и самостоятельную работу.

Цели и задачи

Цели:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изучения возможностей цвета.
- Формирование понимания цветоведения как науки о цвете и его взаимодействиях, формирование эстетического вкуса, креативного мышления.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, восприятие цвета и его влияние на психологию, воспитание эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Воспитание таких ценных качеств как аккуратность, трудолюбие, креативность, эмоциональная адекватность.
- Приобретение детьми опыта исполнительской деятельности и творческой дисциплины, приобщение детей к созерцательно - творческой культуре через развитие воображения в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);

исследовательские (исследование свойств бумаги, акварели, гуаши, а также возможностей

других материалов).

Материально-технические условия

Наличие специального оборудования: мольберты, столы, планшеты.

Библиотечный фонд, методический фонд, наглядные пособия.

Материалы для занятий на уроках «Цветоведения» (акварель, гуашь, пастель и др.)

Предмет изучения

Цветоведение - наука о цвете, включающая знания о физической природе цвета и его основных характеристиках (ахроматических и хроматических цветах), дополнительных и контрастных цветах, колорите и цветовой гармонии.

В соответствии с цветоведением все цвета по своим физическим характеристикам делятся на: ахроматические и хроматические.

Предмет «Цветоведение» для младшего возраста включает в себя знакомство с разнообразием цветов в природе, знакомство с элементарными физическими законами распространения световых лучей и преломления их в цвет.

Знакомство с происхождением, историей и основами теории цвета.

**Аннотация к учебному предмету «Композиция прикладная»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области
декоративно-прикладного искусства
«Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна».**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при реализации программы, разработана на основании рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Данный учебный предмет представлен как организованная образовательная система дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Основы Декоративно-прикладного творчества и дизайна». Появление этого предмета

«Композиция прикладная» вполне закономерно, так как занимает важное место в эффективности художественного образования детей. Особое внимание учебного предмета направлено на методы преподавания различных видов народного декоративно-прикладного искусства.

В России традиционная художественная культура имеет многовековую историю развития. Накопленные знания и опыт создают предпосылки для развития и становления эстетического вкуса, а художественные традиции позволяют активно включать обучающихся в процесс художественно- трудовой деятельности. В процессе художественной обработки материала обучающиеся овладевают приемами и навыками обработки различных материалов, осваивают его художественно – технические особенности.

Учебный предмет «Композиция прикладная» состоит из нескольких разделов, которые раскрывают ряд важных вопросов по теории и практическим направлениям.

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации данного учебного предмета составляет 3 года обучения.

Данный учебный предмет выстроен с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета составляет:

Недельная нагрузка в часах составляет 2,5 часа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Композиция прикладная» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 6 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цели и задачи учебного предмета.

Цели и задачи учебного предмета формулируются с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, определяющих направленность образовательной программы, а именно:

формирование у обучающихся общих историко – теоретических знаний об искусстве и технологиях приобретения детьми начальных, базовых художественно – творческих умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

Данный учебный предмет направлен на достижение заданной цели:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческого процесса;

Учебный предмет включает в себе следующие задачи:

образовательная задача является основой формирования знаний у обучающихся основных средств выразительности декоративно – прикладного искусства;

- умений изображать с натуры и по памяти (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

**Аннотация к учебному предмету «Основы дизайна»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области
декоративно-прикладного искусства
«Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна».**

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы. Программа предмета «Основы дизайна» открывает учащимся мир огромных возможностей в профессиональной сфере графического дизайна, помогает определиться с выбором будущей профессии, мотивировать их на более углубленное изучение предметов.

Профессия «графический дизайнер» - популярная и востребованная на рынке труда и для того, чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о профессии. Ведь чем полнее и объективнее информирован человек о предмете своего выбора, тем больше у него возможностей не ошибиться.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы, является непременным условием успешной работы современного дизайнера.

В содержание программы входят два базовых графических редактора, которыми пользуются специалисты в отрасли графического дизайна, рекламы и полиграфии – CorelDRAW и AdobePhotoshop, т.к. на рынке профессиональных графических программ традиционно лидируют компании Adobe и Corel. Пройдя данный курс, в дальнейшем, ребятам откроется возможность самостоятельно создавать различные дизайнерские продукты с помощью векторного и растрового графических редакторов Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

Отличительные особенности программы. Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные - развитие творческих способностей, технических способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Программа «Основы дизайна» разработана для обучающихся с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области

компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления их дальнейшего профессионального интереса.

Программа ориентирует обучающихся на приобщение к активному творчеству, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, на улучшение своих образовательных результатов, на создание индивидуального творческого продукта. Благодаря систематическому художественно-проектному процессу, обучающиеся приобретают общую эстетическую и художественную культуру, а развитие художественно-творческих способностей помогает более тонкому восприятию изобразительного искусства в целом и дизайна в частности, формируя развитие творческих способностей, удовлетворяющих индивидуальным потребностям в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Программа обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом, поможет подросткам сориентироваться в выборе будущей профессии.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 75 часов.

Срок реализации программы – 2 года. Наполняемость групп – 6 - 10 человек. Форма обучения – очная.

Режим занятий. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 1 час в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель программы – создание условий для формирования и развития технических, творческих способностей обучающихся, их личностного роста посредством освоения способов создания цифровых изображений с помощью профессиональных графических редакторов, формирования функциональной грамотности; создание условий для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой в профессиональных графических редакторах;
- формирование представлений о разнообразии техник обработки и создания изображений, спецэффектов;

- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника - дизайнера,

- формирование представлений о современных профессиях и профессиях будущего из области информатики и вычислительной техники, их содержании, перспективах, о прогнозах развития рынка образования и труда;

Развивающие:

- развитие технических способностей обучающихся;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,

- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем и в профессиональной деятельности;

- формирование творческого подхода к решению поставленных задач;

- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;

- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

- формирование способности использовать приобретенные знания для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ;

- формирование профессионально важных личностных качеств, воспитание трудолюбия, работоспособности, ответственности;

- профессиональная ориентация подростков в выборе будущих профессий, ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения;

- воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению.