

ОПИСАНИЕ

дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Программа составлена в соответствии с приложением к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств".

Данная программа создана с целью привлечения большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества, и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание творческо - мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а так же при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся.

Цель программы: обеспечить развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

В программе учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся, и она реализует следующие задачи:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы 3 года (2 года 10 месяцев) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 (семи) до 13 (тринадцати) лет.

Учащиеся имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 630 часов и 70-140 часов предмета по выбору, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- 1.1. «Основы изобразительной грамоты и рисование» –315 часов,
- 1.2. «Декоративно-прикладное искусство» -210 часов.

2. Учебные предметы историко - теоретической подготовки:

- 2.1. «Беседы об искусстве» - 105 часов.

3. Учебный предмет по выбору - 70-140 часов.

Предмет по выбору может быть направлен на углубленное изучение основных предметов учебного плана или по решению педагогического совета на изучение иных предметов в области изобразительного искусства (прикладная композиция, станковая композиция, рисунок, живопись и др.).

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 7 до 16 человек).

Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 35 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Планируемые результаты.

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области художественно-творческой подготовки:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трёх компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

Результаты освоения программы по учебным предметам:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
- знание свойств живописных материалов и основных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвет, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Освоение учащимися программы, завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме экзамена по предметам:

- «Основы изобразительной грамоты и рисование»;
- «Беседы об искусстве», проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается **свидетельство** установленного учреждением образца об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа имеет следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета

Целью программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» при 3-летнем сроке обучения составляет 315 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная

работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	48	57	48	57	48	57	315
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	315

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 7 до 16 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы. Оценка выставляется в свидетельство.

По завершению успешной итоговой аттестации учащемуся выдается свидетельство об окончании школы.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство»

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе программы для ДХШ и художественных отделений ДШИ «Композиция прикладного искусства и работа в материале» (сост. Т.Ф. Терещенко), Москва, 1984г., с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа имеет следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- *обучающие:*
 - научить основам художественной грамоты;
 - сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
 - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
 - научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
 - научить приёмам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
 - научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки;
 - научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- *воспитательно-развивающие:*
 - пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
 - раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребёнка;
 - формировать творческое отношение к художественной деятельности;
 - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
 - приобщить к народным традициям;
 - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» входит обязательную часть общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа включает в себя несколько тем, содержанием которых являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 3 года обучения для обучающихся, поступающих в возрасте 7-13 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель из расчета 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» при 3-летнем сроке обучения составляет 210 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Вид промежуточной аттестации	про смотри	про смотри	про смотри	про смотри	про смотри	про смотри	

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме, численность группы – от 7 до 16 человек.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся по полугодиям за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительно искусство»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

Темы занятий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Работу на уроке необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Программа имеет следующие разделы:

1. пояснительная записка;
2. учебно-тематический план;
3. содержание учебного предмета;
4. требования к уровню подготовки учащихся;
5. формы и методы контроля, система оценок;
6. методическое обеспечение учебного процесса;
7. список литературы.

При реализации программы «Изобразительное искусство» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Годы обучения</i>						<i>Всего</i>
	<i>1 год обучения</i>		<i>2 год обучения</i>		<i>3 год обучения</i>		
	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	
<i>Аудиторные занятия</i>	16	19	16	19	16	19	105
<i>Вид промежуточной аттестации</i>		<i>Контрольный урок</i>		<i>Контрольный урок</i>			2
<i>Итоговая аттестация</i>						<i>экзамен</i>	1

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Групповые занятия – от 7 до 16 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Содержание программы «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

- Введение. Виды и жанры изобразительного искусства.
- Раздел 1. Искусство Древнего мира
- Раздел 2. Средневековое искусство
- Раздел 3. Искусство Древней Руси X-начало XV вв.
- Раздел 4. Возрождение.
- Раздел 5. Искусство Руси второй половины XV-XVII вв.
- Раздел 6. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.
- Раздел 7. Русское искусство XVIII века.
- Раздел 8. Искусство Западной Европы
- Раздел 9. Русское Искусство XIX века.
- Раздел 10. Искусство Западной Европы конца XIX – первой XX века.
- Раздел 11. Русское искусство конца XIX – первой XX века.
- Раздел 12. Искусство советского периода.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видеоресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом установленных критериев.