

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Протокол № 28 декабря от 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»
г. Омска
_____ В.А. Бобров

**Программа развития
бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Омска
на 2025-2030 годы**

1. Паспорт Программы

- 1.1. Наименование Программы
- 1.2. Назначение программы
- 1.3. Нормативно-правовая база разработки Программы
- 1.4. Цель и задачи Программ
- 1.5. Срок реализации Программы
- 1.6. Этапы реализации Программы
- 1.7. Ожидаемые конечные результаты Программы
- 1.8. Утверждение Программы
- 1.9. Основной разработчик Программы
- 1.10. Субъекты и объекты Программы
- 1.11. Исполнители Программы
- 1.12. Система контроля за исполнением Программы
- 1.13. Социальные партнеры
- 1.14. Источники финансирования

2. Введение. Краткая аннотация программы

3. Информационная справка об образовательном учреждении

3.1. Историческая карта бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Омска

3.2. Информационная справка

3.2.1. Контингент обучающихся в БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска

3.2.2. Кадровый состав

3.2.3. Организация и содержание методической работы в ДШИ

3.2.4. Образовательно-воспитательная деятельность

3.2.5. Культурно-просветительная работа

3.2.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

4. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

4.1. Анализ социокультурной ситуации

4.2. Анализ внешних и внутренних факторов.

4.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

5. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

5.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска на 2025 -2030 гг.

5.2. Обоснование целесообразности программы

6. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска на 2025 -2030 гг.

6.1. Основные направления развития образовательного процесса

6.1.1. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы

6.1.2. Обновление методической работы

6.1.3. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

6.2. Меры по реализации «Программы развития на 2025–2030 гг.»

6.2.1. План мероприятий по реализации Программы развития

6.2.2. Сроки и этапы реализации Программы развития

7. Оценка эффективности Программы

1. Паспорт Программы

1.1. Наименование Программы

«Программы развития бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» города Омска на период 2025-2030 гг.» (далее ДШИ).

1.2. Назначение программы

Программа определяет приоритетные направления развития ДШИ до 2030 года, управления инновационными процессами в музыкально - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития ДШИ.

В программе изложен анализ состояния и проблем ДШИ, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации программы.

1.3. Нормативно-правовая база разработки Программы

Программа разработана в соответствии:

- с Конституцией Российской Федерации;
- с Конвенцией ООН о правах ребенка;
- с Законом РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования»;
- с Национальной доктриной развития российского образования;
- с Указом президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020г. № 474;
- с Приказ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам».
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ №678-р от 31 марта 2022 года;
- с Уставом и Локальными актами ДШИ.

1.4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание эффективной образовательной среды для личностной и творческой самореализации детей и педагогов, при активном сотрудничестве с родителями, способствующей раннему выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов детей и молодёжи в области искусств, получения полноценного начального художественно-эстетического и предпрофессионального образования, воспитанию гармонично развитой, социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества, на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

1. Обеспечить оптимальные условия для личностного развития детей в соответствии с потребностями социума
2. Совершенствовать содержание образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, адаптировать традиционные

методики обучения к современным требованиям, предъявляемые обществом к учреждениям дополнительного образования, а также внедрить инновационные образовательные идеи и технологии в деятельность школы, способствующие повышению качества обучения и воспитания обучающихся.

3. Сохранить и развить отечественные традиции по выявлению и обучению одарённых детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, увеличение количества одарённых детей.

3. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях за счет выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля.

4. Развитие социального партнёрства, расширение сотрудничества с профильными с образовательными организациями высшего образования и профессиональными образовательными организациями, осуществляющими деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, повышение конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг.

5. Качественно улучшить кадровый потенциал работников ДШИ, создать оптимальные условия для профессионального роста преподавателей с учётом целей и задач современного этапа развития школы.

6. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования.

7. Совершенствовать управление эффективным использованием материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов на уровне ДШИ для повышения качества оказываемых дополнительных образовательных услуг.

1.5. Срок реализации Программы
2025-2030 уч. гг.

1.6. Этапы реализации Программы
Программа будет реализована в 2025 - 2030 уч.годах в 2 этапа.
Первый этап - 2024 - 2025 годы.

В результате реализации этого этапа будет разработана нормативно-правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы временные творческие коллективы. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап - 2025 – 2030 уч. годы.

В результате выполнения второго этапа произойдут принципиальные изменения, определяющие переход детской школы искусств в качественно новое состояние.

1.7. Ожидаемые результаты Программы

В системе управления:

- в школе будет действовать обновленная система управления, разработанная с учетом современного законодательства и применением профессионального стандарта.

В деятельности по выявлению и обучению одарённых детей:

- создание Пакета методических материалов, обеспечивающих эффективную работу по развитию одарённых детей;

- создание Базы данных одарённых детей школы;

- положительная динамика процента учащихся - участников и призёров конкурсов международного, всероссийского, регионального, городского и межшкольного уровней;

- увеличение доли выпускников, поступивших в профессиональные образовательные организации высшего и средне специального образования на профильные образовательные программы.

В организации учебно-воспитательного процесса:

- увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы;

- сохранность контингента обучающихся;

- увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях школьного уровня;

- увеличение количества детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней.

В обновлении инфраструктуры:

- увеличение удельного веса численности учебных помещений ДШИ, оснащённых необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками, музыкальными инструментами), современной мебелью.

В развитии кадрового потенциала:

- педагоги пройдут повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку по современному содержанию образования.

В расширении партнерских отношений:

- привлечение родителей (законных представителей) к различным формам активного взаимодействия со школой искусств (через участие в решении текущих проблем, участие в общешкольных мероприятиях и т.д.);

- увеличение количества творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе других образовательных, культурных, социальных учреждениях города;

- развитие сотрудничества с образовательными организациями высшего образования и профессиональными образовательными организациями, осуществляющими деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования отрасли культуры по организации различных видов практики студентов на базе школы искусств.

1.8. Утверждение Программы

Программа принята педагогическим советом школы.

1.9. Основной разработчик Программы

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Омска.

1.10. Субъекты и объекты Программы

- бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №5» г. Омска;

- трудовой коллектив;
- обучающиеся;
- родители (законные представители).

1.11. Исполнители Программы

- администрация детской школы искусств;
- трудовой коллектив;
- обучающиеся;
- родители (законные представители).

1.12. Система контроля за исполнением Программы

На муниципальном уровнях:

- Департамент культуры Администрации города Омска.

Общественная экспертиза:

- совет учреждения;
- попечительский совет;
- наблюдательный совет.

Внутришкольный контроль:

- педагогический совет;
- методический совет.

1.13. Социальные партнеры

- общеобразовательные школы;
- детские сады;
- учреждения дополнительного образования начального, среднего и высшего уровня;
- учреждения культуры.

1.14 . Источники финансирования

- бюджетные средства;
- внебюджетные средства.

2. Введение. Краткая аннотация программы

ДШИ № 5 существует с 1960 года и находится в ведении департамента культуры Администрации города Омска. За время существования ДШИ в ней были созданы благоприятные условия для получения учащимися начального музыкального образования.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий, для самореализации самоопределения личности обучающихся ставит перед ДШИ новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир музыкального искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного музыкального образования;
- использование дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкальных искусств, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов музыкального образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи, возможно, решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образовательного процесса. Основой развития образовательной системы ДШИ являются положения Концепция развития дополнительного образования детей, в которой определено равенство в доступности качественного образования для всех детей.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественно-эстетического образования в целом, которое призвано обеспечить достижение таких целей, как:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- развитие дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, искусству и;
 - проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
 - интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
 - разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов, в общем, и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;

- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;
- развитие инфраструктуры дополнительного образования детей за счет государственной поддержки и обеспечения инвестиционной привлекательности;
- создание механизма финансовой поддержки права детей на участие в дополнительных общеобразовательных программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи;
- формирование эффективной межведомственной системы управления развитием дополнительного образования детей;
- создание условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей.

Для реализации всех этих задач в ДШИ предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей ДШИ, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Методическая работа.
3. Внеклассная, концертная работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый характер реализации.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого осуществляется перспективное планирование и деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;

- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом ДШИ.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы социума. Она ориентирована на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; преподавателям ДШИ предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

3. Информационная справка об образовательном учреждении

3.1. Историческая карта Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Омска

В 1960 году был открыт филиал Детской музыкальной школы Кировского района на территории Омского летно-технического училища гражданского и военного флота.

В 1968 году «Детская музыкальная школа № 5» получает отдельное здание по адресу: ул. Бетховена, 26.

В 90-е годы «Детская музыкальная школа № 5» была переименована в «Детскую школу искусств № 5»

В 1998 году «Детская школа искусств № 5» была переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» города Омска.

В 2011 году Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» города Омска было переименовано в Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» города Омска.

В 2014 году бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» города Омска было переименовано в бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Омска.

В 2022 году «Детская музыкальная школа № 5» получает второй учебный корпус.

В настоящее время «Детская школа искусств № 5» (далее ДШИ) города Омска находится в ведении департамента культуры Администрации города Омска. ДШИ является бюджетным образовательным учреждением, предназначенное для детей и взрослых возрасте от 5,6 лет разным уровнем исходных музыкальных способностей и возможностей.

ДШИ действует на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и нормативных актов Российской Федерации, нормативно-правовых актов органов администрации города Омска, Устава, локальных нормативных актов.

Миссия школы: выявление и развитие музыкально одаренных детей и создание образовательной среды, которая способствует творческой самореализации обучающихся.

Исходя из заявленной миссии, основной целью развития учреждения является создание условий для формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся в области музыкального искусства.

Приоритетными задачами являются:

- создание современной конкурентоспособной образовательной системы, способной вносить заметный вклад в творческое обеспечение развития культуры и искусства омского региона;

- повышение качества образования за счет внедрения новых образовательных программ, инновационных методик и технологий;

- развитие кадрового потенциала за счет повышения квалификации и уровня образования преподавателей, а также создания условий преемственности;

- расширение участия школы в целевых программах, творческих проектах, конкурсах, грантовой поддержки разного уровня;

- дальнейшее укрепление материальной базы, повышение эффективности использования имеющихся материальных ресурсов (приобретение новых и замена непригодных к эксплуатации музыкальных инструментов и оборудования);

- расширение спектра предоставляемых дополнительных платных услуг, в том числе образовательных.

Согласно лицензии, выданной министерством образования Омской области, (регистрационный № 283-п от 29.09.2014. Приложение от 29.09.2014г. № 283, Выписка из реестра лицензий по состоянию на: 09:42 «29» августа 2023г.) ДШИ имеет право оказывать образовательные услуги по реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального и художественного искусства, общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности в группах раннего эстетического развития.

3.2. Информационная справка

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Наименование: бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Омска

Сокращенное: БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

Лицензия: регистрационный № 283-п от 29.09.2014, бессрочная. Приложение от 29.09.2014г. № 283. Выписка из реестра лицензий по состоянию на: 09:42 «29» августа 2023г.

Юридический адрес: 644082 г. Омск-82, ул. Бетховена, 26

Места осуществления образовательной деятельности:

г. Омск ул. Бетховена д. 26 - 1 корпус

г. Омск ул. 70 лет Октября д. 25 - 2 корпус

Директор – Бобров Виктор Александрович

Электронная почта – dshi_5@mail.ru

Сайт школы – omskdshi5.ru

Количество обучающихся 534 чел.

Численность педагогического персонала – 42 чел.

Численность управленческого персонала (администрации) – 3 чел.

Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала 18 чел.

Ресурсная база: обеспеченность учебными площадями – 916,9 кв.м.

Площадь – 290,5 – Бетховена, 26 – 1 корпус;

Площадь – 626,4 – 70 лет Октября, 25 – 2 корпус

3.2.1. Контингент обучающихся в БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска на 1 января 2025 года составляет 542 обучающихся:

Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов – 517 человек;

Численность обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физического лица – 25 человек.

Сведения об обучающихся

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».
- Срок реализации 8(9) лет.
Количество обучающихся 93 человек.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (специальность скрипка).
- Срок реализации 8(9) лет.
Количество обучающихся 14 человек.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность аккордеон, баян, гитара, балалайка, домра, звончатые гусли).
- Срок реализации 8(9) лет.
- Срок реализации 5(6) лет.
Количество обучающихся 176 человек
4. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства "Дизайн"
- Срок реализации 5 лет.
Количество обучающихся 20 человек
5. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись"
- Срок реализации 5 лет.
Количество обучающихся 20 человек
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (специальность фортепиано, аккордеон, баян, гитара, балалайка, домра, звончатые гусли)
- Срок реализации 4 года.
Количество обучающихся 65 человек
7. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Академический вокал»

- Срок реализации 5 лет.
Количество обучающихся 19 человек
- 8. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»
 - Срок реализации 5 лет.
Количество обучающихся 27 человек
- 9. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
 - Срок реализации 5 лет.
Количество обучающихся 58 человек
- 10. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна»
 - Срок реализации 5 лет.
Количество обучающихся 25 человек
- 11. Дополнительная общеразвивающая программа «Курс инструментального исполнительства» Основы музицирования – (специальность фортепиано, гитара, скрипка) (Платные образовательные услуги)
 - Срок обучения 1 год
Количество обучающихся 16 человек.
- 12. Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс общеэстетического развития» (Платные образовательные услуги)
 - Срок реализации программы 1 год.
Количество обучающихся 8 человек

Сохранность контингента учащихся за последние 3 года

2021-2022 уч.год		2022-2023 уч.год		2023-2024 уч.год	
01.09.2021	31.05.2022	01.09.2022	31.05.2023	01.09.2023	31.09.2024
321	320	330	328	440	438

Сравнительный анализ за 3 года показал стабильность контингента.

Сохранность контингента является показателем качества обучения и воспитания, отражающим реальные требования окружающего общества в лице детей и их родителей, востребованности и актуальности образовательных услуг учреждения.

3.2.2. Кадровый состав

В ДШИ сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.01.2025г.

Общий кадровый состав преподавателей - 42 человека. Основную часть педагогического коллектива 26 преподавателей (62%) составляют опытные и работоспособные преподаватели со стажем свыше 10 лет.

Доля молодых педагогических работников до 30 лет от общего количества преподавателей составляет - 9 человек – 21% .

Доля педагогических работников от 55 и более лет от общего количества преподавателей - 15 человек – 44 %.

Педагогический стаж работы педагогических работников

Менее 2 лет	От 2 до 5 лет	От 5 до 10	От 10 до 20 лет	20 и более лет
10	2	4	11	15

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж до 2 лет от общего количества педагогических работников – 24%.

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 2 до 5 лет от общего количество педагогических работников– 5%

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 5 до 10 лет от общего количество педагогических работников - 10%

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 10 до 20 лет от общего количества педагогических работников -26 %

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж свыше 20 лет от общего количества педагогических работников – 36%

Образовательный ценз

За прошедший период численность педагогических работников с высшим образованием достаточно высока и составляет 69 %.

Аттестация преподавателей

Высшая квалификационная категория - 19 преподаватель (45%).

1 квалификационная категория – 10 преподавателей (24%).

Соответствие с занимаемой должностью – 1 преподавателя (4%)

Неаттестованных преподавателей – 12 преподавателя (14%)

Данное количество аттестованных педагогических работников объясняется наличием в коллективе молодых специалистов с небольшим стажем работы.

Главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Руководство школы стремится помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования повышения квалификации.

3.2.3. Организация и содержание методической работы в ДШИ

В настоящее время с принятием Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» перед ДШИ поставлена задача получения нового статуса – учреждения дополнительного предпрофессионального образования

детей. В связи с этим методическая работа в ДШИ № 5 направлена на то, чтобы помочь преподавателю сориентироваться в непростых вопросах модернизации российского образования в части кадровой переподготовки и помочь выйти учреждению на тот уровень кадрового потенциала коллектива, который сможет продолжать достойно работать в условиях обновления образования. В процессе реализации данной задачи в ДШИ разработана система практических мероприятий, базирующихся на достижениях науки, передового педагогического опыта и направленная на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя и, в конечном счете, - на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся ДШИ № 5.

В настоящий момент в ДШИ по-прежнему успешно функционируют следующие формы методической работы:

- индивидуальные:
 - самообразование;
 - работа над личной методической темой;
 - посещение открытых уроков и мастер-классов.
- коллективные:
 - педагогический совет;
 - методический совет;
 - школьный конкурс методических разработок «Педагогическая мастерская»;
 - методические дни по секциям;
 - отчеты;
 - доклады;
 - семинары;
 - мастер-классы.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

Проводимая в ДШИ методическая работа направлена на:

- информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
- выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;

- создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

3.2.4. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе результатов вступительных испытаний детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом ДШИ.

В соответствии с Федеральным закон «Об образовании в Российской Федерации» в ДШИ с 2013 года реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств:

ДПОП «Фортепиано», срок реализации 8(9) лет.

ДПОП «Струнные инструменты» (специальность скрипка), срок реализации 8(9) лет.

ДПОП «Народные инструменты» (специальность аккордеон, баян, гитара, балалайка, домра, звончатые гусли), срок реализации 5(6) лет и 8(9) лет.

С введением в эксплуатацию 2 учебного конкурса, с 01.09.2023 года появилась возможность открыть в школе Художественное отделение, где реализуются следующие предпрофессиональные образовательные программы:

ДПОП "Дизайн", срок реализации 5 лет.

ДПОП «Живопись», срок реализации 5 лет.

Предпрофессиональные программы разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Предпрофессиональные программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Общеразвивающие образовательные программы в области искусства:

ДООП «Основы музыкального исполнительства» (специальность фортепиано, аккордеон, баян, гитара, балалайка, домра, звончатые гусли), срок реализации 4 года.

ДООП «Академический вокал», срок реализации 5 лет.

ДООП «Эстрадный вокал», срок реализации 5 лет.

ДООП «Изобразительное искусство», срок реализации 5 лет.

ДООП «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна», срок реализации 5 лет.

ДООП «Курс инструментального исполнительства» Основы музицирования – (специальность фортепиано, гитара) (Платные образовательные услуги), срок обучения 1 год

ДООП «Подготовительный курс общеэстетического развития» (Платные образовательные услуги), срок реализации программы 1 год.

Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на

личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся ДШИ. Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают высоких творческих успехов на конкурсах и фестивалях различных уровней.

Достижения обучающихся ДШИ за последние 3 года

Статус конкурса	2021-2022		2022- 2023		2023-2024	
	участие	призовые места	участие	призовые места	участие	призовые места
школьные	282	282	287	280	395	384
городские	77	77	87	83	88	71
региональные	77	45	128	95	91	75
всероссийские	13	9	22	22	78	68
международные	108	102	112	106	118	107

3.2.5. Культурно-просветительная работа

Культурно – просветительная работа ДШИ направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа.

ДШИ активно сотрудничает с Омской филармонией (Органный и Концертный зал), Музеем им. М. Врубеля, ДК Кировский, ССУЗаи г. Омска (музыкальное училище (колледж) им. В.Я. Шебалина, «Областной колледж культуры и искусства», «Омский музыкально-педагогический колледж»), ДШИ г. Омска, средними общеобразовательными школами КАО

На базе этих учреждений проводятся концертные и конкурсные выступления, преподаватели участвуют в семинарах, организывают открытые уроки и мастер-классы.

В стенах школы были созданы детские творческие коллективы:

- Старший хор «Алые паруса»;
- Младший хор «Планета детства»;
- Оркестр младших классов «Камертончик»;
- Оркестр русских народных инструментов «Камертон»;
- Оркестр баянистов и аккордеонистов «Созвучие»;
- Оркестр гитаристов «Венседор»;
- Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер»;
- Ансамбль балалаечников «Унисон»;
- Ансамбль домристов;
- Ансамбль гуслей «Серебряные звоны»;
- Ансамбль скрипачей.

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной, выставочно-конкурсной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

Традиции ДШИ:

Август:

- Праздничная программа ко Дню города

Сентябрь:

- Праздничная программа ко Дню Знаний
- Праздничная программа «Посвящение в первоклассники»
- Праздничная программа ко Дню пожилого человека

Октябрь:

- Школьный конкурс «Музыкальный турнир»
- Городской конкурс «Музыкальный турнир»
- Выставка работ, посвященная Дню матери

Ноябрь:

- Музыкальный проект «И вновь звучит аккордеон»
- Социально-значимый проект «Содружество». СОШ № 53, 55
- Выставка работ "Симфония цвета"

Декабрь:

- Музыкальный проект «Зимние узоры». Отчётный концерт ОНИ. Органный зал;
- Межшкольный (открытый) конкурс младших классов «Музыкальные капельки» (солисты)
- «Новогодний концерт». Концерт-зачет младших классов отдела народных инструментов.
- «Рождественский концерт»
- Школьный конкурс «Занимательная бахиана»

Февраль:

- Музыкальный проект. "По страницам детских альбомов".
- Межшкольный (открытый) фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальный фейерверк»
- Музыкальный проект «Балалаечка поет, приговаривает».
- Концерт школьной филармонии «По страницам детских альбомов»
- Школьный конкурс художественного отделения «Сибирские сказки»

Март:

- Концерты классов преподавателей

Апрель:

- Школьный конкурс исполнителей-виртуозов «Аллегро»

Май:

- Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого музицирования «Вместе весело играть!»
- Музыкальный проект «Арт-Премьер на острове Гитара» (автор Чернышова О. М.);
- Музыкальный проект «Музыка моего народа». Школьная филармония;
- Участие в концертах, посвящённых Дню Победы

Музыкальный проект школьной филармонии «Юбилей классиков» в течении всего учебного года.

3.2.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Детская школа искусств № 5, до 2022 года располагалась в двухэтажном кирпичном здании 1960 года постройки, общей площадью 290,5 кв. метров, приспособленного к условиям образовательного процесса ДШИ, по адресу ул. Бетховена, 26. С 2022 года школе было передано второе здание площадью – 626,4, по адресу 70 лет Октября.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой, мольбертами, натюрмортным фондом.

Школа оборудована:

1. Пожарной сигнализацией с выводом на пульт ЦУ САППЗ (система автоматической противопожарной защиты объекта).
2. Звуковым и Речевым оповещением при пожаре и ЧС.
3. Здания школы в дневное время оборудованы КТС (кнопка тревожной сигнализации)
4. По периметру зданий установлено видеонаблюдение.
5. На первых этажах размещена информация на стендах.
 - Противопожарная безопасность
 - Охрана труда
 - Терроризм.

Ежегодно осуществляется текущий ремонт в помещениях, также проводятся работы по поддержанию санитарно-эпидемиологического состояния: дератизация, дезинсекция, мойка окон, ежедневная влажная уборка, генеральная уборка.

В помещении имеется централизованное водоснабжение, теплоснабжение, канализация, естественная вентиляция, телефон и выделенная Интернет-линия. Освещение осуществляется светодиодными источниками освещения. Санитарные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации новой программы развития ДШИ.

4. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

4.1. Анализ социокультурной ситуации.

Анализ социокультурной ситуации за период 2019-2024 г.г. показал, что ДШИ в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал серьезных усилий в осуществлении учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- обновление нормативной базы ДШИ;

- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно требованиям Сан ПиН.

4.2. Анализ внешних и внутренних факторов

ДШИ ведет обучение в соответствии с образовательными программами в области искусств, разработанными на основании федеральных государственных требований (далее ФГТ), Федеральный закон «Об образовании» от 17 июня 2011г. №145-ФЗ.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос заключается в следующем: в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего эстетического развития это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств. В рамках образовательной деятельности школы:

- формирование художественно-эстетической культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных (исполнительского и практического опыта) способностей;

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- осмысление места музыкального искусства в жизни каждого обучающегося;
- самоактуализация и самоопределение своей культурной и социальной ниши, направленность на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области музыкального искусства.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития обучающегося осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий.

Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей в общении с музыкальным искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей различного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей (законных представителей) с целью формирования социально - активного, культурного, конкурентоспособного гражданина, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий. Каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас введения в учебный план ДШИ предметов, которые научат детей компьютерной графике, умению владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся в ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим – позволяют приобрести базовые знания, третьим – дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин, и, наконец, четвертым – могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение инструментальному исполнительству, вокалу, владение художественным ремеслом. Обучение в нашей ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности.

В связи с введением федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышения профессиональной компетентности кадров ДШИ.

4.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Основными направлениями деятельности ДШИ являются:

- развитие системы вариативности образования: основным принципом этого направления должно стать создание школы, как среды для развития творческой индивидуальности ребенка через реализацию различных образовательных схем.
- развитие ДШИ как особой модели общепедагогического мира, где методы обучения соответствуют особенностям физического, умственного и психологического развития обучающихся.

- развитие деятельно-практического подхода в образовании: побуждение ребенка к качественному обучению, формирование его интереса к творчеству, создание условий для самовыражения.

- школа как особая воспитательная среда: целостность и оригинальность, богатство и разнообразие внутренней жизни школы – один из главных приоритетов при выборе ДШИ детьми и их родителями (законными представителями).

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско-нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку, позволяющий эффективно осуществлять образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области искусств.

Анализ программно-методического обеспечения школы.

Всего: образовательных программ, реализуемых в ДШИ - 12

Классификация программ:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».
- Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств - «Фортепиано», «Народные инструменты».
- Программа эстетического развития в группах раннего эстетического развития.

Целью образовательного процесса в ДШИ в настоящий момент является формирование позитивных изменений уровня культурного образования обучающихся, освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности. С помощью всех возможных форм творческого образования, а также обеспечение условий для активного воздействия выпускников системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков, т.е., как заявлено в Концепции развития детских школ искусств Российской Федерации, ДШИ должна обеспечить «подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность».

В ДШИ реализуются дополнительные программы по трём направлениям: дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы и программы раннего эстетического развития, которые обеспечивают:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;

- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей.
- предложение учащимся широкого спектра индивидуальных образовательных траекторий.

Образовательные программы разных уровней сложности основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество преподавателей и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт педагогического коллектива в области быстрого реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий.

В связи с введением федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают: необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ методического и дидактического обеспечения. В настоящее время прошла перестройка образовательного процесса в связи с внедрением в учебный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых на основе Федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств.

Продолжается работа по осуществлению инновационного подхода в арт-образовании с применением новых методик обучения детей основам искусства, таким, как методики И. Артоболевской, Л. Перуновой, Н. Бергер, Р.Баренбойма, И. Корольковой, И. Красильниковой, Д. Шайхутдиновой, Д. Шатковского и др. На протяжении последних лет педагогический коллектив ДШИ продолжает работать над

новыми методиками, находит и реализует межпредметные связи. Преподаватели по теоретическим предметам используют для проведения уроков электронные учебники, наглядные материалы, электронные библиотеки, мультимедийные презентации. Также мультимедийные технологии используются во внеклассной работе и выставочно-концертной деятельности.

Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса наглядно демонстрирует, что методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности, передового педагогического опыта, материалов по аттестации педагогических кадров и т.д. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства.

В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы, в которой будет реализована возможность:

- свободного выбора образовательных программ и режима их освоения; обучения по вариативным, гибким и мобильным образовательным программам;
- ориентации на метапредметные и личностные результаты образования, творческий и продуктивный характер образовательных программ.

5. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

5.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска на 2025 -2030 уч. гг.

Основой концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Миссией Детской школы искусств № 5, как одного из представителя дополнительного образования детей, становится создание образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

При этом целью школы, согласно предпрофессиональной общеобразовательной программы, является приобщение детей к музыкальному и художественному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков, как с целью профессиональной ориентации, так и с целью повышения общего культурного уровня личности.

Основными задачами являются:

- создание современной конкурентоспособной образовательной системы, способной вносить заметный вклад в творческое обеспечение развития культуры и искусства омского региона;
- повышение качества образования за счет внедрения новых образовательных программ, инновационных методик и технологий;

- развитие кадрового потенциала за счет повышения квалификации и уровня образования преподавателей, а также создания условий преемственности;
- расширение участия школы в целевых программах, творческих проектах, конкурсах, грантовой поддержки разного уровня;
- дальнейшее укрепление материальной базы, повышение эффективности использования имеющихся материальных ресурсов (приобретение новых и замена непригодных к эксплуатации музыкальных инструментов и оборудования);
- расширение спектра предоставляемых дополнительных платных услуг, в том числе образовательных.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации, обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей микрорайона через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально и художественно одаренных детей и подростков.
- Создание открытых сервисов информационного сопровождения (навигации) участников дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих в том числе поддержку выбора программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;
- Нормативное, методическое и организационно-финансовое обеспечение предоставления дополнительного образования в сетевых формах, территориальных образовательных комплексах (кластерах), обеспечивающих доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий.

5.2. Обоснование целесообразности программы

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива в целом свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеразвивающую. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую или художественную деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом или видом искусства, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны образовательные программы обучения, которые не только значительно расширяют учебный материал, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения.

Для этого необходимо:

- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - уровень общеразвивающего художественно-эстетического образования;
 - уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к выбранному виду искусства и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Таким образом, интенсивное развитие социокультурного пространства и смена образовательной парадигмы определяет новые подходы к дополнительному образованию, призывая преподавателей совершенствованию педагогического мастерства, разработке эффективных методов, приемов и средств обучения, инновационных идей, а также предъявляют новые требования к организации образовательной и внеурочной деятельности, которые представлены в программе развития бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» города Омска.

Принципы, лежащие в основе программы развития:

1. Принцип гуманистической направленности воспитания - предполагает признание ребенка как ценности, его прав на обеспечение защиты от всего того, что представляет опасность для его физического, нравственного, психологического и духовного здоровья.
2. Аксиологический принцип – предполагает отбор ценностей (общечеловеческих, этнических, общественных), лежащих в основе образовательной деятельности школы.
3. Принцип развития - стимулирование и поддержка эмоционального, духовно – нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности.
4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников - организуемое воспитание должно согласовываться с общими законами человеческого развития и строиться сообразно возрасту и иным индивидуальным особенностям ребенка.

5. Принцип гуманизации – влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка.

6. Принцип целостности образа мира — осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, умение видеть с разных сторон один и тот же предмет.

7. Принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения.

8. Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

9. Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.

10. Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

11. Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

12. Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

13. Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

6. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации

«Программы развития БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска на 2025 -2030 уч. гг.

6.1. Основные направления развития ДШИ

6.1.1. Основные направления образовательного процесса ДШИ

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2025 – 2030 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- открытие новых отделений и специальностей (при наличии новых учебных площадей).

Программа развития ДШИ позволит ввести структурную модель системы дополнительного образования, состоящую из трех ступеней.

Данная структурная модель процесса имеет систематизирующие факторы:

- определен цикл образовательных программ на каждой ступени и их преемственность;
- наблюдается законченность каждой ступени, и создаются условия для перехода на новую ступень;
- ступени имеют единую логику организации и взаимодействия;
- соблюдается принцип открытости и мобильности системы;
- ребенку обеспечивается комфортная эмоциональная среда - «ситуация успеха» и развивающее общение.

I ступень: диагностико-ориентированная (группа общеэстетического развития и 1-2 классы).

Основные задачи:

- включение ребенка в систему дополнительного образования;
- выявление и развитие способностей, склонностей, интересов детей;
- создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка;
- развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры;
- развитие у детей эстетического отношения к миру;
- формирование ценностных ориентаций у обучающихся.

Акцент делается на развитие эмоционально-эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитие художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно-воспринимаемых образах. Основной вид деятельности - собственная творческая практика ребенка, которая постепенно расширяется.

Эта ступень обязательна для всех обучающихся, т.к. закладываются основы знаний по всем предметам. Непродолжительность и завершенность данной ступени делает ее доступной для всех детей, желающих заниматься искусством без ограничения возраста.

Программы этой ступени направлены на выявление и развитие творческих способностей ребенка и его морально-эстетических качеств, а также на практическое овладение им основ творческой деятельности.

Результатом I ступени должно стать развитие интереса, любознательности детей, как основы познавательной деятельности; развитие навыков общения и творческих способностей.

II ступень: углубленная (3-5 классы).

Основные задачи:

- развитие интересов в области искусств;
- развитие творческих способностей.

Создаются благоприятные условия для осознанного приобщения к художественной культуре человечества, для осознанного овладения культурными способами художественной деятельности, средствами выражения художественного замысла в словесном, музыкальном образе, как в собственном творчестве, так и в процессе сотворческого восприятия произведений искусства.

На II ступени предлагается более широкий спектр художественных дисциплин. Именно на этой ступени предоставляется выбор и закрепление интереса к выбранной деятельности, и выявляются индивидуальные возможности для дальнейшего обучения.

Результатом II ступени образовательного процесса можно считать формирование самооценки, самоопределения (выбор направления деятельности), становление навыков саморегуляции.

III ступень: профессионально-ориентированная (6-9 кл.).

Цель на данной ступени - подготовка учащихся к дальнейшему профессиональному обучению в соответствии с выявленными индивидуальными возможностями и потребностями.

Основные задачи:

- создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности;
- создание условий для освоения основ специализации;
- создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Профессионально-ориентированная ступень дает обучающимся возможность подготовиться к продолжению художественно-эстетического образования в средне-специальных и высших учебных заведениях.

Результат III ступени обучения: получение допрофессиональной подготовки; реализация программы индивидуального развития; итоговая аттестация обучающихся с выдачей свидетельства об окончании образования.

Контроль результативности образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах: классные концерты, академические зачеты, переводные экзамены, технические зачеты, контрольные и открытые уроки, творческие отчеты, сольные концерты, выступления на научно-практических конференциях, конкурсах, концертах, фестивалях, участие в культурно-массовых и социально-значимых мероприятиях и т.п.

Каждый преподаватель школы фиксирует уровень освоения образовательной программы в индивидуальных планах и журнале. Заведующие отделов ведет книгу протоколов.

Обучение на каждой ступени строится по концентрическому принципу: материал последовательно подвергается углублению на разных ступенях обучения по мере постепенного накопления учениками необходимых знаний, умений, навыков.

Каждому учащемуся обеспечивается оптимальный уровень образования, соответствующий интеллектуальным и творческим возможностям.

Предлагаемая модель обладает рядом достоинств: имея довольно пластическую структуру (предпрофессиональные и общеразвивающие программы), в большой степени может удовлетворить запросы и потребности детей и родителей. Индивидуальное образование применимо не только к детям с выраженной одаренностью.

Эта образовательная структура обязательно включает в себя установленные формы сотрудничества между нашим учреждением и другими учреждениями образования, социального обеспечения и пр.

Образовательный процесс в ДШИ направлен на гуманистическое развитие личности каждого ребенка. Педагогический процесс представлен во всем

многообразии приемов и способов группового и индивидуального взаимодействия с личностью; здесь происходит превращение личности учащегося в субъект самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования.

Образовательный процесс в ДШИ направлен на гуманистическое развитие личности каждого ребенка. Педагогический процесс представлен во всем многообразии приемов и способов группового и индивидуального взаимодействия с личностью; здесь происходит превращение личности учащегося в субъект самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования.

Формы проведения занятий в ДШИ – групповая, индивидуальная. Общение детей друг с другом на групповых занятиях под руководством преподавателя дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству.

Индивидуальное обучение предусматривает работу с детьми при обучении игре на инструментах, а также при работе с одаренными детьми, в том числе и по научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа. Самостоятельное выполнение учениками конкретных заданий поднимет уровень развития музыкальных знаний и творческих способностей, умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

Культурологическая и полихудожественная направленность художественного воспитания в ДШИ реализуется благодаря таким формам, как концерт-урок, концерт-лекция и др. и методам обучения:

1. Теоретический (словесный): рассказ, беседа, лекция.
2. Практический.
3. Наглядный: использование наглядных пособий, иллюстраций, информационных технологий (видео, аудио, слайды, компьютер и т.д.).
4. Исследовательский: работа над докладами, рефератами, научно-практическими работами учащихся с использованием научной литературы и полевого материала, полученного в ходе этнографических экспедиций.
5. Метод перспективы: метод «забегания вперед» значительно расширяет возможности усвоения сложных тем.
6. Метод ретроспективы: «возвращение назад» к материалу пройденному ранее.
7. Метод исторического моделирования: восстановление какого-либо обряда, например, празднование масленицы, колядование т.п.
8. Метод драматургии урока музыкальной литературы используется при разработке учителем сценария урока.
9. Метод создания «композиций» в форме диалога, раскрывающего интонационно-образное содержание музыкального произведения.
10. Метод использования широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусств (литературы, изобразительного, кино, театра).
12. Метод образного наведения: или метод косвенных подсказок - какие чувства переживает персонаж пьесы, какова драматургия, сюжет разворачивающихся событий и как, в связи с этим, нужно произведение исполнять.
13. Наглядный метод (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
14. Практический метод;
15. Метод эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

16. Метод «разрушения» основных средств музыкальной выразительности: его суть состоит в изменении средств музыкальной выразительности на противоположные, чтобы дети поняли, что является ключевым в характеристике музыкального образа. Этот метод применяется для того, чтобы добиться достаточно точного осмысления и передачи образа, который написал композитор.

17. Метод создания поливариантного художественного замысла: состоит в создании учащимся не одной, а нескольких интерпретаторских «гипотез» в процессе внутриклассного освоения музыкального произведения.

18. Метод «умозрительной» работы: метод работы над произведением без инструмента.

В соответствии с целями формирования компетентной и творческой личности будут внесены следующие изменения в образовательный процесс: повысится практическая направленность содержания программ (через решение творческих задач, практических проблем, проектный метод), что способствует творческому, духовному развитию учащихся, их творческому самосовершенствованию.

Предполагаются следующие изменения в содержании образования дошкольников: расширение спектра образовательных услуг (общеразвивающие, здоровьесберегающие программы).

Для учащихся среднего и старшего звена будут разработаны и (или) модифицированы программы допрофессиональной подготовки и профильного обучения, имеющие блочно-модульную структуру. В ряд программ будут введены модули по основам исследовательской, проектной деятельности, функциональной грамотности в области использования информационных ресурсов.

Будут сохраняться и развиваться традиции ДШИ в области создания единого образовательного пространства учреждения через проекты и традиционные общие дела.

6.1.2. Изменения в конкурсной и культурно-просветительной деятельности школы

Одной из составляющих конкурсной и культурно-просветительской деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства города и области.

Основные направления:

1. Конкурсная деятельность.

Цель: выявление одаренных детей в области музыкального и художественного искусства.

Школьные проекты:

- «Музыкальные капельки» - Открытый межшкольный конкурс игры на народных инструментах;
- «Музыкальный турнир» - Городской конкурс юных пианистов;
- «Занимательная бахиана» - школьный конкурс на лучшее исполнение произведений И.С. Баха;
- «Музыкальный фейерверк» - Межшкольный (открытый) фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах;
- «Аллегро» - Школьный конкурс исполнителей-виртуозов;

- «Вместе весело играть!» - Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого музицирования.
- «Музейная академия» - Школьный конкурс художественного отделения.
- «Сибирские сказки» - Школьный конкурс художественного отделения.
- Межшкольный фестиваль мозаики «Тессера».

Планы по развитию всех перечисленных конкурсов:

- повысить статус;
- задействовать большее количество участников.

Новый проект: «Музыка моей души» - школьный концерт собственных сочинений и обработок народных песен. Цель: раскрытие творческого потенциала и выявление композиторской одаренности учащихся.

ДШИ №5 стала первой в городе Омске школой искусств, в которой мозаика была введена как отдельный предмет в предпрофессиональной программе «Живопись», цель фестиваля – популяризация монументального искусства в городе Омске.

Помимо участия в конкурсах, организованных на базе школы, дети становятся лауреатами и дипломантами городских, областных, всероссийских, международных конкурсов, являются обладателями именной стипендии мэра города.

2. Научно-практическая деятельность. Цель: содействие развитию общей и музыкальной культуры обучающихся, повышение уровня интеллектуальной сферы, создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в направлении музыкального образования.

- «Тотальный диктант» - школьный конкурс по сольфеджио среди учащихся средних и старших классов;
- «Умницы и умники» - Школьный конкурс-викторина среди учащихся младших классов;
- Конкурс рефератов - школьный конкурс по музыкальной литературе, тема зависит от различных юбилейных дат.

Участие в дистанционной региональной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам, областной (открытой) олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся старших классов ДШИ и ДМШ, студентов музыкальных училищ и колледжей г. Омска, городской музыкально-теоретической олимпиаде для учащихся старших классов, всероссийской олимпиаде по сольфеджио «Квинтовый круг», всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор», городской музыкально-теоретической олимпиаде для учащихся младших классов «Незнайка в стране музыкальной теории».

Планы по развитию научно-практической деятельности:

- задействовать большее количество участников;
- занимать призовые места.

3. Концертная и выставочная деятельность. Цель: повышение мотивации учащихся на достижение успеха в исполнительской и художественной деятельности.

Проекты:

- Школьная филармония:
 - Концертные мероприятия, посвящённые Дню города;
 - Концертные мероприятия, посвящённые дню знаний и Всемирному дню мира;
 - Музыкальный проект "Юбилей классиков";
 - Концертные мероприятия, посвящённые Международному дню пожилых людей и Международному дню музыки;
 - Концертные мероприятия, посвящённые Дню учителя;
 - Концертные мероприятия, посвящённые Дню народного единства;
 - Концертные мероприятия, посвящённые Дню матери;
 - Рождественский концерт;
 - Музыкальный проект. "По страницам детских альбомов";
 - Концертные мероприятия, посвящённые Международному женскому дню;
 - Музыкальный проект «Весёлые нотки». Концерт класса общего инструмента;
 - Концертные мероприятия, посвящённые Дню работников культуры России;
 - Музыкальный проект "История и музыка". Международный день танца. Лекция-концерт;
 - Концертные мероприятия, посвящённые Дню Победы;
 - Музыкальный проект «Музыка моего народа». Концерт;
 - Музыкальный проект "Концерт-экзамен учащихся фортепианного отдела класс аккомпанемента.
- Концерты классов:
 - «Кнопочки баянные».
 - «Музыкальный кораблик».
 - «Слушаем дом.ру». Кл
 - «Музыкальный калейдоскоп».
 - «Играем вместе».
 - «Праздничный аккорд».
 - «Звучи, гитара».
 - «По струнам и клавишам».
 - «Струны Садко».
 - «Весенняя капель»
 - «Весенняя фантазия»
 - «Сюрприз»
 - «Музыкальные картинки»
 - «Третья радуга»
 - «Хорошее настроение» -
 - «Музыкальный калейдоскоп»
 - «В кругу друзей»
- «Сохраним наследие веков» - городской концерт с участием методического совета секции «Фортепиано»:

- «И вновь звучит аккордеон» - общегородской проект ,в котором принимаю участия студенты СУЗов и ВУЗов, а также профессиональные исполнители;
- Социально-значимый проект «Содружество». СОШ № 53; 55
- Музыкальный проект «Зимние узоры». Отчётный концерт народного отделения. Органный зал;
- «Новогодний концерт». Концерт-зачет младших классов отдела народных инструментов;
- Музыкальный проект «Балалаечка поет, приговаривает». ОМУ им. В.Я. Шебалина;
- Музыкальный проект «Арт-Премьер на острове Гитара» СОШ № 53;
- «Весенние голоса». Концерт-зачет младших классов отдела народных инструментов.
- «Весенние голоса». Отчётный концерт хорового отделения. Органный зал;
- Отчетный концерт ДШИ № 5 «Праздничный концерт».

Новые проекты:

- Мероприятия, посвященные 80 годовщине Победы в ВОВ:
 - «Этот день Победы» - военная тематика в творчестве современных композиторов – песенников (Баснера, Тухманова, Петрова, Френкеля, Окуджавы). Лекция-концерт для учащихся старших классов;
 - «О друзьях – товарищах » лирические песни времен ВОВ композиторов Блантера, Новикова, Листова, Хренникова, Фрадкина. Лекция-концерт для учащихся средних классов;
 - «Победа сама не приходит – Победу мы сами берем». Песни военных лет в творчестве композитора В.Соловьева – Седого. Лекция-концерт для учащихся младших классов;
 - «Советские песни – боевое оружие» о важной роли песен советских композиторов в победе над фашизмом. Концерт – беседа в детской библиотеке им. Кирова, с участием народного отдела ДШИ № 5;
 - Седьмая симфония Д.Шостаковича «Ленинградская – как музыкальная хроника ВОВ»;
 - «Бухенвальский набат» послевоенные песни о борьбе за мир.(Мурадели, Островский, Пахмутова);
 - Музыкальный проект "История и музыка". День снятия блокады города Ленинграда. Великой Победе посвящается. "Ленинградская симфония". Лекция с видео;
 - «Этот день Победы» концерт учащихся ДШИ № 5.
- Цикл концертов, посвященных 65-ти летию ДШИ № 5:
 - «Цвета и звуки вдохновения». Концерт преподавателей ДШИ №5;
 - Концерт фортепианного отдела «Музыка всегда с тобой», в рамках 65-летия школы. Органный зал филармонии;
 - Музыкальный проект «С музыкой по жизни». Юбилейный концерт Комельковой Г.А. Органный зал;

- «В соединении». Персональная выставка преподавателя ДПИ Дронкиной Д.А.
- «Серебряные струны». Концерт струнных инструментов народного отделения ДШИ № 5. Органный зал;
- «В гармонии со всеми». Концерт – презентация сборника авторской музыки В.А. Боброва;
- Выставка работ в технике «Мозаика», преподавателя О.Н. Волокитиной
- «Хрустальный голос детства». Концерт вокально-хорового отдела;
- «Волшебный мир искусства». Юбилейный концерт, посвященный 65-летию ДШИ № 5.

4. Творческие коллективы. Цель: создание условий для оптимального развития и творческой самореализации учащихся.

- Старший хор «Алые паруса»;
- Младший хор «Планета детства»;
- Оркестр младших классов «Камертончик»;
- Оркестр русских народных инструментов «Камертон»;
- Оркестр баянистов и аккордеонистов «Созвучие»;
- Оркестр гитаристов «Венседор»;
- Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер»;
- Ансамбль балалаечников «Унисон»;
- Ансамбль домристов;
- Ансамбль гуслей «Серебряные звоны»;

Планы по развитию творческих коллективов:

- Повысить престижность коллективов ДШИ в городе и области;
- Привлечь к сотрудничеству солистов и ансамблей из других культурных и образовательных учреждений города Омска.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Таким образом, изменения в конкурсной и культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- организация конкурсов различных уровней на базе школы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

6.1.3. Кадровый состав

План развития:

1. Образовательная деятельность педагогов. Цель: повысить профессиональную компетентность через:
 - получение высшего профессионального образования – 95% педагогического состава;
 - прохождение курсов повышения квалификации – 100% педагогического состава;
 - посещение семинаров, мастер-классов, конференций – 100% педагогического состава.
2. Совершенствование педагогического мастерства. Цель: обмен педагогическим опытом.

Мероприятия:

- активное и пассивное участие в конференциях;
 - присутствие и проведение мастер-классов и открытых уроков на школьном, городском и областных уровнях;
 - проведение открытых в ДШИ 5 «Методических дней» по отделениям;
 - межшкольный конкурс методических работ «Педагогическая мастерская» в ДШИ 5;
 - участие в конкурсах педагогического мастерства различных уровней.
 - мастер-классы преподавателей художественного отделения.
3. Исполнительская практика:
 - Русский камерный оркестр «Лад» на базе ДШИ 5;
 - Участие в конкурсной и концертной деятельности ДШИ.
 4. Издание нотной литературы, методических пособий. Цель: создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов. Предполагает публикацию нотных изданий с обработками музыкальных произведений, переложениями, аранжировками и инструментовками, методических разработок созданных педагогами ДШИ 5.

Таким образом, основными направлениями работы с педагогическими кадрами являются:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

6.1.4. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- издания нотных пособий на базе ДШИ;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- корректировка и разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства ДШИ;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

6.1.5. Развитие материально – технической базы

Укрепление материально – технической базы учреждения.

6.2. Меры по реализации «Программы развития ДШИ № 5 г. Омска на 2025–2030 гг.

6.2.1. План мероприятий по реализации Программы развития

<i>Направления</i>	<i>Ответственные. Сроки исполнения</i>
Укрепление материально-технического обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Директор Ежегодно
Система управления	
Организация информационного обеспечения	Директор, заместители директора, ежегодно
Образовательная деятельность	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ежегодно
Реструктуризация учебных планов	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Контроль осуществления образовательной деятельности	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, в течение учебного года
Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Дальнейшая работа по	Заместитель директора по учебно-

структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности школы искусств, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	воспитательной работе, Методический совет, ежегодно
Разработка системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта	Директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ежегодно
Консультационная помощь родителям	Педагогический коллектив
Социокультурная и конкурсная деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели, ежегодно
Проведение родительских собраний, концертов класса	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Повышение профессиональной компетентности педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно
Сопровождение аттестации педагогических работников	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ежегодно
Проведение открытых занятий, мастер-классов	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, в течение года
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно

6.2.2. Сроки и этапы реализации Программы развития

Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2024-2025)
- Основной этап (2025-2030)

I этап (подготовительный): 2024-2025 годы

На первом этапе ставятся задачи:

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие три года;

- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ;
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям;
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся;
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях;
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями;
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей (законных представителей);
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по трем направлениям:

- Дальнейшее развитие деятельности художественно-эстетической направленности;
- Развитие методического и информационного обеспечения;
- Развитие материально-технической базы.

II этап (основной): 2025-2030 годы

На втором этапе ставятся следующие задачи:

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах;
- практическая реализация приоритетных направлений.

I этап реализации Программы 2024-2025 учебный год

Реализация Программы развития	1.Создание условий для развития образовательной среды ДШИ: обновление материально-техническое обеспечения, создание комфортного психологического микроклимата, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой 2.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития ДШИ
Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2.Продолжение изучения передового педагогического опыта

	3.Проведение аттестации педагогических кадров на соответствие 4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях Методического совета ДШИ
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер–классах и семинарах, и т.д. 2.Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику
Работа с родителями	1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы 2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ
Работа с обучающимися	1.Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий для работы по индивидуальным планам 2. Осуществление профориентационной работы
Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их творческого развития	1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках; 2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии министерства культуры Омской области и мэра г. Омска.
Развитие материально-технической базы. Комплекс организационных мероприятий	1.Корректировка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения 3.Создание эстетической среды в школе

	4.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе
Контроль хода выполнения Программы	1.Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на Педагогическом совете. 2.Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2.Анализ итогов работы по первому этапу Программы

II этап реализации Программы
2025 – 2030 учебный год

Реализация Программы развития	1.Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2.Обновление содержания преподавания ряда дисциплин
Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Внедрение новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ. 2.Корректировка содержания обучения. 3.Совершенствование методической работы. 4.Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции. 5.Оказание помощи педагогическим работникам по подготовке к аттестации с целью присуждения им квалификационной категории. 6. Регулярное обучение на курсах повышения квалификации педагогических работников.
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах и других

внедрения распространения педагогического опыта	методических мероприятиях. 2. Повышение квалификации преподавателей согласно графику. 3. Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства. 4. Издание нотной литературы.
Работа с родителями	1.Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач. 2. Проведение родительских собраний. 3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения. 4. Систематические творческие отчёты обучающихся и преподавателей перед родителями.
Работа с обучающимися	1.Работа с творческими коллективами. 2.Систематическое выявление одарённых детей. 3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся 4.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся. 5.Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, региональных, областных, всероссийских и международных).
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, художественного искусства и обеспечение условий для их творческого развития	1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях конкурсах, выставках. 2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства культуры и Мэра г. Омска.
Развитие материально-технической базы.	1.Пополнение фондов библиотеки. 2.Приобретение музыкальных инструментов. 3.Приобретение сценических

	костюмов. 4. Приобретение оборудования для художественного отделения. 5. Создание банка видео и аудиоматериалов для ведения образовательного процесса и концертной деятельности.
Комплекс организационных мероприятий	1. Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития. 2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований. 3. Дальнейшее совершенствование исполнительского и художественного мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся ДШИ.
Контроль хода выполнения Программы	1. Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция. 2. Анализ результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения). 3. Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня. 4. Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования.
Анализ и регулирование выполнения Программы	1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей. 2. Выявление основных проблем на планирование путей их решения.

7. Оценка эффективности Программы.

Данная Программа развития БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Задачи, решаемые Программой:

- формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
- обеспечение условий для активизации работы ДШИ;
- разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (предметы теоретического цикла);
- обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми цифровыми и акустическими инструментами (фортепиано), народными инструментами (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, гусли), качественными струнными инструментами (скрипка), приобретение нужного количества качественных радиомикрофонных систем и колонок.

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения детской школы искусств нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ, а именно:

1. обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе;
2. обеспечение конкурентоспособности ДШИ, в том числе:
 - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств
 - сетевого взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Ожидаемые результаты реализации Программы в ДШИ:

1. Повышение качества обучения, развития и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
2. Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
3. Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся.
4. Увеличение участников конкурсов и концертов различных уровней, а также результативность выступлений.
5. Сохранность здоровья учащихся.

6. Воспитание духовных и нравственных ценностей у учащихся с целью успешной социализации.
7. Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства.
8. Обновление программно-методического обеспечения учебного процесса до оптимального уровня.
9. Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
10. Улучшение условий обучения, развитие материально-технической базы школы.