

	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01. УП.01.	Рисунок	792	396		396		1,3 ...	2 ...	2	2	2	3	3
ПО.01. УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3 ...	2 ...	2	2	2	3	3
ПО.01. УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3 ...	2 ...	1	1	2	2	2
ПО.01. УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		1,3 ... 9	2 ... -	1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум Предметным областям:				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5					14	15,5	15,5	20,5	20,5

ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		112		3... -9				x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						27	9						
В.00.	Вариативная часть	495	165	330									
В.01.	Работа в материале				198	2,4,6		2	2	2			
В.02.	Макетирование				132	8,10					2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1831,5		37	9	9,5	10,5	10,5	12,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3511	1567,5	1831,5				17	18,5	18,5	23,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96		96				Годовая нагрузка в часах					

К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01 .	Основы дизайн-проектирования	1											1
ИА.05.02.02 .	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП "Дизайн" и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов

По каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП "Дизайн" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Учебный план ДПОП "Дизайн" предусматривает следующие предметные области: изобразительное творчество;

Пленэрные занятия; история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП "Дизайн" **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественноетворчество:

УП.01. Рисунок - 396 часов, УП.02.Живопись-396часов,

УП.03.Основыдизайн-проектирования-297часов, УП.04. Компьютерная графика - 165 часов;

ПО.02.Историяискусств:

УП.01.Беседыобискусстве-49,5часа,

УП.02.Историяизобразительногоискусства-198часов; ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При реализации ДПОП "Дизайн" со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: В.01. Работа в материале; В.02. Макетирование.

Реализация ДПОП "Дизайн" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 6 человек).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска создает условия для взаимодействия с другими общеобразовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Дизайн", использования передовых педагогических технологий.