



									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4 046,5</b>	<b>1633,5- 1815</b>	<b>1868,5-2231,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	2838	1419	1419									
<b>ПО.01.УП.0 1.</b>	<b>Рисунок</b>	990	429	561				1,3 ... 9	3	3	3	4	4
<b>ПО.01.УП.0 2.</b>	<b>Живопись</b>	924	429	495				1,3 ... 9	3	3	3	3	3
<b>ПО.01.УП.0 3.</b>	<b>Композиция станковая</b>	924	561	363				1,3 ... 9	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	462	214,5	247,5									
<b>ПО.02.УП.0 1.</b>	<b>Беседы об искусстве</b>	66	16,5	49,5			1,2		1,5				

<b>ПО.02.УП.0 2.</b>	<b>История изобразительного искусства</b>	396	198		19 8		3-9			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум Предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум Предметным областям:</b>		3300	1633,5	1666,5					18	18	20	22	23
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
<b>ПО.03.УП.0 1</b>	<b>Пленэр</b>	112		112			3...-9			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем Предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем Предметным областям:</b>		3412	1633,5	1778,5									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>													
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	528	165	363									
<b>В.00.УП.01</b>	<b>Мозаика</b>	528	165		36 3		1,3... 9	2 ...- 10	1	2	3	3	2



ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Учебный план ДПОП "Живопись" предусматривает следующие предметные области: изобразительное творчество; пленэрные занятия, история искусств; и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации ДПОП "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01. Рисунок - 561 час, УП.02. Живопись - 495 часов, УП.03. Композиция станковая - 363 часа; ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов; ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПОП "Живопись" со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: В.01. УП. 01. Мозаика.

Реализация ДПОП "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсами другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или всчет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 человек).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.