

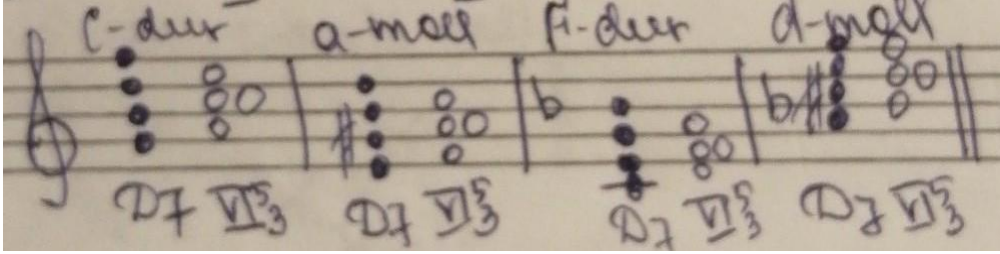


## План работы преподавателя Хохловой Н.Л. на период дистанционного обучения (07.02.2022г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)


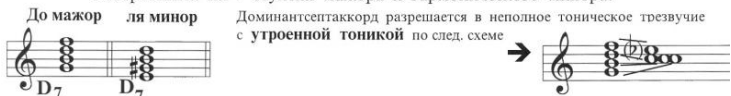
Программа	Класс	Дата	Описание	Ссылки	Ресурс
Сольфеджио Обучение 5 лет	3	07.02	<p>Тема: Тритоны в натуральном мажоре и гармоническом миноре. Тритон-интервал, в котором 3 тона. К тритонам относятся уменьшенная квинта (ум. 5) и увеличенная кварта (ув.4). Это парные интервалы, так как ув.4 является обращением ум.5 и наоборот.</p> <p>ум. 5 строится на VII ступени мажора и гармонического минора. Разрешается ум. 5 в терцию на I ступени.</p> <p>ув.4 строится на IV ступени мажора и гармонического минора. Разрешается ув.4 в сексту на III.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>До мажор</p>  <p>ум.5      ув.4</p> <p>VII-I    IV-III</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ля минор</p>  <p>ум.5      ув.4</p> <p>#VII-I    IV-III</p> </div> </div> <p>Задание: переписать тему в нотную тетрадь. Сыграть и спеть тритоны в До мажоре и ля миноре. Повторить ноты в басовом ключе. Спеть номер 265 (см. ссылку) Д/з.: В р. тетради стр. 16 № 2 построить интервалы.</p>	<p>Сольфеджио 3 класс № 265</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=97pppIV_ne4">https://www.youtube.com/watch?v=97pppIV_ne4</a></p> <p>Готовое письменное задание сфотографировать и отправить преподавателю в ВК WhatsApp или на почту hohlova_natalya@inbox.ru</p>	WhatsApp Почта ВК
Музыкальная литература Обучение 8 лет	3	07.02	<p>Тема: А.Е.Варламов, А.Л. Гурилев</p> <p>прочитать в учебнике М. Шорникова Музыкальная литература 3 год обучения 44-52. Д.з: Ответить на вопросы №5, 6 на стр. 52. Слушать романсы А.Е.Варламов «Красный сарафан», «На заре ты её не буди», «Белеет парус одинокий». А.Л.Гурилев «Колокольчик», «Домик-крошечка». В тетрадь по музыкальной литературе написать годы жизни А.Е. Варламова, А.Л. Гурилева и основные сочинения.</p>		WhatsApp Почта ВК

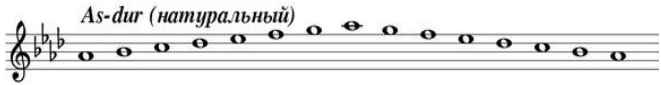

Сольфеджио Обучение 8 лет	8	07.02	<p>Тема: Прерванный оборот в мажоре и гармоническом миноре . Оборот, в котором доминантовый септаккорд разрешается не в тоническое трезвучие, а в трезвучие VI ступени называется прерванным. При разрешении трезвучии VI ступени удваивается терцовый тон. Прерванный оборот в До мажоре, ля миноре, Фа мажоре, ре миноре.</p>  <p>Задание: переписать тему с примерами в нотную тетрадь. Примеры сыграть и спеть. Дз. Билет №8. Спеть и сыграть задания номер 3 и 4. Тему из билета выучить и рассказывать. Петь номер 625, определить тональный план (см. ссылку).</p>	<p>Тема <a href="https://www.youtube.com/watch?v=suoo9wdYZfU">https://www.youtube.com/watch?v=suoo9wdYZfU</a> 7 класс № 625 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFmjr3yF8kk">https://www.youtube.com/watch?v=LFmjr3yF8kk</a></p> <p>Готовое письменное задание сфотографировать и отправить преподавателю в ВК WhatsApp или на почту <a href="mailto:hohlova_natalya@inbox.ru">hohlova_natalya@inbox.ru</a></p>	WhatsApp Почта ВК
Музыкальная литература Обучение 5 лет	8	07.02	<p>Тема: С.С.Прокофьев. Балет «Золушка». Задание: в учебнике М.Шорникова 4 год обучения прочитать. Смотреть презентацию. Д.з: смотреть видео (см. ссылку). Знать основные события жизни и сочинения С.С.Прокофьева (написать в тетрадь)</p>	<p>Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ADLi7BuG0f0">https://www.youtube.com/watch?v=ADLi7BuG0f0</a> Балет <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XuGCshE6Qtk">https://www.youtube.com/watch?v=XuGCshE6Qtk</a></p>	WhatsApp Почта ВК

## План работы преподавателя Хохловой Н.Л. на период дистанционного обучения

(09.02.2022г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

Программа	Класс	Дата	Описание	Ссылки	Ресурс
Сольфеджио Обучение 8 лет	4	09.02	<p>Тема: Тональность Ля бемоль мажор (As-dur)</p>  <p>Spеть и сыграть на своём инструменте главные трезвучия с обращениями в Ля бемоль мажоре. Повторение: Рассказать тему Доминантовый септаккорд</p> <p><small>Септаккордом называется аккорд из четырёх звуков, расположенных по терциям. Доминантсептаккордом называется септаккорд, построенный на V ступени мажора и гармонического минора.</small></p> <p><small>До мажор    ля минор    Доминантсептаккорд разрешается в неполное тоническое трезвучие с утроенной тоникой по след. схеме</small></p>  <p>Spеть гамму Соль мажор В Соль мажоре спеть доминантовый септаккорд Д/з: В р. тетради стр. 15 №5 г) заполнить только Ля бемоль мажор. Стр. 11 №1 а). №404 из учебника найти синкопы, стучать ритм, петь караоке с дирижированием (см. ссылку). Синкопа-смещение акцента с сильной доли на слабую.</p>	<p style="text-align: center;">№404 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6r06ngB9A8">https://www.youtube.com/watch?v=z6r06ngB9A8</a></p> <p style="text-align: center;">Готовые Д/з сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почту hohlova_natalya@inbox.ru</p>	<p>WhatsApp Почта ВК</p>
Музыкальная литература Обучение 8 лет	4	09.02	<p>Тема: Народная песня и композитор. Задание: прочитать в учебнике М. Шорникова Муз. литература 1 год обучения стр. 119-123. Выписать в тетрадь значения слов фольклор и что такое музыкальный фольклор (см. стр.120)</p>		<p>WhatsApp Почта ВК</p>

<p>Сольфеджио Обучение 5 лет и орп</p>	<p>4</p>	<p>09.02</p>	<p>Тема: Тональность Ля бемоль мажор (As-dur)</p>  <p>Спеть и сыграть на своём инструменте главные трезвучия с обращениями в Ля бемоль мажоре. Повторение: Рассказать тему Доминантовый септаккорд</p> <p><small>Септаккордом называется аккорд из четырёх звуков, расположенных по терциям. Доминантсептаккордом называется септаккорд, построенный на V ступени мажора и гармонического минора.</small></p> <p><small>До мажор    ля минор    Доминантсептаккорд разрешается в неполное тоническое трезвучие с утроенной тоникой по след. схеме</small></p>  <p>Спеть гамму Соль мажор В Соль мажоре спеть доминантовый септаккорд Д/з: В р. тетради стр. 15 №5 г) заполнить только Ля бемоль мажор. Стр. 11 №1 а). №404 из учебника найти синкопы, стучать ритм, петь караоке с дирижированием (см. ссылку). Синкопа-смещение акцента с сильной доли на слабую.</p>	<p>№404 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6r06ngB9A8">https://www.youtube.com/watch?v=z6r06ngB9A8</a></p> <p>Готовые Д/з сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почту <a href="mailto:hohlova_natalya@inbox.ru">hohlova_natalya@inbox.ru</a></p>	<p>WhatsApp Почта ВК</p>
<p>Музыкальная литература Обучение 5 лет и орп</p>	<p>4</p>	<p>09.02</p>	<p>Тема: Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Задание: прочитать в учебнике М.Шорникова Музыкальная литература 3 год обучения Занятие 29, стр. 234-237. Д/з: Слушать 2 песню Леля, Шествие и Каватину царя Берендея. Написать в тетрадь краткое содержание 1 и 2 действий.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tp8sM-JcMIw">https://www.youtube.com/watch?v=tp8sM-JcMIw</a></p> <p>Готовые Д/з сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почту <a href="mailto:hohlova_natalya@inbox.ru">hohlova_natalya@inbox.ru</a></p>	<p>WhatsApp Почта ВК</p>

## План работы преподавателя Хохловой Н.Л. на период дистанционного обучения

(10.02.2022г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

<i>Программа</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Описание</i>	<i>Ссылки</i>	<i>Ресурс</i>
Сольфеджио Обучение 5 лет и орп	1	10.02	Тема: Тональность ля минор. Ля минор— минорная тональность с тоникой <i>ля</i> . Не имеет при ключе знаков альтерации. Переписать в нотную тетрадь тему и Гамму ля минор из учебника стр. 40 параграф 11 (внизу страницы) Учебник стр. 40 номера а) и б) спеть с дирижированием. Д/з: Повторяем ноты: в рабочей тетради стр.9 №21, 22. Слова писать ручкой. Учебник стр.40 № 155 , определить тональность (смотреть ключевые знаки и окончание), прочитать ноты, спеть с дирижированием.	Готовые письменные задания сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почтуhohlova_natalya@inbox.ru	WhatsApp  почта  ВК
Музыкальная литература Обучение 5 лет и орп	1	10.02	Тема: Народная песня и композитор. Задание: прочитайте в учебнике М. Шорникова Муз. литература 1 год обучения стр. 119-123. Выписать в тетрадь значения слов фольклор и музыкальный фольклор (см. стр.120)		WhatsApp  р почта ВК
Сольфеджио Обучение 5 лет и орп	2	10.02	Тема: Тональность ре минор. Ре минор — минорная тональность с тоникой <i>ре</i> . Имеет один бемоль при ключе. Учебник стр. 51 параграф 16 Тональность ре минор 1. Натуральный минор. Первую строчку переписать в нотную тетрадь, подписать ступени, как в учебнике. Стр. 51 а), б) спеть с дирижированием. Спеть караоке №й65 (см.	№ 165 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pv9wir6P6-w">https://www.youtube.com/watch?v=Pv9wir6P6-w</a> Готовые письменные задания сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почтуhohlova_natalya@inbox.ru	WhatsApp  р  почта  ВК


			ссылку) Д/з: Учебник стр. 58 №229 прочитать ноты, спеть с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 12 №9		
Музыкальная литература Обучение 5 лет и орп	2	10.02	Тема: В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь. Прочитать в учебнике М. Шорникова Муз. литература 2 год обучения Занятие 12 стр. 79-88 или найти в интернете краткую биографию и прочитать. Д/з: написать в тетрадь по музыкальной литературе годы жизни Моцарта, перечислить несколько произведений. По возможности смотреть д/фильм Моцарт (см. ссылку)	<a href="https://rutube.ru/video/7b8401e5978ba4f13d7b8a406c33fe7d/">https://rutube.ru/video/7b8401e5978ba4f13d7b8a406c33fe7d/</a>	WhatsApp р почта VK

## План работы преподавателя Хохловой Н.Л. на период дистанционного обучения


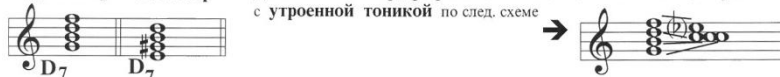
(12.02.2022г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

<i>Программа</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Описание</i>	<i>Ссылки</i>	<i>Ресурс</i>
Сольфеджио Обучение орп	1	12.02	Тема: Тональность ля минор. Ля минор— минорная тональность с тоникой <i>ля</i> . Не имеет при ключе знаков альтерации. Переписать в нотную тетрадь тему и Гамму ля минор из учебника стр. 40 параграф 11 (внизу страницы) Учебник стр. 40 номера а) и б) спеть с дирижированием. Д/з: Повторяем ноты: в рабочей тетради стр.9 №21, 22. Слова писать ручкой. Учебник стр.40 № 155 , определить тональность (смотреть ключевые знаки и окончание), прочитайте ноты, спеть с дирижированием.	Готовые письменные задания сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почтуhohlova_natalya@inbox.ru	WhatsApp  почта  ВК
Музыка и окружающий мир Обучение орп	1	12.02	Тема: Народная песня и композитор. Задание: прочитайте в учебнике М. Шорникова Муз. литература 1 год обучения стр. 119-123. Выписать в тетрадь значения слов фольклор и что такое музыкальный фольклор (см. стр.120)		WhatsApp  р почта ВК
Сольфеджио Обучение 8 лет	6	12.02	Тема: Ритмические группы с заливочными нотами. Плюсовая ЛИГА – в музыке это дуга, соединяющая ноты. Если лига связывает две ноты одинаковой высоты, это значит, что вторая нота не играет, а звучит как продолжение первой. Когда применяется Лига? Допустим, что длинная нота появляется на границе двух тактов, и целиком она в первый	Учебник № 533 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j6e42mkzMeI">https://www.youtube.com/watch?v=j6e42mkzMeI</a> Готовые письменные задания сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почтуhohlova_natalya@inbox.ru	

			<p>такт не помещается. Что делать? В таких случаях ноту дробят (делят на две части): одна часть остается в одном такте, а вторая часть, продолжение ноты, помещается в начало следующего такта. А потом то, что разделили, сшивают с помощью лиги, и ритмический рисунок не нарушается. Паузы лигами не соединяются, при необходимости следуют подряд одна за другой или сразу укрупняются в одну паузу. Задание: переписать в нотную тетрадь ритм с использованием лиги. Стучать ритм со счетом.</p>  <p>Д/з: Повторить темк обращения Доминантсептаккорда. В рабочей тетради Стр. 26 №6. Учебник № 533 стучать ритм, отдельно отработать группу с залигованной нотой, петь с дирижированием (см. ссылку)</p>		
Музыкальная литература Обучение 8 лет	6	12.02	<p>Тема: А.Е.Варламов, А.Л.Гурилев прочитать в учебнике М.Шорникова Музыкальная литература 3 год обучения 44-52. Д.з: Ответить на вопросы №5, 6 на стр. 52. Слушать романсы А.Е.Варламов «Красный сарафан», «На заре ты её не буди», «Белеет</p>		



			парус одинокий». А.Л.Гурилев «Колокольчик», «Домик-крошечка». В тетрадь по музыкальной литературе написать годы жизни А.Е.Варламова, А.Л.Гурилева и основные сочинения.		
Сольфеджио Обучение орп	4	12.02	<p>Тема: Тональность Ля бемоль мажор (As-dur)</p> <p><i>As-dur (натуральный)</i></p>  <p>Спеть и сыграть на своём инструменте главные трезвучия с обращениями в Ля бемоль мажоре. Повторение: Рассказать тему Доминантовый септаккорд</p> <p>Септаккордом называется аккорд из четырёх звуков, расположенных по терциям. Доминантсептаккордом называется септаккорд, построенный на V ступени мажора и гармонического минора.</p> <p>До мажор    ля минор    Доминантсептаккорд разрешается в неполное тоническое трезвучие с утроенной тоникой по след. схеме</p>  <p>Спеть гамму Соль мажор В Соль мажоре спеть доминантовый септаккорд Д/з: В р. тетради стр. 15 №5 г) заполнить только Ля бемоль мажор. Стр. 11 №1 а). №404 из учебника найти синкопы, стучать ритм, петь караоке с дирижированием (см. ссылку). Синкопа-смещение акцента с сильной доли на слабую.</p>	№404 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6r06ngB9A8">https://www.youtube.com/watch?v=z6r06ngB9A8</a> Готовые Д/з сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почту <a href="mailto:hohlova_natalya@inbox.ru">hohlova_natalya@inbox.ru</a>	
Музыка и окружающий мир Обучение орп	4	12.02	<p>Тема: Римский-Корсаков опера «Снегурочка».</p> <p>Задание: прочитать в учебнике М.Шорникова Музыкальная литература 3 год обучения Занятие 29, стр. 234-237. Д/з: Слушать 2 песню Леля, Шествие и Каватину царя Берендея. Написать в тетрадь краткое содержание 1 и 2</p>	Готовые Д/з сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почту <a href="mailto:hohlova_natalya@inbox.ru">hohlova_natalya@inbox.ru</a>	

			действий.		
Сольфеджио Обучение орп	2	12.02	Тема: Тональность ре минор. Ре минор — минорная тональность с тоникой ре. Имеет один бемоль при ключе. Учебник стр. 51 параграф 16 Тональность ре минор 1. Натуральный минор. Первую строчку переписать в нотную тетрадь, подписать ступени, как в учебнике. Стр. 51 а), б) спеть с дирижированием. Спеть караоке №165 (см. ссылку) Д/з: Учебник стр. 58 №229 прочитать ноты, спеть с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 12 №9	№ 165 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pv9wir6P6-w">https://www.youtube.com/watch?v=Pv9wir6P6-w</a>  Готовые письменные задания сфотографировать и отправить преподавателю в ВК или на почту <a href="mailto:hohlova_natalya@inbox.ru">hohlova_natalya@inbox.ru</a>	WhatsApp р почта ВК
Музыка и окружающий мир Обучение орп	2	12.02	Тема: В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь. Прочитать в учебнике М. Шорникова Муз. литература 2 год обучения Занятие 12 стр. 79-88 или найти в интернете краткую биографию и прочитать. Д/з: написать в тетрадь по музыкальной литературе годы жизни Моцарта, перечислить несколько произведений. По возможности смотреть д/фильм Моцарт (см. ссылку)	<a href="https://rutube.ru/video/7b8401e5978ba4f13d7b8a406c33fe7d/">https://rutube.ru/video/7b8401e5978ba4f13d7b8a406c33fe7d/</a>	WhatsApp р почта ВК