

**План работы преподавателя Степановой Т.А.
на период с 24 по 29 января 2022 года (дистанционное обучение)
по специальности фортепиано**

ФИО учащегося, класс, наименование группы	Расписание занятий	Тема занятий	Домашнее задание	Примечание
Загнетова Маргарита 6 класс / Калабаева Аделина 6 класс ансамбль	Среда 26.01	В. Дашкевич Увертюра из к/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»	I партия – уверенно играть текст отдельно каждой рукой, считать! II партия – двумя руками со счетом вслух.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Ишина Валерия IV класс / Кучумова Варвара IV класс ансамбль	Среда 26.01	Д. Барди Вальс цветов	I партия – уверенно играть текст по нотам со счетом вслух. Первую часть выучить наизусть II партия – двумя руками по нотам со счетом вслух.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Стриха Ксения 4 класс / Козырева Алина 4 класс ансамбль	Суббота 29.01	М. Глинка Танец из оперы «Иван Сусанин»	I партия – уверенно играть текст на память со счетом вслух. Акценты выполнять. Отработать такты с шестнадцатыми. II партия – легко, опора на бас, аккорды легче и тише. Отрабатывать педаль.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Бадоян Джульетта II класс (ОРП)	Вторник 25.01 Пятница 28.01	Е. Гнесина Этюд Ж. Арман Пьеса М. Иорданский Песенка про Чибиса	Этюд – играть со счетом вслух, первую часть выучить наизусть. Пьеса – повторять отдельно каждой рукой, доучить до конца наизусть. Ансамбль – разбор.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Жукова Анастасия 3 класс	Среда 26.01 Пятница 28.01	Гамма Фа мажор К. Кюнер Этюд Л. Шитте Этюд М. Аллерм Мелодия	Гамма, аккорды, хроматическая от звука фа – в 4 октавы. Короткое арпеджио отдельно каждой рукой. Этюд (Кюнер) -	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp

			уверенно наизусть. Этюд (Шитте) – четыре такта наизусть. Мелодия – отдельно каждой рукой со счетом, внимательно смотреть аппликатуру.	
Загнетова Маргарита 6 класс	Среда 26.01 Пятница 28.01	Гамма Ляб мажор С. Геллер Этюд Л. Бетховен Соната № 19 I часть	Гамму отрабатывать в ровном движении, не ускоряться. Длинное арпеджио и септаккорды по три раза без остановки. Этюд – выучить весь наизусть, следить за левой рукой (без лишних движений). Соната – отдельными руками, внимательно смотреть знаки, аппликатуру.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Звялянская Ярослава 3 класс	Вторник 25.01 Пятница 28.01	Гамма Фа мажор Г. Беренс Этюд М. Клементи Сонатина I часть Д. Шостакович Шарманка	Гамма, аккорды, хроматическая от звука фа - в четыре октавы. Короткое арпеджио играть отдельными руками. Этюд – левую руку отрабатывать, наизусть шесть строчек. Сонатина – отдельными руками. Шарманка – отдельными руками.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Ишина Валерия IV класс (ОРП)	Среда 26.01 Суббота 29.01	С. Ляховицкая Этюд А. Стоянов Вариации В. Купревич Элегическая Серенада	Серенада – соединять двумя руками, держать заливочные ноты. Этюд, Вариации - повторять. Следить за руками, пальцы ставить на подушечки.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Калабаева Аделина 6 класс	Вторник 25.01 Суббота 29.01	Гаммы Ляб мажор и фа минор В. Зиринг Хроматический этюд Д. Чимароза Соната Сиб мажор М. Глинка Мазурка до	Ляб мажор повторять, фа минор отрабатывать в ровном движении. Длинное арпеджио и септаккорды по три раза без остановки. Этюд – выучить весь наизусть. Соната – соединять двумя руками. Мазурка – разбирать отдельно каждой рукой.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp

		минор		
Кинженова Айдана 3 класс	Вторник 25.01 Пятница 28.01	Гамма Фа мажор А. Лемуан Этюд соч. 37 № 7 А. Лешгорн Этюд соч. 65 № 31 Ф. Кулау Вариации Д. Шостакович Танец	Гамму повторять. Этюд (Лешгорн) – доучить весь наизусть. Этюд (Лемуан) – играть правой рукой правильной аппликатурой. Вариации - отдельно каждой рукой до конца. Танец повторять в среднем темпе.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Козырева Алина 4 класс	Вторник 25.01 Пятница 28.01	Гамма Сиб мажор Г. Беренс Этюд соч. 61 № 13 К. Черни Этюд соч. 139 № 100 Л. Бетховен Сонатина Фа мажор I часть	Гамма – отработать правильную аппликатуру, четкими, активными пальцами. Этюд (Беренс) – готовить к сдаче. Этюд (Черни) – разобрать первую часть. Сонатина – играть отдельными руками.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Конинова Индира 2 класс	Среда 26.01 Суббота 29.01	Гамма Ми мажор А. Гедике Этюд И. Кригер Менуэт Я. Ванхаль Сонатина А. Гедике Танец	Гамму играть по схеме. Аккорды, арпеджио, хроматическую гамму от звука ми играть отдельными руками. Этюд – уверенно наизусть. Танец – хлопать ритм, отрабатывать отдельно трудные места. Сонатина – играть отдельно каждой рукой со счетом вслух, с репризами. Менуэт - играть отдельно каждой рукой со счетом вслух.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Кох Маргарита 2 класс	Вторник 25.01 Суббота 29.01	Гамма Ми мажор А. Лешгорн Этюд соч. 65 № 40 Ф. Шпиндлер Французский вальс Г. Перселл Ария	Гамму играть двумя руками по схеме. Этюд – двумя руками в медленном темпе. Вальс – уверенно играть наизусть с педалью. Ария - правой рукой со счетом вслух.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp

Кучумова Варвара IV класс (ОП)	Вторник 25.01 Пятница 28.01	Л. Моцарт Ария А. Лешгорн Этюд соч. 65 № 8 Р. Шуман Первая утрата	Арию и Этюд повторять. Первая утрата – три строчки играть двумя руками, далее до конца отдельными.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Нурмагамбетова Дана 2 класс	Среда 26.01 Суббота 29.01	Гамма Ля мажор А. Гедике Ригодон Й. Гайдн Анданте П. Чайковский Мой Лизочек так уж мал	Гамму играть двумя руками, аккорды – отдельно каждой рукой. Ригодон - уверенно наизусть, считать вслух целые ноты. Анданте – восемь тактов играть двумя руками, далее до конца отдельно каждой рукой. Лизочек – разобрать отдельно каждой рукой.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Отрадных Арина 2 класс	Среда 26.01 Суббота 29.01	Гамма ля минор К. Гурлит Этюд К. Черни Этюд И. Столяревская Вариации на тему песенки Львенка и Черепахи	Гамму играть в трех видах. Этюд (Гурлит) – доучить наизусть. Этюд (Черни) – отработать вторую часть двумя руками, первую часть наизусть. Вариации – тему, первую вариацию, вторую вариацию играть наизусть. Третью вариацию играть отдельно каждой рукой.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Перфилова Анна 3 класс	Среда 26.01 Пятница 28.01	Гамма Фа мажор Г. Беренс Этюд Д. Кабалецкий Токката Д. Чимароза Соната соль минор	Гамму, аккорды, короткое арпеджио повторять, длинное арпеджио играть три раза без остановки. Этюд – играть на стаккато, в медленном темпе активными пальцами, в быстром темпе легко. Токката – слушать звуковой баланс, петь мелодию нотами. Соната – играть отдельно каждой рукой.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Пономаренко Алёна 2 класс	Среда 26.01 Суббота 29.01	К. Гурлит Этюд А. Гедике Этюд А. Гедике Маленькое рондо соч. 46 №	Этюд (Гурлит) – играть в медленном темпе. Этюд (Гедике) – отдельно отработать последние восемь	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp

		36 П. Чайковский Болезнь куклы соч. 39 № 6	тактов. Маленькое рондо – играть каждой рукой отдельно. Болезнь куклы – отдельно отрабатывать левую руку с педалью, аккордами.	
Стриха Ксения 4 класс	Вторник 25.01 Пятница 28.01	Гамма Сиб мажор К. Черни Этюд соч. 139 № 96 Ф. Кулау Сонатина соч. 55 № 1 I часть	Гамму, аккорды, короткое арпеджио повторять, длинное арпеджио играть три раза без остановки. Этюд – две строчки выучить наизусть, левую руку играть легко. Сонатина – играть отдельно каждой рукой со счетом.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp
Хайдаркина Жанель 1 класс	Вторник 25.01 Пятница 28.01	Упражнение на легато по четыре звука Трезвучие от белых клавиш Русская народная песня Коровушка Русская народная песня Калинка Ю. Щуровский Мышонок А. Филиппенко Собирай урожай	Упражнение – следить за кистью. Аккорды играть отдельно каждой рукой. Коровушка – играть со счетом вслух и со словами. Собирай урожай – выучить наизусть. Мышонок – готовить к сдаче. Калинка – разбор текста.	Прислать видеозапись выполнения д/з на WhatsApp