

План работы преподавателя Кононова Ю.М.

План работы преподавателя Кононова Ю.М.

на период с 14 февраля по 20 февраля 2022 года (дистанционное обучение)

по предмету: баян

ФИО учащегося, класс	Расписание занятий	Тема занятий	Домашнее задание	Примечание
Тырков Тихон 2 класс ПОП	Вт. (15 февраля) 9:00-9:40	Детальная проработка произведений. М.Глинка «Полька» Б.н.п. «Перепёлочка» М.Качурбина «Мишка с куклой» Укр.т. «Казачок»	Проигрывать произведения в медленном темпе, глядя в ноты.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
	Пт. (18 февраля) 9:00-9:40	. Работа над исполнительской выносливостью. М. Глинка «Полька» Б.н.п. «Перепёлочка» М. Качурбина «Мишка с куклой» Укр.т. «Казачок»	Проигрывать всю программу целиком сначала в умеренном темпе, а затем, отдохнув, в настоящих темпах.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
Уразалеев Тимур 3 класс ПОП	Вт. (15 февраля) 8:15-8:55	Работа над выразительностью исполнения. Укр.т. «Тройка» А. Спадавецкиа «Добрый жук» Н. Канаев «Этюд»	Проигрывать каждое произведение по нотам в медленном темпе с очень выразительной динамикой. Соблюдать все динамические оттенки.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
	Пт. (18 февраля) 8:15-8:55	Работа над мелкой техникой. У.п. «Тройка» А.Спадавецкиа «Добрый жук» Н.Канаев «Этюд»	«Этюд» проигрывать под метроном, доводя темп от медленного до подвижного. «Тройка» пробовать проигрывать целиком в быстром темпе. «Добрый жук» повторить.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
Телепов Саян 3 класс ПОП	Вт. (15 февраля) 9:45-10:25	Работа над выразительностью исполнения.	Проигрывать каждое произведение по	работа в Skype или WhatsApp online, проверка

		И.С.Бах Менуэт Б.н.т «Лявониха» В.Гальчинский Этюд	нотам в медленном темпе с очень выразительной динамикой. Соблюдать все динамические оттенки.	домашнего задания
	Пт. (18 февраля) 11:25-12:05	И.С.Бах Менуэт Б.н.т «Лявониха» В.Гальчинский Этюд	«Этюд» проигрывать под метроном, доводя темп от медленного до подвижного. «Тройка» пробовать проигрывать целиком в быстром темпе. «Добрый жук» повторить.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
Сафронов Захар 4 класс ПОП	Пн. (14 февраля) 17:15-17:55	Работа над сменами мехами. Р.н.п. « Как у наших у ворот» В. Иванов «Юмореска» «Этюд» №1	Проигрывать каждое произведение по нотам, обращая внимание на точность смен меха.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
	Пт. (18 февраля) 14:15-14:55	Детальная работа над произведениями. Р.н.п. « Как у наших у ворот» В.Иванов «Юмореска» «Этюд» №1	«Как у наших у ворот» - проигрывать вариацию в медленном темпе, активно замахивая пальцами. «Юмореска» - проигрывать пьесу на стаккато. «Этюд» - проработать, как на уроке, переходы между частями.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
Телепов Санжар 5 класс ПОП	Пн. (14 февраля) 15:45-16:25	Работа над метро-ритмом. А.Лядов «Я с комариком плясала» Б.н.т. «Крыжочок» П.И. Чайковский Трепак	Проигрывать оба произведения со счетом вслух. «Я с комариком» - играть по метроному от медленного до умеренного темпа.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания

	Пт. (18 февраля) 18:15-18:55	Работа над текстом. А.Лядов «Я с комариком плясала» Б.н.т. «Крыжочок» П.И. Чайковский Трепак	«Крыжачок» - проучить две последние цифры. «Я с комариком» проигрывать. «Трепак» играть правой рукой с замахами пальцев 1 цифру, левую руку не затягивать аккорды.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
Сафронов Захар/ Телепов Санжар Ансамбль	Пн. (14 февраля) 16:30-17:10	Работа над партией каждого участника ансамбля. И.С.Бах Менуэт Обр. Г.Тышкевича «Барыня»	Играть произведения по отдельности каждой рукой, затем одновременно двумя руками под метроном. Учиться играть и считать. Записать свою партию на видео в WhatsApp и обменяться между исполнителями. Затем каждый исполнитель учиться играть под видеозапись другого исполнителя.	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания
Телепов Саян/ Уразалеев Тимур Ансамбль	Пт. (18 февраля) 12:10-12:55	Работа над партией каждого участника ансамбля. Б.н.т. «Лявониха» Обр. В.Иванова Ж.Рамо «Ригодон»	Играть произведения по отдельности каждой рукой, затем одновременно двумя руками под метроном. Учиться играть и считать. Записать свою партию на видео в WhatsApp и обменяться между исполнителями. Затем каждый исполнитель учиться играть под видеозапись	работа в Skype или WhatsApp online, проверка домашнего задания

			другого исполнителя.	
--	--	--	-------------------------	--