

План работы преподавателя Комельковой Г. А

на период работы с 24.01 по 29.01.2022 г. (дистанционное обучение) по предмету гитара.

Ф. и. учащегося	Расписание	Тема занятия	Домашнее задание	приложение
Саламатов Михаил 1 (5) класс	09.02 и 11.02 Среда, пятница 9.30 – 10.10	Качественная подготовка к игре произведений разыграться на упражнениях и повторить гамму Соль-мажор. Проигрывание произведений М. Каркасси: «Прелюдия», «Андантино» и «Этюд» сначала по нотам (повторение текста), затем наизусть. Проработка текста пьесы А. Виницкого. «Червячок»	1. Повторение и ежедневная игра упражнений-арпеджио и хроматических упражнений. 2. Повторение гаммы Соль-мажор. 3. Подучить наизусть пьесы М. Каркасси. 4. «Червячок» - играть в среднем темпе, больше внимания уделять басовой линии. 5. Сделать видеозапись «Червячка» для участия в «Музыкальном фейерверке» и выслать мне	Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79
Веречева Ульяна 2 (5) класс	09.02 и 11.02 Среда 13.40 – 14.20. Пятница 14.05 – 14.45	Качественная подготовка к игре произведений разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля-	1. Повторение и ежедневная игра упражнений-арпеджио и хроматических упражнений. 2. Повторение гаммы Ля - мажор.	Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону

		<p>мажор. Проигрывание произведений: М. Каркасси «Этюд», Ф. Сор «Этюд», В. Калинин «Маленький испанец» сначала по нотам (повторение текста), затем наизусть. Проигрывание в медленном темпе «Частушку».</p>	<p>3.Проработать плавность звучания в «Этюде» Ф. Сора. 4.Точнее ставить аккорды в «Этюде» М. Каркасси. 5.Играть уверенно наизусть «Маленького испанца» В, Калинина. 6. «Частушка» - выгрываться.</p>	8-906-991-03-79
<p>Гамулин Иван 2 (8) класс</p>	<p>09.02 и 11.02 Среда 15.55 – 16.35 Пятница 16.45 – 17.25</p>	<p>Качественная подготовка к игре произведений разыграться на упражнениях и повторить гамму Ля - маж. в 2 октавы. Проигрывание произведений: Р.н.п. «Утушка луговая», Б. Мокроусов «Одинокая гармонь» и р.н.п. «Тонкая рябина» внимательно по нотам. Потом наизусть</p>	<p>1.Повторение всех пройденных упражнений- арпеджио. 2. Повторение всех хроматических упражнений 3.Гамма Ля-мажор – играть в 2 октавы. 4. Добиться уверенной игры по нотам р.н.п. «Тонкая рябина». Следить за аппликатурой. 5. Играть уверенно по нотам «Одинокую гармонь». 6.Повторять наизусть</p>	<p>Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79</p>

		«Утушку». Разобрать «Прелюдию» А. Иванова-Крамского	«Утушку луговую». 7. «Прелюдия» А. Иванова- Крамского – текст, аппликатура	
Гамулин Дмитрий 2 (8) класс	09.02 и 11.02 Среда 16.40 – 17.20 Пятница 17.30 – 18.10	Качественная подготовка к игре произведений разыгаться на упражнениях и повторить гамму Ля - маж. в 2 октавы. Проигрывание произведений: Р.н.п. «Утушка луговая», Б. Мокроусов «Одинокая гармонь» и р.н.п. «Тонкая рябина» внимательно по нотам. Потом наизусть «Утушку». Разобрать «Прелюдию» А. Иванова-Крамского	1.Повторение всех пройденных упражнений- арпеджио. 2. Повторение всех хроматических упражнений 3.Гамма Ля-мажор – играть в 2 октавы. 4. Добиться уверенной игры по нотам р.н.п. «Тонкая рябина». Следить за аппликатурой. 5. Играть уверенно по нотам «Одинокую гармонь». 6.Повторять наизусть «Утушку луговую». 7. «Прелюдия» А. Иванова- Крамского – текст, аппликатура	Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79
Жолдаспаева Дария 3 (4) класс	07.02 и 09.02 Понедельник 18:45 - 19:25 Среда 17.25 – 18.05	Качественная подготовка к игре произведений разыгаться на упражнениях и	1.Повторение и ежедневная игра упражнений-арпеджио и хроматических упражнений. 2.Повторение гаммы Ля -	Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp

		<p>повторить гамму Ля-маж. Проигрывание произведений: М. Каркасси: «Андантино» и «Этюд» сначала по нотам (повторение текста), затем наизусть. Разучивание аппликатур основных аккордов в тональности ля-минор. Игра аккомпанемента песни Ю. Визбора «Ты у меня одна».</p>	<p>мажор. 3. Подучить наизусть пьес М. Каркасси. 4. Отработать партию аккомпанемента в песне «Ты у меня одна».</p>	<p>по телефону 8-906-991-03-79</p>
<p>Плохий Константин 3 (5) класс</p>	<p>09.02 и 11.02 Среда, пятница 10.15 – 10.55</p>	<p>Качественная подготовка к игре произведений: разыгаться на упражнениях и повторить гамму Соль-маж. в 2 октавы. Проигрывание произведений: М. Джулиани «Этюд», И. Кригер «Менуэт» и А. Иванов-Крамской</p>	<p>1. Повторение всех пройденных упражнений-арпеджио. 2. Повторение всех хроматических упражнений 3. Гаммы До, Соль и Ля-мажор – играть в 2 октавы. 4. М. Джулиани «Этюд» - продолжить учить наизусть, закрепить выученное. 5. И. Кригер «Менуэт» -</p>	<p>Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79</p>

		«Грустный напев» сначала по нотам (повторение текста), затем наизусть.	уверенно наизусть, играть точнее ритм, не суетиться. 6. А. Иванов-Крамской «Грустный напев» - подучить 1 и 2 части наизусть, постараться доучить до конца.	
Акылбекова Сания 4 (4) класс	09.02 и 11.02 Среда 14.25 – 15.05 Пятница 14.40 – 15.20	Качественная подготовка к игре произведений: разыграться на упражнениях и гамме Ля-маж. в 2 октавы. Повторение произведений из выпускной программы: Ф.Карулли «Сонатина», Х.Родригес Аргентинское танго «Кумпарсита». Продолжение разучивания пьесы В. Калинина «Клоун». Разучивание аппликатур основных аккордов в	1.Повторение всех пройденных упражнений-арпеджио и хроматических упражнений. 2 Гамма Ля-мажор – играть в 2 октавы. 3.Играть уверенно наизусть «Сонатину» и «Кумпарситу». 4.Играть уверенно по нотам «Клоуна» 5.Повторить аппликатуры основных аккордов в тональности ля-минор. Играть простую последовательность аккордов.	Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79

		тональности ля-минор.		
Мингалиева Камиля 4 (5) класс	07.02 и 09.02 Понедельник 15:00 - 15:40 Среда 15.10 – 15.50 12.02 Суббота 13.35 – 13.55	Качественная подготовка к игре произведений разыграться на упражнениях, проиграть гамму Ми-маж. в 2 октавы. Проигрывание произведений: М. Джулиани «Аллегретто», В. Калинин «Возвращение каравеллы» и А. Веницкий «Короткая детективная история» сначала по нотам (повторение текста), затем наизусть. Игра пьес для ансамбля: В. Калинин «Маленький карнавал», Д. Фортеа «Вальс».	1.Повторение всех пройденных упражнений-арпеджио и хроматических упражнений. 2. Гамма Ми-мажор – в 2 октавы. 3. «Аллегретто» - доучить наизусть. 4. «Детектив» – играть уверенно по нотам. 5. «Каравелла» - точнее ритм, учить наизусть. 6. Повторить партию ансамбля «М.карнавал» и сделать аудио запись. Выслать мне. 7. Учить партию «Вальса»	Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79
Панасенко Лев 4 (5) класс	09.02 и 11.02 Среда	Качественная подготовка к игре	1.Повторение всех пройденных упражнений-	Прислать видеозапись выполненного

	<p>11.00 – 11.40 Пятница 11.00 – 11.40 11.45 – 12.05</p>	<p>произведений разыграть на упражнениях, проиграть гамму Ми- маж. в 2 октавы. Проигрывание произведений: М. Гетце «Этюд», В. Коччанте «Бэль» и А. Иванов-Крамской «Танец» сначала по нотам (повторение текста), затем наизусть. Игра песен для аккомпанемента: Р.н.п. «Ты у меня одна» и «Мой костер».</p>	<p>арпеджио и хроматических упражнений. 2. Гамма Ми-мажор – в 2 октавы. 3. «Этюд» - доучить наизусть. 4. «Бэль» – играть уверенно наизусть, точнее окончание. 5. «Танец» - точнее ритм, доучить 2 часть наизусть. 6. Повторить партию аккомпанемента «Ты у меня одна» и «Мой костер».</p>	<p>домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79</p>
<p>Стадник Николай 4 (5) класс</p>	<p>07.02 и 11.02 Понедельник 15:45 - 16:25 Пятница 15.35 – 16.15 16.20 – 16.40</p>	<p>Качественная подготовка к игре произведений разыграть на упражнениях, проиграть гамму Ми- маж. в 2 октавы. Проигрывание произведений: М. Каркасси «Этюд»,</p>	<p>1.Повторение всех пройденных упражнений- арпеджио и хроматических упражнений. 2. Гамма Ми-мажор – в 2 октавы. 3. «Этюд» - доучить наизусть 1 часть, не путать аппликатуру. 4. «Сюрприз» – играть</p>	<p>Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79</p>

		<p>В. Козлов «Румба», А. Виницкий «Сюрприз», П. Роч «Хабанера» и испанский танец «Видалита» - сначала по нотам (повторение текста), затем наизусть. Игра пьес для ансамбля: В. Калинин «Маленький карнавал», Д. Фортеа «Вальс».</p>	<p>уверенно наизусть, поработать с окончанием отдельно. 5. «Видалита» - точнее ритм, считать, не забывать про ключевой знак. 6. «Хабанера» - точнее терции в мажорной части! 7. «Румба» - играть ярче, больше экспрессии. Записать видео для участия в конкурсе «Музыкальный фейерверк». 8. Повторить партию ансамбля «М.карнавал» и сделать аудио запись. Выслать мне. 9. Учить партию «Вальса».</p>	
<p>Петренко Антонина 5 (5) класс</p>	<p>07.02 и 09.02 Понедельник 16.30 – 17.10 17:15 - 17:35 Среда 18.10 – 18.50</p>	<p>Качественная подготовка к игре произведений: разыграться на упражнениях и гамме Ми-маж. в 2 октавы. Повторение произведений из выпускной программы:</p>	<p>1. Повторение всех пройденных упражнений- арпеджио и хроматических упражнений. 2. Гамма Ми-мажор – в 2 октавы. 3. «Прелюдия» и «Аргентинская мелодия» - уверенно наизусть. 4. «Испанский танец» -</p>	<p>Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79</p>

		<p>Ф.Молино «Прелюдия», А.Д.Анидо «Аргентинская мелодия», И.Шилин «Испанский танец». Продолжение разучивания пьесы И.С.Бах «Ария». Разучивание партии ансамбля пьесы Р. Ловленда «Песня тайного сада».</p>	<p>доучить наизусть еще одну часть. 5. «Ария» - уверенно по нотам. 6. «Песня тайного сада» - играть уверенно по нотам всю, выучить 1 часть наизусть и сделать аудио запись.</p>	
<p>Карпушев Даниил 7 (8) класс</p>	<p>07.02 и 11.02 Понедельник 17.35 – 17.55 18:00 - 18:40 Пятница 15.35 – 16.15</p>	<p>Качественная подготовка к игре произведений: разыграться на упражнениях и гамме Ми-маж. в 2 октавы. Повторение произведений из выпускной программы: Н. Кост «Рондолетто», Р.н.п. «Ах ты, душечка» в обр. А. Иванова-Крамского, Х.Аспиазу «Эль</p>	<p>1.Повторение всех пройденных упражнений-арпеджио и хроматических упражнений. 2. Гамма Ми-мажор – в 2 октавы. 3. «Рондолетто» - доучить наизусть. 4. . «Ах ты, душечка» и «Маленький ковбой» - повторять наизусть. 5. «Эль Вито» - повторять наизусть, поработать над 2 частью (позиции). 6. «Песня тайного сада» -</p>	<p>Прислать видеозапись выполненного домашнего задания или связаться в WhahatsApp по телефону 8-906-991-03-79</p>

		Вито». Повторение пьесы А. Виницкого «Маленький ковбой». Разучивание партии ансамбля пьесы Р. Ловленда «Песня тайного сада».	играть уверенно по нотам всю, выучить 1 часть наизусть и сделать аудио запись.	
--	--	---	---	--