

## План работы преподавателя Калараш В.П. (баян)

План работы преподавателя Калараш В.П. на период с 7 по 13 февраля 2022 года (дистанционное обучение) по предметам специальность баян и ансамбль

Ф.И.О. учащегося Класс, наименование группы	Расписание занятий	Тема занятий	Домашнее задание	Примечание
Егошин Леонид 3 класс (III)	Пн. 7 февраля 8.15 – 8.55	Гамма ля минор мелодический вид Судариков Этюд ля минор Моцарт «Менуэт»	Гамма ля минор мелодический вид – соединить двумя руками, играть в спокойном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха Моцарт «Менуэт» – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Казанцев Яромир 1 класс (I)	Пн. 7 февраля 9.00 – 9.40	Гамма до мажор Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я»	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе «Пойду ль я, выйду ль я» – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить скачок, штрихи, смены меха, следить за посадкой и постановкой правой руки	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp

Тарутин Георгий 3 класс (3 – 8)	Пн. 7 февраля 9.45 – 10.25	Гамма ля минор мелодический вид Шитте Этюд ля минор Ч.Н.П. «Кукушечка»	Гамма ля минор мелодический вид – соединить двумя руками, играть в спокойном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха «Кукушечка» – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Турабаев Али 2 класс (2 – 8)	Пн. 7 февраля 10.30 – 11.10	Гамма ля минор мелодический вид Салин Этюд до мажор Р.Н.П. «Степь, да степь кругом»	Гамма ми минор мелодический вид – выучить аппликатуру отдельно каждой рукой, играть двумя руками в 1 октаву в медленном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха «Степь, да степь кругом» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Котов Тихон 4 класс (4 – 5)	Пн. 7 февраля 11.15 – 11.55	Гамма ми минор мелодический вид Иванов Этюд ля минор Дербенко «Славянская плясовая»	Гамма ми минор мелодический вид – играть двумя руками в 2 октавы в подвижном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха «Славянская плясовая» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Карабалин Ильяс 2 класс (II)	Пн. 7 февраля	Гамма до мажор Черни Этюд до мажор	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в подвижном темпе	Прислать Видеозапись

	12.00 – 12.40	Ч.Н.П. «Будь со мной»	Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить смены меха «Будь со мной» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	выполнения Д/З в WhatsApp
Артамонова Вероника 7 класс (7 – 8)	Пн. 7 февраля 13.10 – 13.30	Бах «Менуэт»	Бах «Менуэт» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Артамонова Вероника 7 класс (7 – 8)	Пн. 7 февраля 13.30 – 14.10	Бетховен Сонатина F-dur	Сонатина F-dur – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, отработать штрихи отдельно в правой и левой руке, смены меха, игровые движения при исполнении штрихов	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Григорьев Павел 5 класс (5 – 8)	Пн. 7 февраля 14.15 – 14.55	Гамма ре минор мелодический вид Самойлов Этюд ре минор Джулиани «Тарантелла»	Гамма ре минор мелодический вид – играть двумя руками в 3 октавы в подвижном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха «Тарантелла» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, отработать игровые движения при исполнении штрихов	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Карева Ульяна 4 класс (IV)	Вт. 8 февраля 9.00 – 9.40	Р.Н.П. «Лебедушка»	«Лебедушка» – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З

				в WhatsApp
Маликов Руслан 3 класс (3 – 8)	Вт. 8 февраля 9.45 – 10.25	Гамма ля минор мелодический вид Беренс Этюд соль мажор Джулиани «Гарантелла»	Гамма ля минор мелодический вид – соединить двумя руками, играть в спокойном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха «Гарантелла» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Романова Полина 2 класс (2 – 5)	Вт. 8 февраля 10.30 – 11.10	Гамма ля минор гармонический вид Черни Этюд ля минор Р.Н.П. «Не брани меня родная»	Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками в 2 октавы в подвижном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха «Не брани меня родная» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, динамику, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Карымов Ярамир 3 класс (3 – 8) Романова Полина 2 класс (2 – 5)	Вт. 8 февраля 11.15 – 11.55	Шаинский «Кузнечик»	«Кузнечик» – играть двумя руками в подвижном темпе, знать партию партнёра по ансамблю	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Карымов Ярамир 3 класс (3 – 8)	Вт. 8 февраля 12.00 – 12.40	Гамма ля минор мелодический вид Иванов Этюд ля мажор Новиков «Смуглянка»	Гамма ля минор мелодический вид – соединить двумя руками, играть в спокойном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp

			«Смуглянка» - играть двумя руками в умеренном темпе, проучить штрихи, смены меха, отработать игровые движения при исполнении штрихов	
Сарсикеев Азат 1 класс (1 – 8)	Вт. 8 февраля 13.15 – 13.55	Гамма до мажор Кабалевский «Маленькая полька»	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в умеренном темпе «Маленькая полька» – разобрать отдельно каждой рукой, назвать все ноты в скрипичном и басовом ключе, прохлопать ритм со счётом, играть отдельно каждой рукой в медленном темпе без ошибок и остановок, следить за посадкой и правой рукой	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Турабаев Арсен 2 класс (2 – 5)	Вт. 8 февраля 14.00 – 14.40	Гамма ля минор гармонический вид Черни Этюд до мажор Р.Н.П. «Позарасти стёжки – дорожки»	Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками в 2 октавы в умеренном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить аппликатуру, штрихи, смены меха «Позарасти стёжки – дорожки» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Жилкин Дима 2 класс (II)	Вт. 8 февраля 14.45 – 15.25	Гамма до мажор Салин Этюд до мажор Д. п. «Птичка»	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в подвижном темпе без ошибок и остановок Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха «Птичка» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp

Артамонова Вероника 7 класс (7 – 8) Григорьев Павел 5 класс (5 – 8)	Вт. 8 февраля 15.30 – 16.10	Селиванов «Шуточка»	«Шуточка» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, знать партию партнёра по ансамблю	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Архангельская Дарья 3 класс (3 – 8) Архангельская Ульяна 3 класс (3 – 8)	Вт. 8 февраля 16.15 – 16.55	Спадавеккиа «Добрый жук»	«Добрый жук» – играть двумя руками в умеренном темпе, ровно, проучить аппликатуру, смены меха, знать партии партнёров по ансамблю	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Егошин Леонид 3 класс (III)	Чт. 10 февраля 8.15 – 8.55	Гамма ля минор мелодический вид Судариков Этюд ля минор Моцарт «Менуэт»	Гамма ля минор мелодический вид – соединить двумя руками, играть в умеренном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха, выучить на память Моцарт «Менуэт» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Тарутин Георгий 3 класс (3 – 8)	Чт. 10 февраля 9.00 – 9.40	Гамма ля минор мелодический вид Шитте Этюд ля минор Ч.Н.П. «Кукушечка»	Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память «Кукушечка» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp

Казанцев Яромир 1 класс (I)	Чт. 10 февраля 9.45 – 10.25	Гамма до мажор Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я»	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 2 октавы в подвижном темпе «Пойду ль я, выйду ль я» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить скачок, штрихи, смены меха, следить за посадкой и постановкой правой руки	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Турабаев Али 2 класс (2 – 8)	Чт. 10 февраля 10.30 – 11.10	Гамма ля минор мелодический вид Салин Этюд до мажор Р.Н.П. «Степь, да степь кругом»	Гамма ми минор мелодический вид – соединить двумя руками, играть двумя руками в 2 октавы в спокойном темпе, проучить аппликатуру Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память «Степь, да степь кругом» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха, выучить на память	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Карабалин Ильяс 2 класс (II)	Чт. 10 февраля 11.15 – 11.55	Гамма до мажор Черни Этюд до мажор Ч.Н.П. «Будь со мной»	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 3 октавы в спокойном темпе, арпеджио 4 ноты на бас на всю клавиатуру Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить смены меха, штрихи, выучить на память «Будь со мной» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Котов Тихон 4 класс (4 – 5)	Чт. 10 февраля	Гамма ми минор мелодический вид	Гамма ми минор мелодический вид – играть двумя руками в 3 октавы в умеренном темпе,	Прислать Видеозапись

	12.00 – 12.40	Иванов Эюд ля минор Чимароза Соната G - dur	арпеджио 4 ноты на бас на всю клавиатуру, аккорды на весь диапазон инструмента Эюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память Соната – разобрать отдельно каждой рукой, играть отдельно каждой рукой в медленном темпе, проучить штрихи	выполнения Д/З в WhatsApp
Сарсикеев Азат 1 класс (1 – 8)	Чт. 10 февраля 13.15 – 13.55	Гамма до мажор Кабалевский «Маленькая полька»	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 3 октавы в спокойном темпе «Маленькая полька» – играть отдельно каждой рукой в спокойном темпе без ошибок и остановок, следить за посадкой и правой рукой	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Жилкин Дима 2 класс (II)	Чт. 10 февраля 14.00 – 14.40	Гамма до мажор Салин Эюд до мажор Д. п. «Птичка»	Гамма до мажор – играть двумя руками в унисон в 3 октавы в спокойном темпе без ошибок и остановок Эюд – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха, выучить на память «Птичка» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Архангельская Дарья 3 класс (3 – 8)	Чт. 10 февраля 14.45 – 15.25	Гамма ля минор гармонический вид Лак Эюд до мажор Шестериков Полька	Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками в 2 октавы в подвижном темпе Эюд – играть двумя руками в подвижном темпе, без ошибок и остановок, проучить штрихи	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp



			Полька – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	
Архангельская Елена 3 класс (3 – 8)	Чт. 10 февраля 15.30 – 16.10	Гамма ля минор гармонический вид Судариков Этюд соль мажор Прати Полька маленьких па	Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками в 2 октавы в подвижном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха Полька – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Архангельская Ульяна 3 класс (3 – 8)	Чт. 10 февраля 16.15 – 16.55	Гамма ля минор гармонический вид Иванов Этюд ля минор Л.Н. Т. «Клумпакоис»	Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками в 2 октавы в подвижном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха «Клумпакоис» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Григорьев Павел 5 класс (5 – 8)	Чт. 10 февраля 17.00 – 17.40	Гамма ре минор мелодический вид Самойлов Этюд ре минор Селиванов «Шуточка»	Гамма ре минор мелодический вид – играть двумя руками в 3 октавы в подвижном темпе, арпеджио 4 ноты на бас, аккорды на весь диапазон инструмента в спокойном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память «Шуточка» – разобрать отдельно каждой рукой, играть отдельно каждой рукой в спокойном	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp

			темпе, проучить штрихи, смены меха, отработать игровые движения при исполнении штрихов	
Карымов Ярамир 3 класс (3 – 8)	Сб. 12 февраля 9.00 – 9.40	Гамма ля минор мелодический вид Иванов Этюд ля мажор «Кубелек» т.н.п.	Гамма ля минор мелодический вид – играть двумя руками в спокойном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память «Кубелек» – разобрать отдельно каждой рукой, играть отдельно каждой рукой в спокойном темпе, проучить штрихи, смены меха, отработать игровые движения при исполнении штрихов	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Котов Тихон 4 класс (4 – 5) Егошин Леонид 3 класс (III)	Сб. 12 февраля 9.45 – 10.25	Ивановичи «Дунайские волны»	«Дунайские волны» - играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, играть ровно, знать партию партнёра по ансамблю	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Котов Тихон 4 класс (4 – 5)	Сб. 12 февраля 10.25 – 10.45	Гамма ми минор мелодический вид Иванов Этюд ля минор Чимароза Соната G - dur	Гамма ми минор мелодический вид – играть двумя руками в 3 октавы в подвижном темпе, арпеджио 4 ноты на бас на всю клавиатуру, аккорды на весь диапазон инструмента Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, выучить на память Соната – соединить двумя руками, играть в медленном темпе, проучить штрихи, аппликатуру, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp

Романова Полина 2 класс (2 – 5)	Сб. 12 февраля 10.50 – 11.30	Гамма ля минор гармонический вид Черни Этюд ля минор Р.Н.П. «Не брани меня родная»	Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками в 3 октавы в подвижном темпе, арпеджио 4 ноты на бас в 3 октавы Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память «Не брани меня родная» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, динамику, смены меха, выучить на память	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Маликов Руслан 3 класс (3 – 8)	Сб. 12 февраля 11.35 – 12.15	Гамма ля минор мелодический вид Беренс Этюд соль мажор Джулиани «Тарантелла»	Гамма ля минор мелодический вид – соединить двумя руками, играть в умеренном темпе без ошибок и остановок в 2 октавы, арпеджио 4 ноты на бас на весь диапазон инструмента Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память «Тарантелла» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память ре минорную часть	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Артамонова Вероника 7 класс (7 – 8)	Сб. 12 февраля 12.20 – 13.00	Бах «Менуэт»	Бах «Менуэт» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Архангельская Дарья 3 класс (3 – 8)	Сб. 12 февраля 13.30 – 14.10	Гамма ля минор мелодический вид Лак Этюд до мажор Шестериков Полька	Гамма ля минор мелодический вид – выучить аппликатуру отдельно каждой рукой, играть отдельно каждой рукой в 2 октавы в медленном темпе	Прислать Видеозапись выполнения Д/З

			<p>Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, без ошибок и остановок, проучить штрихи, выучить на память</p> <p>Полька – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха, выучить на память</p>	в WhatsApp
Архангельская Елена 3 класс (3 – 8)	Сб. 12 февраля 14.15 – 14.55	Гамма ля минор мелодический вид Судариков Этюд соль мажор Прати Полька маленьких па	<p>Гамма ля минор мелодический вид – выучить аппликатуру отдельно каждой рукой, играть отдельно каждой рукой в 2 октавы в медленном темпе</p> <p>Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, без ошибок и остановок, проучить штрихи, выучить на память</p> <p>Полька – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха, выучить на память</p>	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Архангельская Ульяна 3 класс (3 – 8)	Сб. 12 февраля 15.00 – 15.40	Гамма ля минор мелодический вид Иванов Этюд ля минор Л.Н. Т. «Клумпакоис»	<p>Гамма ля минор мелодический вид – выучить аппликатуру отдельно каждой рукой, играть отдельно каждой рукой в 2 октавы в медленном темпе</p> <p>Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, без ошибок и остановок, проучить штрихи, выучить на память</p> <p>«Клумпакоис» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха, выучить на память</p>	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp

Плохий Константин	Сб. 12 февраля 15.45 – 16.25	Прати «Аделаида»	«Аделаида» – играть двумя руками в умеренном темпе без ошибок и остановок, проучить аппликатуру, штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Турабаев Арсен 2 класс (2 – 5)	Сб. 12 февраля 16.30 – 17.10	Гамма ля минор гармонический вид Черни Этюд до мажор Р.Н.П. «Позарастали стёжки – дорожки»	Гамма ля минор гармонический вид – играть двумя руками в 2 октавы в подвижном темпе Этюд – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить аппликатуру, штрихи, смены меха, выучить на память «Позарастали стёжки – дорожки» – играть двумя руками в подвижном темпе, проучить штрихи, смены меха, выучить на память	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp
Карева Ульяна 4 класс (IV)	Сб. 12 февраля 17.15 – 17.55	Р.Н.П. «Лебёдушка»	«Лебёдушка» – играть двумя руками в подвижном темпе без ошибок и остановок, проучить штрихи, смены меха	Прислать Видеозапись выполнения Д/З в WhatsApp