


План работы преподавателя Лесько Ю. Я на период дистанционного обучения

(с 07.02.2022 по 13.02.2022г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

Программа	Класс	Дата	Описание	Ссылки	Ресурс
Сольфеджио	1-8	08.02 Вторник	Тема: каникулы		WhatsApp 89514044265 Эл.почта: adajio1983@mail.ru
Слушание музыки			Тема: каникулы		WhatsApp 89514044265 Эл.почта: adajio1983@mail.ru
Сольфеджио	2-8	07.02 Понедельник 11.02 Пятница	Тема: Тональность ре минор. Задание:		WhatsApp 89514044265 Эл.почта: adajio1983@mail.ru

			<p>гамму ре минор и упражнения петь, играть (видео)</p>  <p>учебник с. 32 №72 «Белолица, круглолица», переписать в тетрадь , подписать римскими цифрами , петь играть.(Видео)</p> <p>Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!</p>		
<p>Слушание музыки</p>			<p>Тема: Праздник русской православной церкви.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Калядные гуляния</u> (смотрим отрывок из Х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки») 2. <u>Проводы масленицы</u> (смотрим отрывок из Х/ф «Снегурочка» по сказке Островского) 3. <u>Свадебный обряд</u> (Смотрим отрывок из Х/ф «Не ходите, девки, замуж») 		<p>WhatsApp 89514044265</p> <p>Эл.почта: adajio1983@mail.ru</p>

Домашнее задание: найти описания святочных гаданий, нарисовать чучело Масленицы и ее проводы.

Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!

Сольфеджио

III
орп

07.02
понедельник

Тема: Обращения трезвучия

ОБРАЩЕНИЯ ТРЕЗВУЧИЙ

Поочерёдное перенесение звуков трезвучия на октаву вверх называется обращением трезвучия. Трезвучие имеет 2 обращения:

1. СЕКСТАККОРД – обозначается B_6 ; M_6 . Он образуется на III ступени (на терцовом тоне).
2. КВАРТСЕКСТАККОРД – обозначается B^6_4 ; M^6_4 . Он образуется на V ступени (на квинтовом тоне).

До мажор до минор



I ст. $\rightarrow B^5_3 = б.3 + м.3$	$M^5_3 = м.3 + б.3$
III ст. $\rightarrow B_6 = м.3 + ч.4$	$M_6 = б.3 + ч.4$
V ст. $\rightarrow B^6_4 = ч.4 + б.3$	$M^6_4 = ч.4 + м.3$

Задание: Уч. С. 67 упражнение 1.2.3.4 , прочитать правило записать в тетрадь. С. 68 прочитать правило записать в тетрадь, с. 68 упр.б .

С. 68 №296 переписать в тетрадь, петь, играть. (Фото , видео)

WhatsAp

89514044265

Эл.почта:

adajio1983@mail.ru

			Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!		
Слушание музыки			Тема: Музыкально – театральные жанры. Опера. Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!		WhatsApp, Эл.почта adajio1983@mail.ru
Сольфеджио	3-8	07.02 Понедельник 11.02 Пятница	Тема: Интервалы мб и бб Задание: 1. уч. С. 61 №259, №260 петь , играть (видео) 2. С. 61 записать правило в тетрадь. Выучить(видео) 3. С. 61 упр. 1,2,3 петь (видео) Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!		WhatsApp 89514044265 Эл.почта: adajio1983@mail.ru
Слушание музыки			Тема: Инструментальный цикл https://youtu.be/5z7DiaiYz6M Григ «Пер Гюнт». Музыкальные образы пьес, характер тематизма и особенности развития. Элементы музыкальной речи, их роль в создании образа пьес. <i>Домашнее задание</i>		

			<p>- Написать сочинение «Содержание пьесы Грига...» (по выбору учащихся)</p> <p>- Написать сочинение «Содержание пьесы по специальному инструменту»</p> <p>Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!</p>		
Сольфеджио	4-8	08.02 Вторник	<p>Тема: Тональность ля бемоль мажор</p> <p>Задание:</p> <p>1.уч. С. 56 упр. 1, 2, 3(Фото, видео)</p> <p>2. Упр. 4 (А,Б)(видео)</p> <p>3. 205,206,207 петь . играть с дирижированием (видео)</p> <p>Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!</p>		<p>WhatsApp</p> <p>89514044265</p> <p>Эл.почта:</p> <p>adajio1983@mail.ru</p>
Слушание музыки			<p>Тема: Программно – изобразительная музыка.</p> <p>Прочитать. Краткий Конспект.</p> <p>Все темы должны быть записаны в тетрадь!!!</p>		<p>WhatsApp</p> <p>89514044265</p> <p>Эл.почта:</p> <p>adajio1983@mail.ru</p>