ПРИНЯТО
Педагогическим советом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Протокол № 4 от 25 марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»
г. Омска
_____С.Е. Безбородов
Приказ №____ от_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2BC96A0AD8F72DEF4CB7561BB6FA42A6
Владелец: Безбородов Сергей Ефимович
Действителен: с 21.04.2023 до 14.07.2024

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств

ДООП «Основы музыкального исполнительства»
Специальность «Фортепиано» со сроком обучения 4 года
«Народные инструменты»:
Специальность «Аккордеон» со сроком обучения 4 года
Специальность «Баян» со сроком обучения 4 года
Специальность «Гитара » со сроком обучения 4 года
Специальность «Домра» со сроком обучения 4 года
Специальность «Балалайка » со сроком обучения 4 года
Специальность «Звончатые гусли » со сроком обучения 4 года

За время обучения учащиеся осваивают следующие дисциплины:
Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)
Сольфеджио
Музыка и окружающий мир
Коллективная форма музицирования (хор, оркестр)
Игра в ансамбле

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств ориентированы на:
-эстетическое воспитание граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
- развитие навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- развитие навыков публичных выступлений;
- развитие навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях, лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных

произведений в области музыкального искусства), основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.