

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Сафронов Егор 1-8 класс</p> <p>08/01 (среда) 9:00-9:40</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>11/01 (суббота) 15:10-15:50</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
Золотарев Александр 3-8 класс 08/01 (среда) 9:45-10:25	Техника игры на гитаре	Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».
10/01 (пятница) 9:45-10:25	Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту	1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Черниченко Максим 1-5 класс</p> <p>08/01 (среда) 10:30-11:10</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>11/01 (суббота) 12:00-12:40</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Мажугин Виктор 1-5 класс</p> <p>08/01 (среда) 11:15-11:55</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>10/01 (пятница) 11:15-11:55</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
Беков Мансур 4-8 класс 08/01 (среда) 12:00-12:40	Техника игры на гитаре	Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».
11/01 (суббота) 14:25-15:05	Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту	1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Долженко Григорий 2-5 класс</p> <p>08/01 (среда) 12:45-13:25</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>11/01 (суббота) 9:45-10:25</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
Бесков Дмитрий 3-5 класс 08/01 (среда) 14:00-14:40	Техника игры на гитаре	Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».
11/01 (суббота) 15:55-16:35	Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту	1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Варламова Анна 4-5 класс</p> <p>08/01 (среда) 14:45-15:25</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>09/01 (четверг) 14:00-14:40</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Ахметов Ильяс 1-4 класс</p> <p>08/01 (среда) 15:30-16:10</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>10/01 (пятница) 16:15-16:55</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Ахметов Тимур 1-4 класс</p> <p>08/01 (среда) 16:15-16:55</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>10/01 (пятница) 17:00-17:40</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
Айдарханов Назар 3-8 класс 08/01 (среда) 17:00-17:40	Техника игры на гитаре	Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от VII лада до III лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».
10/01 (пятница) 14:45-15:25	Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту	1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
Алимов Ильяс 1-5 класс 08/01 (среда) 17:45-18:25	Техника игры на гитаре	Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».
10/01 (пятница) 17:45-18:25	Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту	1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
Смирнова Анна 3-5 класс 08/01 (среда) 18:30-19:10	Техника игры на гитаре	Игра упражнений (подготовка к техническому зачету): 1. гамма До-мажор (1 октава), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз 8-ми длительностями 6. барре (с 6-го баса) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».
09/01 (четверг) 14:45-15:25	Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту	1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Медведев Илья 1-5 класс</p> <p>09/01 (четверг) 9:00-9:40</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>11/01 (суббота) 10:30-11:10</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Литвиненко Леонид 2-8 класс</p> <p>09/01 (четверг) 9:45-10:25</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>10/01 (пятница) 12:00-12:40</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Ельцов Михаил 4-8 класс</p> <p>09/01 (четверг) 10:30-11:10</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>11/01 (суббота) 11:15-11:55</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Талюкина Альбина 4-5 класс</p> <p>09/01 (четверг) 11:15-11:55</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>11/01 (суббота) 13:40-14:20</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Дмитриенко Максим 1-5 класс</p> <p>09/01 (четверг) 10:00-12:40</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>10/01 (пятница) 10:30-11:10</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Гривцов Леонид 1-5 класс</p> <p>09/01 (четверг) 12:45-13:25</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>10/01 (пятница) 12:45-13:25</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.

**План работы преподавателя Боброва В.А. по специализации гитара
для дистанционно обучения на период с 24 января 2022 г. по 30 января 2022 г.**

Аудио и видео связь, отправка мультимедийных файлов осуществляется

посредством приложения WhatsApp на номер 8-908-792-6831

Учащийся, расписание	Тема занятий	Домашнее задание
<p>Ялунин Владислав 4-4 класс</p> <p>10/01 (пятница) 15:30-16:10</p>	<p>Техника игры на гитаре</p>	<p>Игра упражнений (подготовка к техническому зачету):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гамма До-мажор (2 октавы), 2. арпеджио №11, №12 тремя ритмическими рисунками 3. аккорды с названиями (14 шт) 4. легато на 1,2,3 струнах всеми парами пальцев 5. хроматическая гамма на 2 струне вверх и вниз с чередованием длительностей – 8-е и 16-е 6. барре (с 6-го и 5-го басов) от V лада до I лада и обратно; три вида: минор, мажор, септаккорд <p>Подробно задание написано в дневнике и нотной тетради. Следить за посадкой и постановкой игрового аппарата; соблюдать аппликатуру. Использовать приложение «Метроном».</p>
<p>11/01 (суббота) 9:00-9:40</p>	<p>Анализ качественного уровня подготовки учащегося к академическому концерту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить программу II полугодия по нотам (3 произведения). Выявить проблемные места в каждом произведении, попытаться понять причину их появления и, по возможности проработать технически сложные фрагменты, начиная с ближайшего удобного места (мотив, фраза). 2. Сыграть эту программу наизусть с минимальными, необходимыми для «настройки», паузами между произведениями. При необходимости повторить несколько раз. 3. Записать «выступление» на видео и осуществить отправку файла способом, указанным в шапке данного документа.