

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Протокол № 1 от 29 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО
«ДШИ № 5» г. Омска

_____ Бобров В.А.

02.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ДИЗАЙН"**

Нормативный срок освоения программы—5лет

Составитель:
Волокитина О.Н.
Преподаватель
БОУ ДО «ДШИ 5» г. Омска

Омск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы "ДИЗАЙН".
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
8. Приложения:
 - Годовой учебный календарный график;
 - Рабочий учебный план.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (далее – ДПОП) в области изобразительного искусства "Дизайн" бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 5" г. Омска является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Дизайн".

В соответствии с ФГТ программа "Дизайн" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа "Дизайн" определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Дизайн" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Дизайн" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать

свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска).

ДПОП "Дизайн" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП "Дизайн" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП "Дизайн" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- мастерская рисунка,
- мастерская живописи,
- компьютерный класс,
- учебные аудитории для групповых занятий.

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х

часов, не реже чем один раз в пять лет в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска осуществляют творческую и методическую работу.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП

При приеме на обучение по ДПОП "Дизайн" БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческого задания по рисунку и живописи, позволяющего определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий представляет портфолио самостоятельно выполненных художественных работ.

Минимум содержания ДПОП "Дизайн" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП "Дизайн" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

ПО.01 Художественное творчество:

- Знания терминологии изобразительного искусства;
- Знания основных методов дизайн-проектирования;
- Знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- Умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- Умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

ПО.02 История искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

ПО.03 Пленэрные занятия:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись".

3. Учебный план

Учебные планы ДПОП "Дизайн" разработаны БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП "Дизайн", определяют содержание и организацию образовательного процесса в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей города Омска.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП "Дизайн" и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов

По каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП "Дизайн" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Учебный план ДПОП "Дизайн" предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;

Пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП "Дизайн" **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01. Рисунок - 396 часов,

УП.02. Живопись - 396 часов,

УП.03. Основы дизайн-проектирования - 297 часов,

УП.04. Компьютерная графика - 165 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПОП "Дизайн" со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: В.01. Работа в материале; В.02. Макетирование.

Реализация ДПОП "Дизайн" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем

объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей Предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 6 человек).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска создает условия для взаимодействия с другими общеобразовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Дизайн", использования передовых педагогических технологий.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП "Дизайн" и утверждается в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска ежегодно.

При реализации ДПОП "Дизайн" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации ДПОП "Дизайн" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

5. Программы учебных предметов (Прилагаются)

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП "Дизайн" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.

Оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной

аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП "Дизайн" и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей проектной деятельности и особенностей ее воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по дизайн-проектированию;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

Выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы "Дизайн" с учетом индивидуального развития детей;

эффективного управления ОУ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты, тематические вечера и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

ПО.01.УП.0 1.	Рисунок	792	396		396		1,3... 9	2 ...- 10	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	792	396		396		1,3... 9	2 ...- 10	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Основы дизайн- проектирования	528	231		297		1,3... 9	2 ...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.0 4.	Компьютерная графика	330	165		165		1,3... 9	2 ...- 10	1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1501,5				7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум		2904	1402,5		1501,5				14	15,5	15,5	20,5	20,5

предметным областям:												
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		112		3... -9			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						27	9					
В.00.	Вариативная часть	495	165	330								
В.01.	Работа в материале			198		2,4,6		2	2	2		
В.02.	Макетирование			132		8,10					2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1831,5		37	9	9,5	10,5	10,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3511	1567,5	1831,5				17	18,5	18,5	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	96		96				Годовая нагрузка в часах				

К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Основы дизайн-проектирования	1											1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1