

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Директор БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска  
 \_\_\_\_\_ С.Е. Безбородов  
 01.04.2024

**БОУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Омска**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 на 2024 – 2025 учебный год  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
 области музыкального искусства «Фортепиано»  
 Срок обучения 8- 9 лет

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
		<b>I класс</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>	<b>IX</b>
	<u>Обязательная часть:</u>									
1.	Специальность (индивидуальные занятия)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
2.	Ансамбль (мелкогрупповые занятия – от 2 человек)	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>
3.	Концертмейсте рский класс (индивидуальные занятия)	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	-
4.	Хоровой класс (групповые занятия – от 11 человек)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	-
5.	Сольфеджио (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек)	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
6.	Слушание музыки (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						

7.	Музыкальная литература (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек)				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
8.	Элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек)	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>
	<u>Вариативная часть:</u>									
1.	Сольфеджио	<b>0,5</b>								
2.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>	-
3.	Хоровой класс (групповые занятия – от 11 человек)	-	-	<b>0,5</b>	-	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>
	<u>Всего аудиторная нагрузка:</u>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>
	<u>Консультации:</u>									
1.	Специальность	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
2.	Сольфеджио	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
4.	Ансамбль	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.	Сводный хор	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

#### Примечание:

- Основными классами следует считать I-II- III-IV- V- VI-VII-VIII классы, IX класс является дополнительным годом обучения
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:
- для сводных репетиций хора

- для проведения занятий с ансамблем от 2-х человек (по 100 % времени)