

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» г. Омска
Аннотация
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области
изобразительного искусства
«Дизайн»

Аннотация
к рабочей программе предмета
(ПО.01.УП.01) «Рисунок»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объём предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Рисунок»;
приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы

расположены.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»,

«перспектива», «ракурс» и другие;

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Нормативный срок обучения 5 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 396 часов Количество часов на внеаудиторные занятия - 396 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 792 часа

**Аннотация
к рабочей программе предмета
(ПО.01.УП.02) «Живопись»**

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объём предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого

потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Живопись»; освоение основ цветоведения;

приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;

приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;

формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков последовательной работы по живописи; приобретение навыков работы с подготовительными материалами:

этюдами, цветовыми эскизами.

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки выполнения живописного этюда;

навыки в использовании основных техник и материалов; навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом; навыки последовательной работы над учебной задачей; навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Нормативный срок обучения 5 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 396 часов Количество часов на внеаудиторные занятия - 396 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 792 часа

Аннотация

к рабочей программе предмета

(ПО.01.УП.03) «Основы дизайн-проектирования»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объём предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн- проектирования;
определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

Задачи:

овладение основами художественной грамоты;
формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
творческое использование полученных умений и практических навыков;
развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Результатом освоения учебного предмета «Основы дизайн -проектирования» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

знание профессиональной терминологии;

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.).

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

знание основных элементов различных художественных стилей;

знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн- проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;

знание основных видов проектной деятельности;

умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;

умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями; умение

анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;

навыки в работе с графическими приемами в композиции; навыки заполнения объемной формы;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений; навыки макетирования;

навыки конструирования из различных материалов.

Нормативный срок обучения 5 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 297 часов Количество часов на внеаудиторные занятия - 231 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 528 часов

Аннотация
к рабочей программе предмета
(ПО.01.УП.04)«Компьютерная графика»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объём предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Компьютерная графика»;

приобретение умений грамотно работать с графическими программами;

формирование: умения создавать графические изображения в векторной и растровой графике, умения создавать художественный образ при помощи компьютерной графики; приобретение устойчивых умений передавать авторский замысел при помощи компьютерной графики;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: фотографиями, рисунками, шрифтами, эскизами;

формирование навыков воплощения идеи в дизайн-проект.

Результатом освоения учебного предмета «Основы дизайн -проектирования» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

знание понятий «графический дизайн», «векторная графика», «растровая графика»;

знание законов композиции дизайна;

знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;

знание основных изобразительных техник и инструментов;
умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
умение создавать графические изображения в программе Adobe Illustrator;
умение создавать графические изображения в программе Adobe Photoshop;
умение использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ Adobe Illustrator и Adobe Photoshop; навыки создания авторских шрифтов и шрифтовых композиций.

Нормативный срок обучения 5 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 165 часов Количество часов на внеаудиторные занятия - 165 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) -330 часов

Аннотация
к рабочей программе предмета
(ПО.02.УП01.)«Беседы об искусстве»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

развитие навыков восприятия искусства;
развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
формирование навыков восприятия художественного образа
знакомство с особенностями языка различных видов искусства;

обучение специальной терминологии искусства;

формирование первичных навыков анализа произведения искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

Знание особенностей языка различных видов искусства.

Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Владение навыками восприятия художественного образа.

Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Нормативный срок обучения 1 год:

Количество часов на аудиторные занятия – 49,5 часов Количество часов на внеаудиторные занятия - 16.5 часов Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов

Аннотация

к рабочей программе предмета

(ПО.02.УП.02)«История изобразительного искусства»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

знаний основных понятий изобразительного искусства;

знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и идеяльности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Нормативный срок обучения 4 года:

Количество часов на аудиторные занятия - 198 часов Количество часов на внеаудиторные занятия - 198 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) -396 часов

Аннотация
к рабочей программе предмета
(ПО.03.УП 01.) «Пленэр»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
навыки восприятия природы в естественной природной среде;
навыки передачи световоздушной перспективы;
навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Нормативный срок обучения 4 года:

Количество часов на аудиторные занятия –112 часов. Количество часов на внеаудиторные занятия - 84 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) -196 часов

Аннотация
к рабочей программе предмета
(В.01) «Работа в материале»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
формировать основы работы в различных техниках и видах декоративного творчества;
способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
способствовать овладению детьми духовными и культурными ценностями, через знакомство с традиционными видами ремесел.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Работа в материале» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: ткачество, аппликации, коллажа, конструирования;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Нормативный срок обучения 3 года:

Количество часов на аудиторные занятия - 198 часов Количество часов на внеаудиторные занятия - 99 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 297 часов

Аннотация
к рабочей программе предмета
(В.02.) «Макетирование»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объём предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

сформировать стойкий интерес к рукотворной деятельности;
обучение практическому владению чертежными и изобразительными инструментами;
развитие умений самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты;
навыки работы в различных техниках и материалах;
научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
развитие абстрактно-логического мышления;
обучение построению геометрических фигур, тел и анализу свойств их форм;
воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие.

Нормативный срок обучения 2 года:

Количество часов на аудиторные занятия - 132 часов Количество часов на
внеаудиторные занятия - 66 часов. Максимальная учебная нагрузка (в часах) -
198 часов